

Die Schatten Höderlins

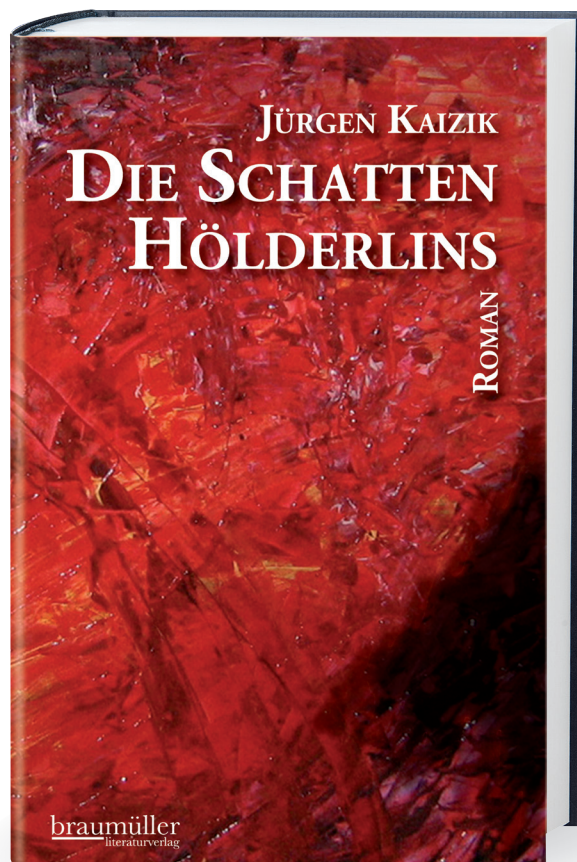
Roman

Jürgen Kaizik

Braumüller Literaturverlag
ISBN 978-3-99200-008-1
400 Seiten, Hardcover mit SU,
11,5x18,4 cm
€ 22,90

18. Jahrhundert, die Zeit der Aufklärung: Mit einer versiegelten Botschaft seines Abtes an den Schlossherrn kommt Heinrich auf Schloss Wasserburg an – und steht vor der nackten Leiche einer jungen Frau. Unversehens gerät der arglose junge Mönch in einen Strudel mörderischer Verbrechen und dunkler Geheimnisse, die sein ganzes bisheriges Leben infrage stellen und ihn immer stärker vereinnahmen. Im Hintergrund ziehen skrupellose Mächte die Fäden, Mächte, für die es um alles oder nichts geht und denen ein Menschenleben nichts wert ist. Als Einziger scheint Heinrich keine Ahnung von den wahren Vorgängen zu haben. Denn es ist die Liebe, die ihn blendet, aber auch die Liebe, die ihm zuletzt die Augen für die Wahrheit öffnet.

Jürgen Kaiziks Buch ist Kriminalroman und historisches Panorama zugleich. Der Dichter und Revolutionär Friedrich Hölderlin ist Mitspieler in beiden Bereichen, wie sich auch in seinem Werk Vision und Wirklichkeit treffen und untrennbar vermischen. Die Schatten, die er seit damals in die „aufgeklärte“ Welt wirft, beunruhigen bis heute.



Mauretta Hiller
Vertrieb und Presse
m.hiller@braumueller.at
Telefon (+43 1) 319 11 59-24

„Just in jenem Moment, in dem ich im Alleinsein meine Ruhe wiederfand, beobachteten die Augen eines anderen bereits jede meiner Bewegungen.“

Aus dem Buch



© privat

Jürgen Kaizik

Jürgen Kaizik, 1950 in Wien geboren, studierte Mathematik, Philosophie und Germanistik in Wien und Saarbrücken sowie Regie am Max Reinhardt Seminar. Dissertation über Robert Musil, zahlreiche Theaterstücke, Drehbücher und Romane. Der freie Autor, Theater-, Film- und TV-Regisseur (*Tatort*, *Reise ins Tausendjährige Reich*) lebt in Wien, Berlin und Bad Aussee.

Braumüller Literaturverlag

Mit dem 2009 gegründeten Label „Braumüller Literaturverlag“ erweitert Braumüller, einer der ältesten unabhängigen Privatverlage im deutschsprachigen Raum, sein Programm mit literarischen Neuentdeckungen aus Österreich ebenso wie Übersetzungen internationaler Autoren.

In allen vier Programmsegmenten – Sachbuch, Schulbuch, Wissenschaft und Literatur – steht der Verlag für höchste inhaltliche Qualität und konsequente Publikationskultur.

