

braumüller

Herbst 2025



Literatur – Reise/Genuss – Sachbuch

An der Grenze zwischen Sinnsuche und Radikalisierung



© Stefan Wiflinger

Bastian Kresser, 1981 in Feldkirch geboren, studierte Anglistik und Amerikanistik an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Er lebt und schreibt in Vorarlberg. Für seinen Debütroman Ohnedich erhielt er 2014 den achensee.literatur-Preis. Im selben Jahr wurde ihm der Anerkennungspreis der Wuppertaler Literatur Biennale für die Kurzgeschichte Vergessen verliehen. 2019 stand er auf der Shortlist des Literaturpreises Alpha. 2022 erhielt er die Veranstaltungsförderung des BVÖ sowie das Spreewald-Literatur-Stipendium. Bastian Kressers Texte erscheinen in verschiedenen Literaturmagazinen.

*Bei Braumüller erschienen:
Die andere Seite (2019)
Klopzeichen (2021)
Als mir die Welt gehörte (2023)*



ISBN 978-3-99200-340-2
368 Seiten, Hardcover
(D) € 26

„Verformung“ erzählt die Geschichte von Marc Steiner, einem Marketing-Manager, der nach einem Burnout Zuflucht auf dem Selbstversorgerhof des Schmieds Niels Bergmann sucht – bei einem Mann, der mit Vorräten und einem autarken Lebensstil für den Ernstfall ausgerüstet ist. Dort lernt Marc das Schmieden – und eine Welt kennen, die nach eigenen Regeln funktioniert. Der Hof ist von einem vier Meter hohen Zaun umgeben, seine Besucher wirken ebenso verschwiegen wie sein Besitzer. Was als handwerkliches Retreat beginnt, wird zunehmend zu einer existenziellen Auseinandersetzung mit Wahrheit, Manipulation und moralischen Grenzen. Zwischen Stahl, Rauch und Stille wächst eine fragile Freundschaft – bis sich allmählich Risse zeigen.

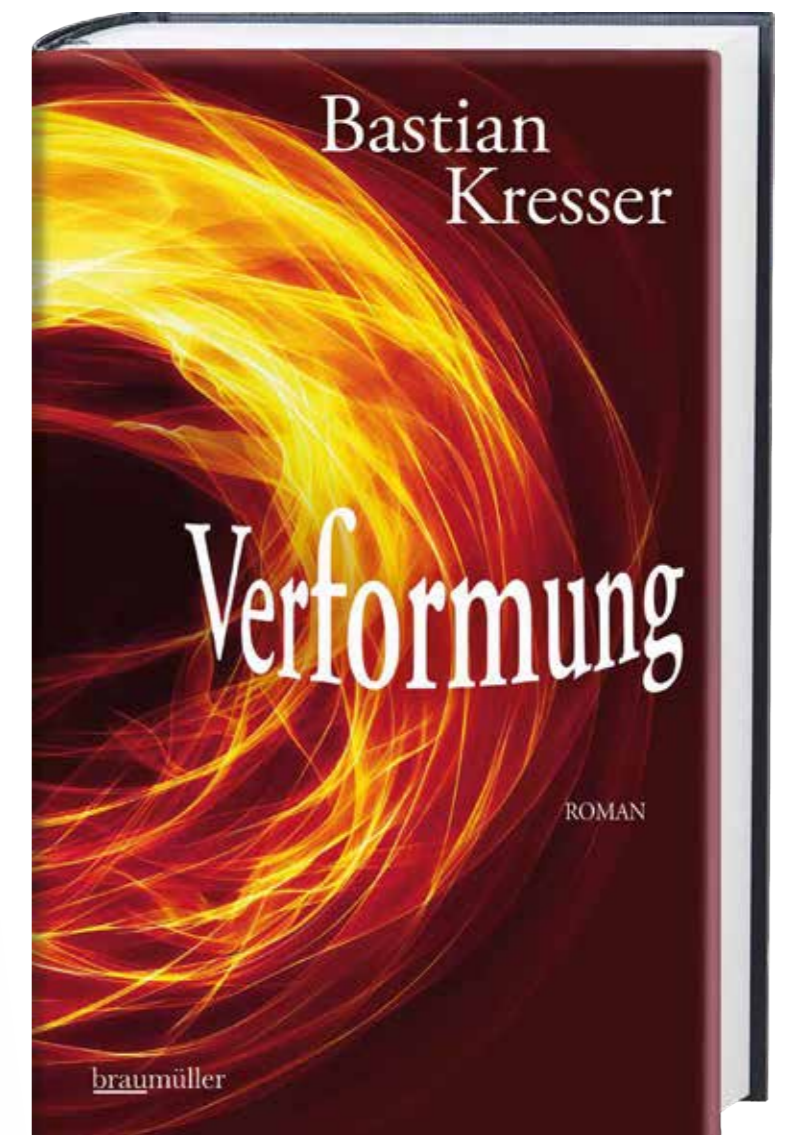
Der Roman beleuchtet mit psychologischer Präzision wie schnell eine persönliche Krise zum Nährboden für Ideologien werden kann und Vorurteile zu falschen Schlüssen führen.

- **Gegenwartsroman über Selbstverlust und Neuanfang, Kontrolle und Hingabe – intensiv, voller Spannung**
- **Schmieden als archaischer Gegenentwurf zur modernen Arbeitswelt**
- **Subtile Auseinandersetzung mit Verschwörungstheorien, Radikalisierung, Entfremdung und Vorurteilen**
- **Für Leser*innen psychologisch dichter, gesellschaftlich relevanter Literatur**

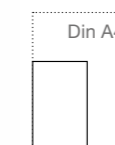
Digitales Leseexemplar über NetGalley (auch via VLB-TIX) verfügbar

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am 1. September 2025



Bastian Kresser
Verformung
Roman
WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN book:
978-3-99200-398-3
ca. (D) € 22,99

ISBN 978-3-99200-397-6
ca. 346 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 12,4 x 20,5 cm
(D) € 26

No country for poor men



© Archiv des Autor

Stefan Soder wurde 1975 im Brixental geboren, wo er auch aufwuchs. Seit dem Studium und einigen beruflichen Wanderjahren lebt er als freier Schriftsteller in Wien. 2025 erhielt er den Carl-Mayer-Förderpreis für das Treatment zu Schorsch. Filmrechte wurden angefragt.

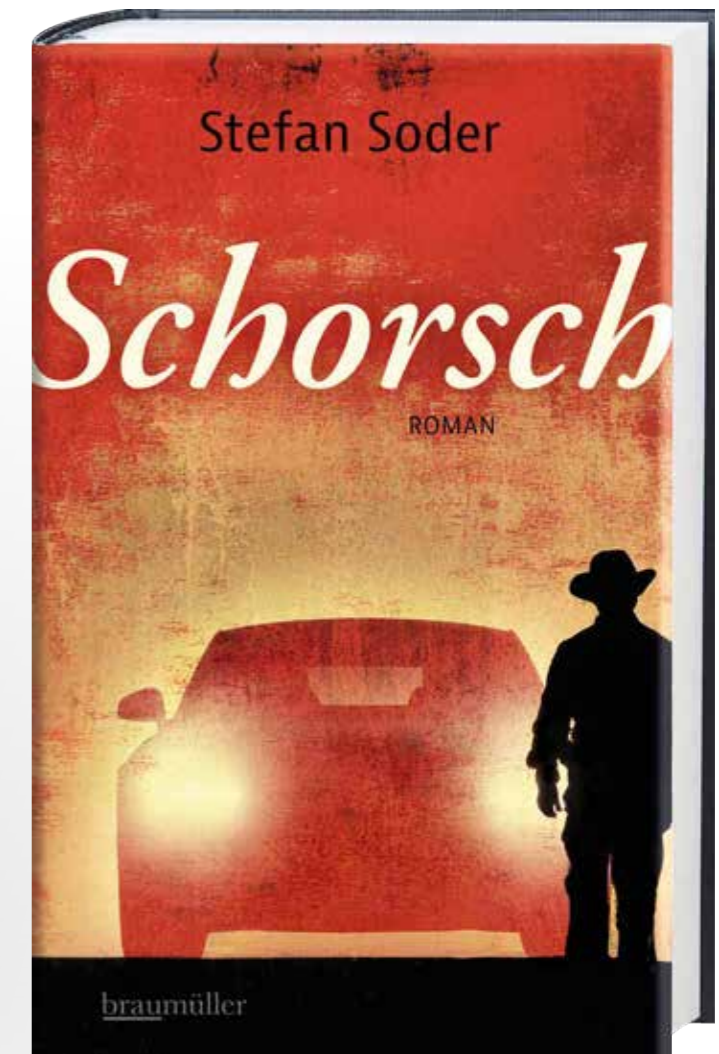
Bei Braumüller erschienen:
Club (2015)
Simonhof (2017)
Die Tour (2019)
Café Selig (2022)

Der Bergbauer Schorsch begeht einen Raub. Das Opfer ist ein Deutscher mit einer Tasche voll Schwarzgeld im Auto. Ein scheinbar perfektes Verbrechen, denn das Opfer kann den Raub nicht zur Anzeige bringen, ohne sich selbst zu belasten.

Umgeben vom zur Schau gestellten Reichtum eines mondänen Touristenstädtchens in den Alpen lebt Schorsch trotz diverser Nebenjobs in prekären Verhältnissen. Kaum sind mit der Beute ein paar Löcher gestopft, türmen sich Alimente, Kreditraten und sonstige Rechnungen erneut. Selbst der Hof ist in Gefahr. Er begeht weitere Überfälle, bis er an ein größeres Vermögen und an die Falschen gerät: Er erbeutet Geld von einem Holländer, der es für eine kriminelle Organisation abheben sollte. Die Beraubten und die Polizei sind Schorsch bald auf der Spur. Eine Spirale der Gewalt setzt sich in Gang, bis er schließlich nur noch eine Möglichkeit sieht, um aus der Sache herauszukommen.

Ein desperater, aus der Zeit gefallener Cowboy am Rande der Zivilisation. Raubzüge, ein Sheriff, Duelle, Verfolgungsjagden, eine Frau, die an einer reaktionären Männerwelt verzweifelt. Ein packender Roman über soziale Ungleichheit und die daraus geborene Verzweiflung – so archaisch wie gegenwärtig.

- Ein scheinbar perfektes Verbrechen
- Der Bergbauer nimmt es mit einem Profikiller auf
- Der Erbhof wird zur Erblast – Raub als letzter Ausweg
- Zwischen Neo-Western und Thriller



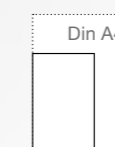
Digitales Leseexemplar über NetGalley (auch via VLB-TIX) verfügbar

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am 1. September 2025



Stefan Soder
Schorsch
Roman
WG: 120, Spannung



ISBN book:
978-3-99200-400-3
ca. (D) € 19,99

ISBN 978-3-99200-399-0
ca. 112 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen,
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 22

Rockstar & Rebell – ein enthüllendes Vermächtnis



© Archiv des Autors

David Wonschewski, Jahrgang 1977, lebt in Münster und arbeitet seit 25 Jahren als Musikjournalist für Radio, Print & Online. Er war leitender Redakteur landesweiter Radiostationen. Sein literarisches Debüt *Schwarzer Frost* (2013) wurde von der Internationalen Thomas Bernhard Gesellschaft empfohlen. Es folgten mehrere Romane, zuletzt *Blaues Blut* (2022). *Kein Applaus* ist sein erster Roman im Braumüller Verlag.

Anfang des Jahrtausends checkt Rockstar Ray O'Shea für eine Seelenkur im exklusiven Sanatorium Woodlands ein. Er will Frieden mit sich schließen, ringt damit, ein guter Mann zu sein, besonders für Sophie, die Liebe seines Lebens und Mutter seiner Kinder, der als talentierter Künstlerin der Durchbruch nie gelang, während Ray zum Star wurde.

Zwanzig Jahre später betritt sein aus der Art geschlagener, ungeliebter Sohn Warren dieselben Flure – mit Rays altem Kur-Tagebuch in der Hand und dem brennenden Wunsch nach Rache. Kein Erbe, keine Entschuldigung hat er erhalten – nur Seiten voller Erinnerungen. Doch je tiefer Warren in die Aufzeichnungen eintaucht, desto mehr verschiebt sich seine Perspektive auf den Vater. Und eine Ahnung, die ihn sein Leben lang verfolgte, wird zur Gewissheit: Ray O'Shea ist nicht sein leiblicher Vater. Und seine Mutter, die einst schillernde Punkmusikerin Sophie, ist nicht das Opfer, für das er sie immer hielt.

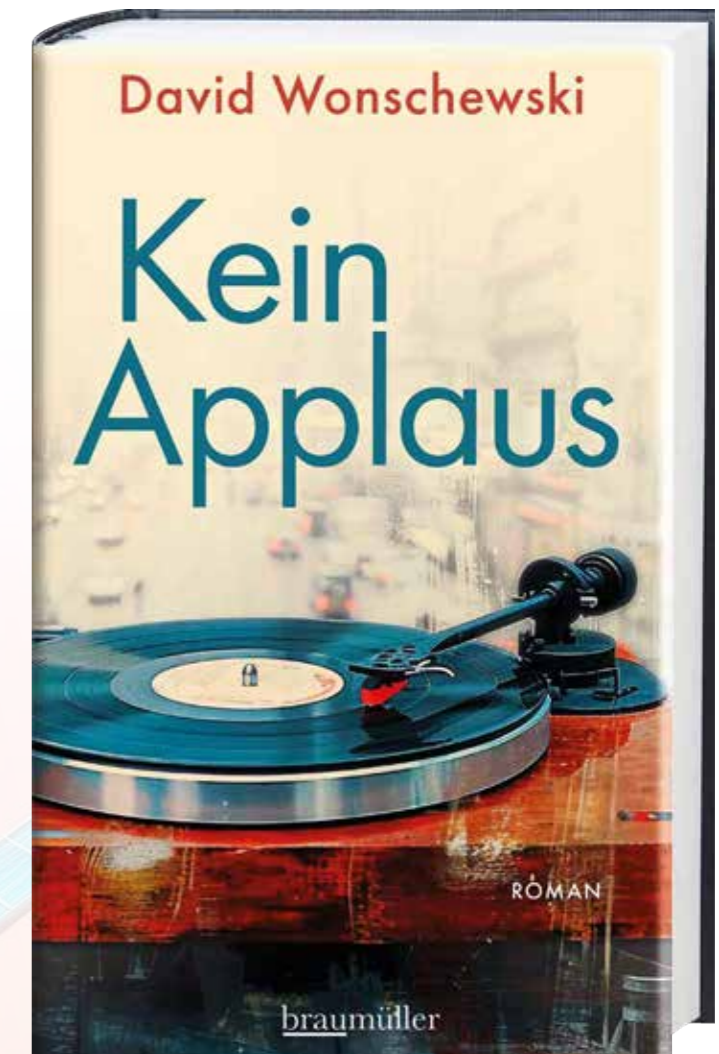
Die schonungslose Auseinandersetzung eines erfolgsverwöhnten Mannes mit seinem Scheitern als Ehemann und Vater – erzählt in raffinierter Vater-Sohn-Doppelperspektive

- **Musikroman – britische Rockszene der 60er/70er authentisch erzählt**
- **Komplexe Vater-Sohn-Dynamik mit emotionaler Tiefe**
- **Starke Frauenfigur abseits gängiger Klischees**
- **Raffiniert, mit überraschenden Wendungen erzählt**
- **Familiendrama trifft Rock'n'Roll**

Digitales Leseexemplar über NetGalley (auch via VLB-TIX) verfügbar

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am 1. Oktober 2025



David Wonschewski
Kein Applaus
Roman
WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN book:
978-3-99200-402-7
ca. (D) € 22,99

ISBN 978-3-99200-401-0
ca. 384 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen,
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 26

Rock trifft auf Punk,

The Who auf Blondie,

Rod Stewart auf Kurt Cobain –

Hits und Flopps inklusive

Eine Frau zwischen Ruhm und Ruin – gefeiert, verehrt, verloren



© Interfoto Wien

Hubert Nowak, geb. 1954, war Radio- und Fernsehjournalist im ORF, Moderator der Nachrichtensendung „Zeit im Bild“, Landesdirektor des ORF Landesstudios Salzburg, Leiter von ORF-3sat. Seit 2014 freischaffender Journalist, Medienberater und Schriftsteller. Er schuf Drehbücher, TV-Dokumentationen, mehrere Bücher über Salzburg, Wien und die Geschichte Österreichs.

Eleonora von Mendelssohn (1900–1951), Tochter der berühmten Berliner Bankiers- und Gelehrtenfamilie, wächst in einer freigeistigen jüdisch geprägten Welt auf und träumt schon früh von der Bühne. Reich, schön und begabt feiert sie grandiose Erfolge. Max Reinhardt bleibt ihre große unerfüllte Liebe. Sie stürzt sich in Affären mit Arturo Toscanini, Noël Coward und vielen anderen, schließt vier Ehen, sucht Halt bei Marlene Dietrich – und findet dennoch kein Glück.

Die politischen Umwälzungen reißen sie aus ihrem glamourösen Leben. Ihre beste Freundin Louise heiratet einen Nazi, der ihr den Umgang mit Eleonora untersagt. In der Emigration entwurzelt, immer wieder zwischen Ruhm und Abgrund, betäubt Eleonora die innere Leere mit Drogen, während die Welt um sie zerbricht. Ihr Leben endet in New York unter mysteriösen Umständen.

Das schillernde Leben einer Frau im Zerrbild großer politischer Verwerfungen.

- **Das bewegende Porträt einer Theater-Diva zwischen Erfolg, Liebe, Verlust und Selbstzerstörung**
- **Mit Gustav Gründgens und Ewald Balser auf der Bühne, mit Hugo von Hofmannsthal im Austausch**
- **Max Reinhardts geheime Geliebte und Begleiterin bis zum Tod**
- **Akribisch recherchiert – Figuren und Handlung nah an historischen Quellen**
- **Ein Roman über ein halbes Jahrhundert mit all seinen Extremen – geprägt von Kunst und Chaos, von Lebenslust und Untergang**

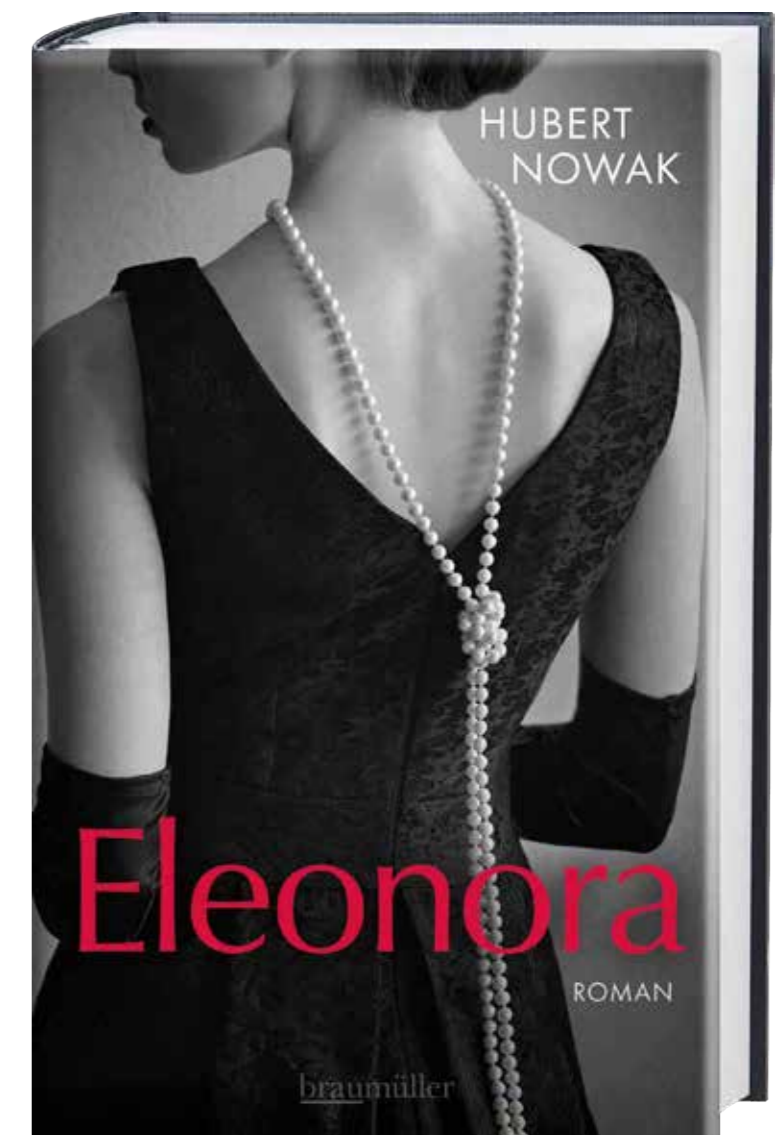
Digitales Leseexemplar über NetGalley (auch via VLB-TIX) verfügbar

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am 3. November 2025



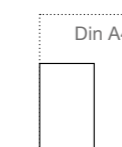
9 783992 004034



Hubert Nowak
Eleonora

Roman

WG: 113, historische Romane



Din A4



ISBN book:
978-3-99200-404-1
ca. (D) € 22,99

ISBN 978-3-99200-403-4

ca. 384 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 26

Magischer Realismus – eine Feier der Freiheit



© David Konecny

Jiří Kratochvíl, geboren 1940 in Brünn, lebt in Moravský Krumlov. Er debütierte 1964 in Literaturzeitschriften, von 1968 bis 1989 politisch bedingtes Publikationsverbot. Erst nach dem Ende des Kommunismus erschienen seine bisherigen Werke (Romane, Erzählungen, Essays und Theaterstücke). Kratochvíl, in den 1990er-Jahren als der führende Repräsentant der tschechischen Postmoderne bezeichnet, wurde mit bedeutenden Literaturpreisen wie etwa dem Jaroslav-Seifert-Preis ausgezeichnet.

Bei Braumüller erschienen:
Brüner Erzählungen (2009)
Das Versprechen des Architekten (2010)
Femme fatale (2011)
Gute Nacht, süße Träume (2015)
Die niederträchtige Boshaftigkeit des Seins (2019)

Ein Spitzenspion der ČSSR und eine Spitzenspionin der UdSSR treffen sich bei ihrer gefährlichen Auslandsmission im feindlichen kapitalistischen Westen. Ihm steht eine große Karriere beim Geheimdienst bevor, sie aber hat ein besonderes Geheimnis: Ursprünglich eine Füchsin, wurde sie von den Wissenschaftlern des Instituts für experimentelle Humanmedizin unter Stalins persönlich-väterlicher Aufsicht in eine wunderschöne Dame verwandelt und für ihre Spezialmission ausgebildet. Nach einer halbrecherischen Flucht – halb James-Bond-Persiflage, halb sich grotesk auswachsendes Roadmovie à la Pulp Fiction – fliehen die beiden nach Amerika ... bis sie ihre geheimdienstliche Vergangenheit einholt. Durch den russischen Angriff auf die Ukraine und den andauernden Krieg erfährt der Roman eine bittere Aktualisierung. Er ruft auf treffende und pointierte Weise die Eigenheiten und Absurditäten der einstigen realsozialistischen Systeme hinter dem Eisernen Vorhang ins Gedächtnis und entlarvt die unerbittliche Logik und Grausamkeit absurder Autokratien.

Auch in seinem neuen Buch behauptet sich Kratochvíl als eine der wesentlichen Autorenstimmen der tschechischen Gegenwart. Wie nie zuvor gelingt ihm die Verbindung von eisigem Grauen und fröhlicher Sorglosigkeit, er ist ein Meister der Kontraste und Verwandlungen.

Aleš Palán, Magazin aktualne.cz



© K. Gerwers

Kathrin Janka, geboren in Freiburg/Breisgau, studierte Slawistik, Osteuropäische Geschichte, Germanistik und Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaften an der Freien Universität Berlin, der Karlsuniversität Prag und der Universität Potsdam. Sie lebt und arbeitet als freie Übersetzerin, Lektorin und Vermittlerin der tschechischen Literatur bei Berlin.



ISBN 978-3-99200-005-0
396 Seiten, Hardcover
(D) € 23,90



ISBN 978-3-99200-234-4
264 Seiten, Hardcover
(D) € 24

- **Phantastisch-satirischer Spionageroman**
- **Nach der kommunistischen Machtübernahme 1948 in der ČSSR angesiedelt**
- **An Jorge Luis Borges geschulte Erzählkunst**
- **2020 wurde „Fuchs zu Dame“ mit dem Magnesia-Literaturpreis ausgezeichnet.**
- **2023 erhielt Kratochvíl den Tschechischen Staatspreis für Literatur.**

Digitales Leseexemplar über NetGalley (auch via VLB-TIX) verfügbar

Erscheint am 24. November 2025



Jiří Kratochvíl
Fuchs zu Dame
Aus dem Tschechischen von Kathrin Janka
Roman
WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN 978-3-99200-410-2
ca. (D) € 22,99

ISBN 978-3-99200-409-6
ca. 272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 26

Am Leben hängen wir bis zum letzten Atemzug



© Archiv der Autorin

Monika Helfer, geboren 1947 im Bregenzerwald, vier Kinder, seit fünfundvierzig Jahren mit Michael Köhlmeier verheiratet. Letzte Veröffentlichungen: *Wie die Welt weiterging*, Geschichten für jeden Tag, Hanser Verlag, Der Bücherfreund, Hanser Verlag.



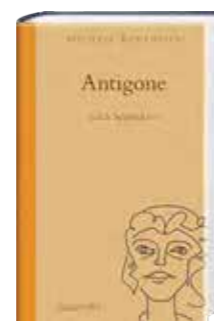
© Archiv des Autors

Michael Köhlmeier, geboren 1949, Romane und Erzählungen, die meisten erschienen im Hanser Verlag München, zuletzt *Matou*, Die Verdorbenen und seine Märchensammlung. Seit vielen Jahren verheiratet mit der Schriftstellerin Monika Helfer.

Wenn große gesellschaftliche und politische Ereignisse über uns hereinbrechen, dann kann unser kleines privates Leben nicht mehr so weitergehen wie bisher. Denkt man. Aber ist es tatsächlich so? Während das Große oftmals sehr rasch aus den Schlagzeilen verschwindet, infizieren seine privaten Ausläufer die Seelen der Menschen, das aber merkt man vielleicht erst nach einer längeren Inkubationszeit. Auch wenn ein Stern vom Himmel fällt, werden Telefonate weitergeführt, zählt ein Bettler sein Geld, geht ein Ehepaar in die nächste Runde. Die Sorge einer Mutter um ihren verlorenen Sohn wird nicht geringer, wenn zwei Straßen weiter ein Terroranschlag geschieht. Wie das private Leben und das große Weltgeschehen einander durchwirken, das zeigen Monika Helfer und Michael Köhlmeier in einem Bilderbogen, der alle Stände von der vornehmen Dame bis zum Bettler umfasst. Sie nehmen dabei Bezug auf den Terroranschlag in Wien an Allerheiligen 2020. Und wieder, wie es das Schriftstellerehepaar in allen seinen Werken vorführt, liegt nur eine winzige Blickänderung zwischen Tragödie und Komödie.

- Theaterstück mit Bezug auf den Terroranschlag 2020
- Miniaturen aus dem Alltag
- Das Leben ist schön – das Leben ist gefährlich – das Leben ist komisch

Bei Braumüller erschienen:

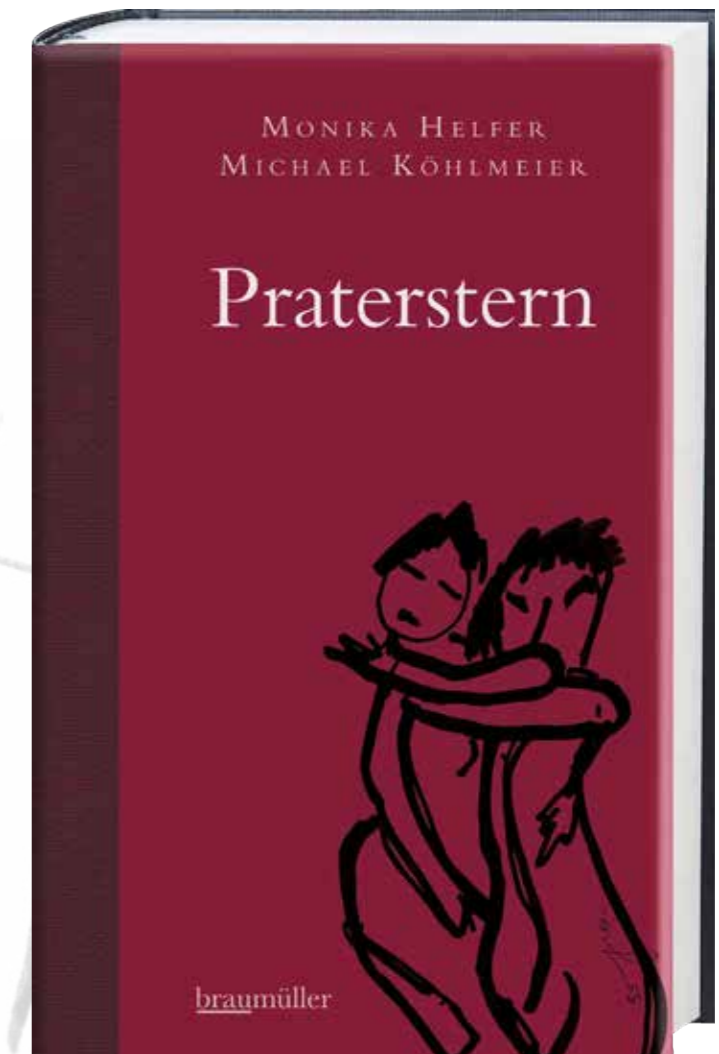


ISBN 978-3-99200-356-3
96 Seiten, Halbleinen
(D) € 18



ISBN 978-3-99200-391-4
80 Seiten, Halbleinen
(D) € 18

Erscheint am
18. Juni 2025



Monika Helfer / Michael Köhlmeier
Praterstern
Theaterstück
WG: 152, Dramatik, Komödien und Tragödien



ISBN 978-3-99200-405-8
ca. 96 Seiten, Halbleinen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 18



ISBN eBook:
978-3-99200-406-5
ca. (D) € 15,99

Ein Aufruf zur Wieder- verzauberung der Welt



© Archiv des Autors

Albert C. Eibl, geb. 1990 in München, aufgewachsen in Italien, ist Verleger, Germanist und Autor. Nach dem Studium der Deutschen Philologie und Philosophie in Zürich gründete er in Wien den Verlag Das vergessene Buch (Bruno-Kreisky-Preis 2024). Zuletzt gab er Maria Lazars Roman Viermal ICH (btb) heraus. 2024 erschien sein essayistisches Debüt Ästhetik des Ungehorsams. Interventionen im digitalen Zeitalter. 2025 folgte sein Gedichtband Mond und Meereswege. Eibl ist Mitglied des Österreichischen PEN-Clubs und Vorsitzender der Ernst und Friedrich Georg Jünger-Gesellschaft.

Albert C. Eibl entwirft eine heitere Lebensphilosophie der schöpferischen und genussfreudigen Sinnlichkeit, die die Ära der Romantik im 21. Jahrhundert aktualisiert – eine „Neoromantik“, die nach Transzendenz, Authentizität und Tiefe strebt in Opposition zur nüchternen, auf Effizienz getrimmten pragmatisch-nihilistischen Gegenwart. Stilistisch elegant und humorvoll analysiert Eibl die geistige Leere unseres technokratischen, hyperdigitalisierten Zeitalters und zeigt Wege auf, wie wir uns durch die spielerische Rückbesinnung auf romantische Lebensentwürfe und Gesten in einer zunehmend inspirationslosen Welt lebensphilosophisch behaupten können. Die Natur als Rückzugsort, die Nacht als Quelle der Inspiration, die Kunst als Ausdruck der Seele, Genuss als Meditation. *Romantisiert euch!* versteht sich als Manifest, das eine neue Ära des Fühlens, Staunens und Schaffens propagiert. Zugleich ein Plädoyer für die Magie des Augenblicks, für grenzenloses Träumen und Nachsinnen im Analogen. Hier und jetzt, nicht virtuell und auch nicht morgen.

Eine Einladung, die Welt wieder mit romantischen Augen zu sehen. Lassen wir uns verzaubern!

- Literarisch-essayistisches Plädoyer für die Reromantisierung unserer nüchtern-rationalen Gegenwart
- Rehumanisierung des Alltags und Lebenskunst im Analogen
- Sehnsucht, Nostalgie, Entschleunigung – Antworten auf eine reizüberflutete Welt
- Die Romantik neu gedacht in Zeiten von Social Media und KI

Digitales Leseexemplar über NetGalley (auch via VLB-TIX) verfügbar

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am 1. Oktober 2025



Albert C. Eibl
Romantisiert euch!
Essay
WG: 118, Essays, Feuilleton



ISBN book:
978-3-99200-408-9
ca. (D) € 17,99

ISBN 978-3-99200-407-2
ca. 124 Seiten, Halbleinen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 20

Es brennt – und niemand merkt es!



© Lukas Beck

Prof. Dr. med. Markus Metka ist Facharzt für Gynäkologie und befasst sich seit Jahrzehnten mit den Themen Ernährung, Jung- und Gesundbleiben. Metka ist Präsident der Österreichischen Anti-Aging-Gesellschaft und der Meno-/Andropause-Gesellschaft. Der gebürtige Vorarlberger gilt als einer der führenden Pioniere auf dem Gebiet der Anti-Aging-Medizin und der Hormonforschung und hat bereits viele Bücher zu diesen Themen verfasst. Er gilt auch als Protagonist in der Erforschung von Silent Inflammation.

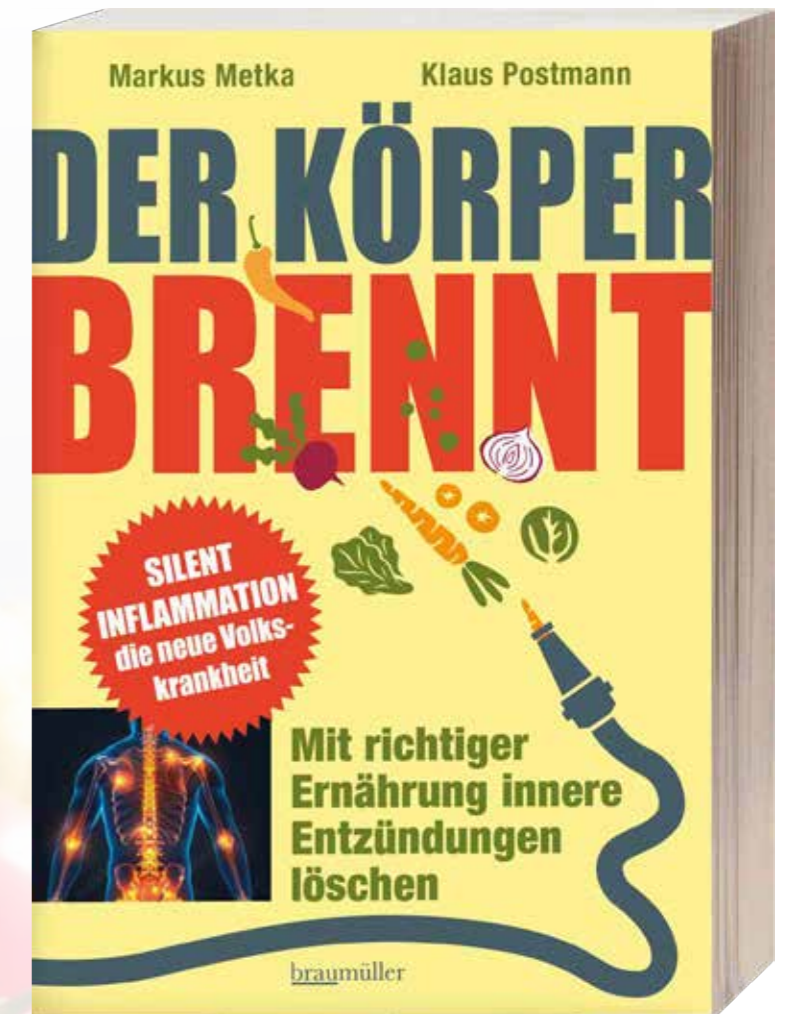


© Foto Lehmann

Dr. Klaus Postmann ist Lebensmittel-experte und promovierter Wirtschaftshistoriker und beschäftigt sich seit vielen Jahren mit der Rolle von Ernährung in der Gesellschaft und in der Medizin. Als diplomierter Heilkräutercoach widmet er sich zudem den gesundheitlichen Aspekten von Gewürzen und Kräutern. Zu diesen Themen schreibt der gebürtige Wiener regelmäßig Sachbücher.

Wir leben im Überfluss: zu viel Essen, zu viel Stress, zu viele Erwartungen und zu viele Ernährungsmythen. „Low Carb“, „Light“, „High Protein“, „Vegan“ – all das klingt gesund, ist aber oft Teil eines Problems, das uns still und schleichend krank macht: Silent Inflammation – chronische Entzündungen, die im Verborgenen schwelen und erst entdeckt werden, wenn es meist zu spät ist. In diesem Buch zeigen der renommierte Anti-Aging-Experte Prof. Dr. Markus Metka und der Ernährungshistoriker und Heilkräuterexperte Dr. Klaus Postmann, wie der moderne Lebensstil unsere Gesundheit entflammt – und wie wir das Feuer löschen können. Silent Inflammation gilt heute als Hauptverursacher zahlreicher Zivilisationskrankheiten – von Depressionen über Diabetes bis hin zu Herz-Kreislauf-Problemen. Von den ersten stillen Warnzeichen bis hin zu konkreten Ernährungstipps: Mit klaren Analysen, spannenden Fakten und vielen praktischen Empfehlungen bringt „Der Körper brennt“ Licht in eines der größten Gesundheitsprobleme unserer Zeit. Und zeigt, wie man das Feuer im eigenen Körper wieder in eine gesunde Balance bringt.

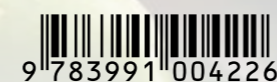
- **Erste Signale der Silent Inflammation richtig und schnell erkennen**
- **Die wichtigsten Laborwerte zur Messung von Silent Inflammation**
- **Die 10 schlimmsten „Brandbeschleuniger“ im Alltag**
- **50 entzündungshemmende Lebensmittel für neue Balance**
- **Was bringen Fettweg-Spritzen wie „Ozempic“ oder „Wegovy“?**



Markus Metka, Klaus Postmann
Der Körper brennt
Mit richtiger Ernährung innere Entzündungen löschen
Silent Inflammation – die neue Volkskrankheit
WG: 460, Gesundheit

**Veranstaltungen mit
den Autoren möglich**

**Erscheint am
1. Oktober 2025**



ISBN book:
978-3-99100-423-3
ca. (D) € 21,99

ISBN 978-3-99100-422-6
ca. 256 Seiten, Klappenbroschur
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 24

Königshäuser erfinden sich neu



© Christian Gross

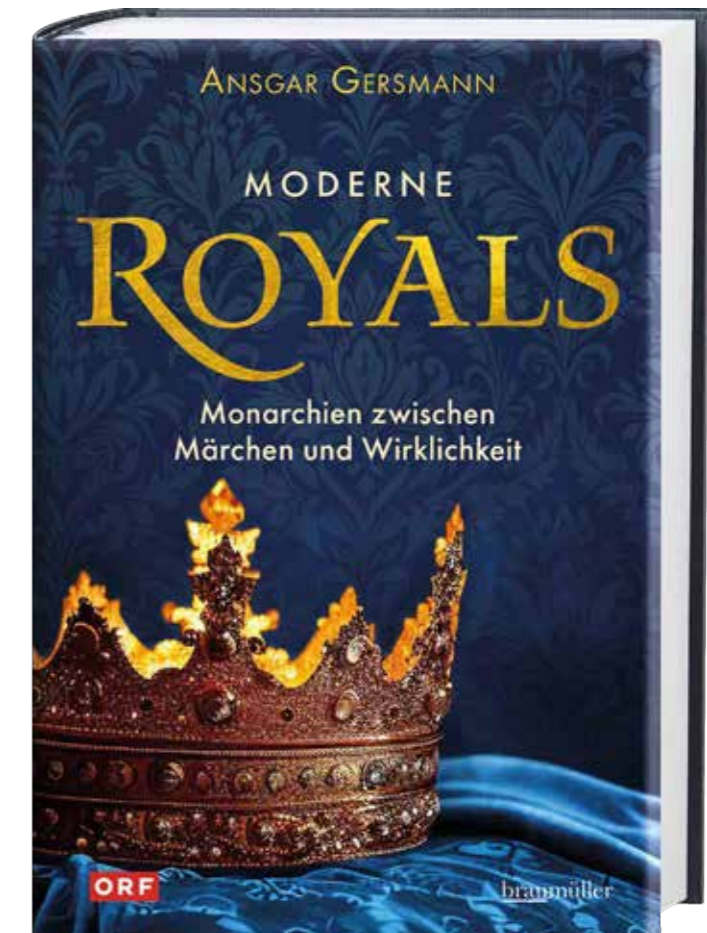
Ansgar Gersmann, in Süddeutschland aufgewachsen, lebt seit 2006 in Österreich. Seit seiner Kindheit interessiert er sich für Royals. In seiner Jugend arbeitete er als Schlossführer, im Studium der Theater- und Politikwissenschaft beschäftigte er sich mit dem theoretischen Background. Als außenpolitischer Journalist ist er seit 2010 im ORF tätig und berichtet als Adelsexperte regelmäßig im österreichischen Rundfunk anekdotenreich und informativ über Neues aus den Königshäusern.

Der Adelsexperte Ansgar Gersmann gibt anhand zahlreicher Anekdoten und hintergründiger Analysen spannende Einblicke in die bedeutendsten europäischen Monarchien. Mit viel Sachverstand und einem Augenzwinkern erklärt er, wie diese traditionsreichen Institutionen heute funktionieren und sich den Herausforderungen der modernen Zeit stellen.

Gersmann beleuchtet, wie die Royals von König Charles bis König Felipe ihre jahrhundertealten Traditionen anpassen, um sich in einer schnelllebigen Welt zu behaupten. Trotz ihrer fest verwurzelten Rituale versuchen sie, modern zu wirken und sich volksnah zu präsentieren. Dabei nutzen sie geschickt moderne Kommunikationsmittel, fördern Integration und Zusammenhalt – und erzählen weiterhin die faszinierenden Märchen, die uns seit Jahrhunderten in ihren Bann ziehen.

Ein fesselnder Blick auf die monarchischen Institutionen, die es verstehen, ihre Relevanz in einer sich ständig wandelnden Welt zu bewahren.

- **Aktuell, anekdotenreich, informativ und unterhaltsam**
- **Humorvolle und verständliche Aufbereitung von Fakten**
- **Erklärung der Funktionen und Rollen in den Adelshäusern**
- **Einblicke in die Monarchien von König Charles, König Frederik, König Felipe – und weiteren Königshäusern Europas**
- **Vergleich historischer und moderner Ereignisse in den Königshäusern**



Ansgar Gersmann
Moderne Royals: Monarchien zwischen Märchen und Wirklichkeit

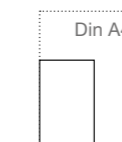
WG: 973, Gesellschaft

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

**Erscheint am
1. Oktober 2025**



9 783991 004240



ISBN 978-3-99100-424-0
ca. 240 Seiten, Hardcover,
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 24



ISBN book:
978-3-99100-425-7
ca. (D) € 21,99

Unterwegs in Kafkas Heimatstadt



Radim Kopáč, geboren 1976 in Prag, ist Literaturkritiker, Publizist, Redakteur, Autor und Herausgeber mehrerer Publikationen zu Kulturgeschichte sowie Kurator von Ausstellungen. Er studierte Journalistik und Medienkommunikation an der Karlsuniversität in Prag.



Petr Stančík, geboren 1968 in Rychnov nad Kněžnou, ist ein mehrfach ausgezeichnete tschechischer Autor, Dramatiker und Lyriker, der sich sowohl in seinen Romanen als auch in seinen Sachbüchern insbesondere geschichtlichen Themen widmet. Er studierte Regie an der Akademie der musischen Künste in Prag.

Ein literarisch-biografischer Stadtführer, der zwei unwiderstehliche Phänomene verbindet: Franz Kafka und die Stadt Prag. Kafkas Leben und Schaffen entfalten sich Seite für Seite entlang eines Spaziergangs durch Prag, wo er lebte, liebte, litt und wie besessen schrieb. Prag war nicht nur Kafkas Heimatstadt, sondern auch sein Schicksal – gerade hier entstanden die meisten seiner Texte, hier hatte er seine ersten Liebschaften, studierte und arbeitete, besuchte Bordelle und Synagogen und war Mitinhaber einer Asbestfabrik.

Der reich bebilderte Band bietet detaillierte, sorgfältig recherchierte, teilweise überraschende Einblicke in Kafkas Beziehung zu der Stadt, die sein Schaffen nachhaltig prägte.

- Reich illustriert mit historischen Bildern und zeitgenössischen Fotos
- Rechtzeitig vor dem Gastlandauftritt Tschechiens auf der Frankfurter Buchmesse 2026
- Von Radim Kopáč und Petr Stančík, zwei Kafka-Kennern mit einem genauen Blick für das literarische und topografische Prag



Radim Kopáč / Petr Stančík
Franz Kafka und sein Prag
Ein Stadtführer

Übersetzung aus dem Tschechischen

WG: 362, Reiseberichte, Reiseerzählung, literarischer Führer



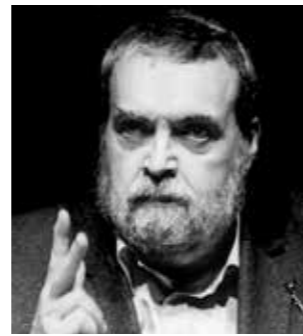
ISBN 978-3-99100-431-8
ca. (D) € 17,99

Erscheint am
24. November 2025

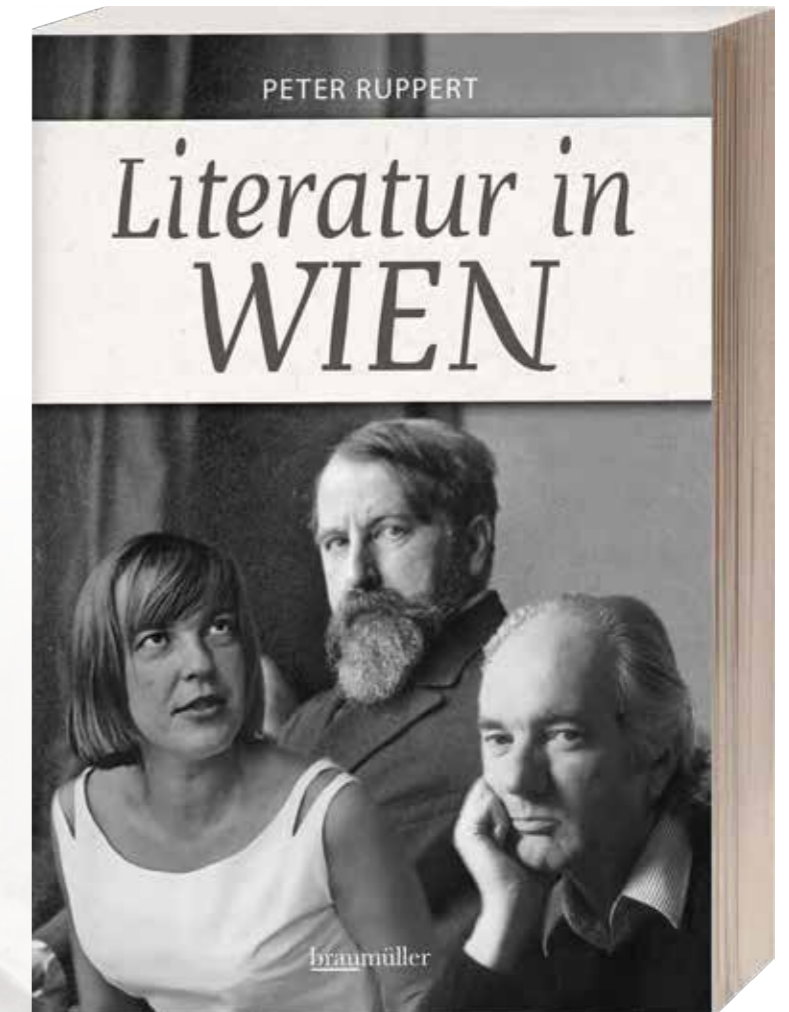


ISBN 978-3-99100-430-1
ca. 254 Seiten, Klappenbroschur mit zahlreichen
Fotografien, Format 12 x 19,6 cm
ca. (D) € 20

Schriftsteller*innen Wiens und ihre Geschichten



- Neuer Band der erfolgreichen Wien-Reihe
- Anekdoten und Erinnerungen an Schriftsteller*innen Wiens
- Literarisches Wien in vielen Facetten: Raimund, Nestroy; Artmann, Jandl, Mayröcker; Kraus, Polgar, Salten, Schnitzler; Doderer, Bachmann, Bernhard – und viele andere
- Reich an Bildmaterial



© Archiv des Autors

Peter Ruppert, geboren 1944 in Wien. Buchvertreter, dann Verkaufsleiter Österreich für namhafte Schweizer, österreichische und deutsche Verlage. Zuletzt Repräsentant eines großen Verlages für Österreich und Südtirol. Seit 60 Jahren Liebhaber und Sammler von Viennensia. Lebt im Weinviertel nahe Wien.

Im neuen Band unserer Wien-Reihe lädt Peter Ruppert zu einer literarischen Zeitreise durch das 18. bis 21. Jahrhundert ein. Im Mittelpunkt stehen Autorinnen und Autoren, die Wien mit all seinen Eigenheiten in ihren Werken spiegeln – mal liebevoll, mal schonungslos. Ein facettenreicher Bilderbogen entsteht: von Joseph Richter, der seinen Eipeldauer an den Vetter in Kagraan berichten ließ, über Adolf Bäuerle, Ferdinand Raimund und Johann Nestroy bis zu den Kaffeehausliteraten des Fin de Siècle wie Felix Salten – vielleicht, vielleicht auch nicht der Schöpfer der berühmten Josephine Mutzenbacher. Hugo von Hofmannsthal markierte mit „Der Schwierige“ den Abgesang auf eine untergehende Gesellschaft. Ingeborg Bachmann rang mit patriarchalen Strukturen, die Wiener Gruppe provozierte mit Sprachspielen und Aktionen. Heimito von Doderer kartografierte das Bürgertum, Thomas Bernhard überzog die Stadt mit bitterer Sprachgewalt. Und Lotte Ingrisch verfasste Bücher mit prominenten Verstorbenen aus dem Jenseits – ein Buch als Hommage an das literarische Wien.

Zuletzt bei Braumüller erschienen:

Das vergessene Wien (2023)
Musik in Wien (2024)



Ruppert, Peter
Vergessenes Wien
€ 24 | ISBN 978-3-99100-378-6



Ruppert, Peter
Musik in Wien
€ 24 | ISBN 978-3-99100-412-7

Fotos: © WikimediaCommons

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am
3. November 2025



Peter Ruppert
Literatur in Wien
WG: 558, Regionalgeschichte



ISBN 978-3-99100-427-1
ca. (D) € 21,99

ISBN 978-3-99100-426-4
ca. 280 Seiten, Klappenbroschur mit zahlreichen
Fotografien, Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 24

Berühmtes, vergessenes und süßes Wien



Michael Rathmayer, geboren 1960, ist seit 1990 in den Bereichen Fotokunst, Food und Still-Life für zahlreiche Auftraggeber im ganzen EU-Raum tätig. Für den Braumüller Verlag fotografierte er u. a. Das große Teebuch (2017), Das große Gewürzbuch (2017), Alles Chili (2019), Prager Küche (2019) und Pollo d'Oro (2019).



Bernhard Wieser, geboren 1966, ist seit über 30 Jahren als Texter/ Konzeptionist für Agenturen und Verlage tätig, seit 2001 selbständig. Er schreibt über alles, was ihn begeistert – wie die irdischen Genüsse und hier insbesondere die süßen Seiten des Lebens.

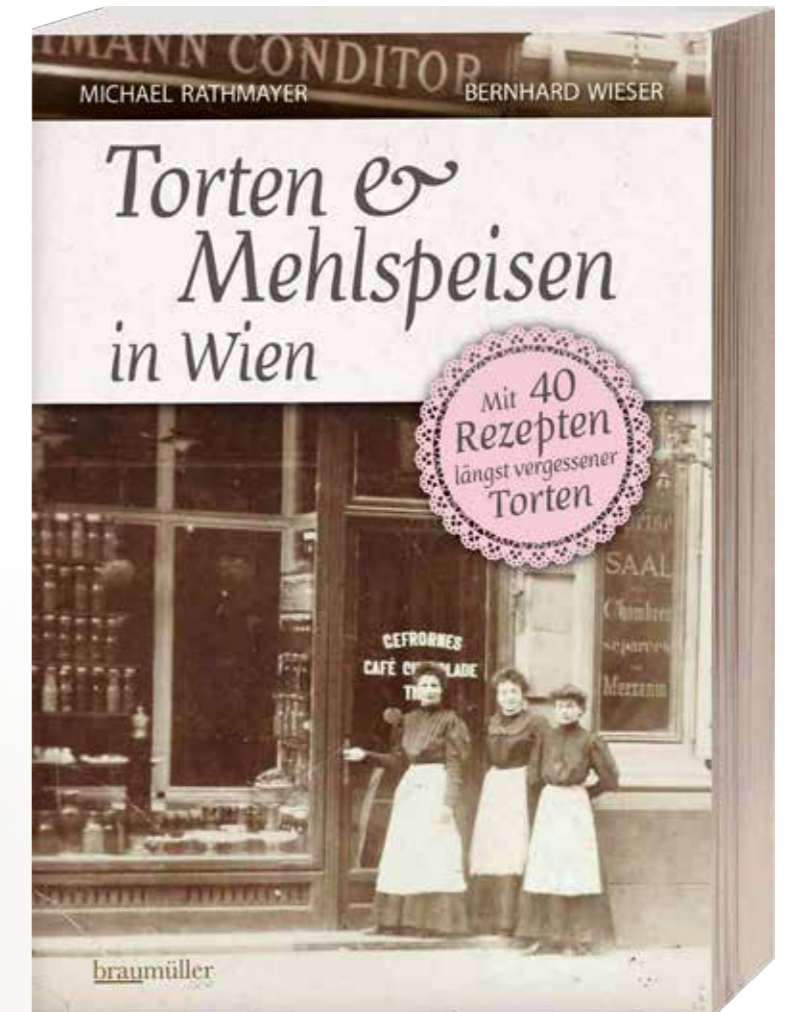
Wien ist weltberühmt für seine traditionsreiche Kaffeehauskultur und die Vielzahl an köstlichen Torten und Mehlspeisen. Klassiker wie die Sachertorte, die Demeltorte, die Kardinalschnitte, der Gugelhupf, der Apfel- oder Topfenstrudel sind weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannt. In den traditionellen Kaffeehäusern wie dem Café Central oder dem Café Demel genießen Einheimische wie Touristen diese süßen Köstlichkeiten bei einer Melange. Sie sind nicht nur einfache Desserts – sie sind ein wichtiger Teil der Wiener Kultur und Lebensfreude.

Dieses Buch erzählt die Geschichten hinter den berühmtesten Torten und Mehlspeisen Wiens – und geht darüber hinaus: Michael Rathmayer hat 40 längst vergessene Torten wiederentdeckt, nachgebacken und fotografiert.

Berühmte Torten: Sachertorte • Demeltorte • Heiner Haustorte • Imperialtorte • Dobostorte • Esterhazytorte • Gerstnertorte • Radetzkytorte • Sisi-Torte • Malakofftorte • Punschtorte • Apfelstrudel • Millirahmstrudel • Guglhupf • Kaiserschmarrn

Verschwundene Torten: Seleskowitz-Torte • Wirtschaftstorte • Zuckerteigtorte • Graham-Torte • Pfarrer-Kneipp-Torte • Napoleon-Torte • Muscazon-Torte • Kartoffeltorte • Apfelsinentorte • Brabanter Torte • Obsttörtchen • Biskuittorte im Mürbteig • Mandeltorte à la Heller • Harwaner Torte • Rokitansky Torte • Sandtorte • Gisela Torte • Karmelitertorte • Weinbeertorte

- Die berühmtesten Torten und Mehlspeisen in Wien im Portrait
- Die Geschichten hinter den Torten
- Umfangreiches historisches Bildmaterial
- Zusätzlich mit 40 Rezepten von längst vergessenen Torten, nachgebacken und fotografiert von Michael Rathmayer



Michael Rathmayer / Bernhard Wieser
Torten und Mehlspeisen in Wien
mit 40 Rezepten längst vergessener Torten
WG: 558, Regionalgeschichte

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am
3. November 2025



ISBN book:
978-3-99100-429-5
ca. (D) € 21,99

ISBN 978-3-99100-428-8
ca. 280 Seiten, Klappenbroschur mit zahlreichen
Fotografien, Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 24

Das Standardwerk der Wiener Küche von 1879



© WikimediaCommons

Louise Seleskowitz (1830–1899)
war eine österreichische Köchin,
Kochbuchautorin und Geschäftsfrau.
Seleskowitz, unehelich geboren, aber
katholisch getauft, war Wirtschafterin
im Schottenstift auf der Freyung in
Wien. Sie schrieb zwei Kochbücher
und eröffnete die Delikatessen-
handlung Zum Gourmand im
Palais Hardegg auf der Freyung.
An derselben Adresse etablierte sie
auch ein Speiselokal und das Erste
Wiener Kochlehr-Institut.

Louise Seleskowitz' vielfach ausgezeichnete Rezept-
sammlung der Wiener Küche aus dem Jahr 1879 bietet
neben den unverzichtbaren Klassikern wie dem Wiener
Schnitzel, dem Tafelspitz und einer Fülle köstlicher
Mehlspeisen wie Strudel, Golatschen und Palatschinken
auch Einblicke in die luxuriösen Gaumenfreuden jener
Zeit, beispielsweise den mit Trüffeln gefüllten Fischrei-
her oder die authentische Schildkrötensuppe unter der
Rubrik „Fastensuppen“. Englisch-amerikanische Mode-
getränke des Fin de Siècle, darunter Cocktails, Cobblers
und Juleps, komplettieren das Werk.
Für Liebhaber*innen zeitloser Rezepte und authenti-
scher Speisen aus vergangenen Zeiten ist dieses Buch
eine wahre Fundgrube.

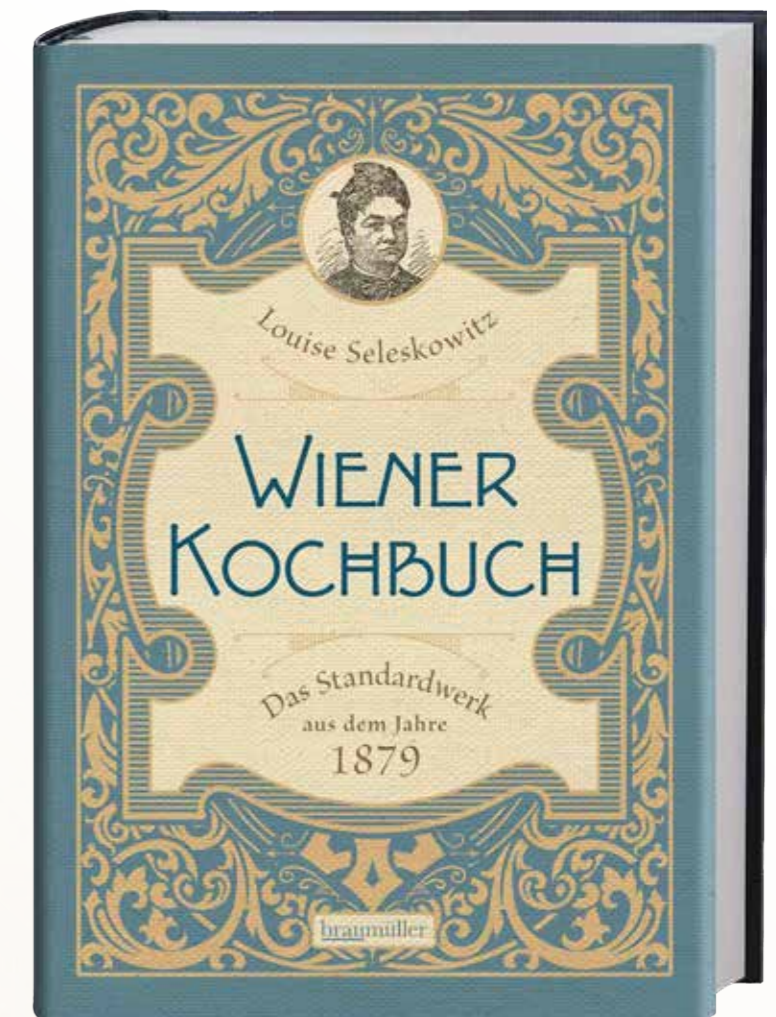
Prämiert auf der
1. Kochkunst-Ausstellung in Wien 1884
mit dem Ankerkennungs-Diplom

Silberne Medaille:
Krems 1884

Ehren-Diplom:
II. internationale Kochkunst-Ausstellung
Wien 1898

Goldene Medaille:
Kochkunst-Ausstellung der Hausfrau
Wien 1908

- **Neuaufgabe des
Kochbuchklassikers,
erstmalig erschienen 1879
im Braumüller Verlag**
- **Die Originalausgabe
erlebte in 44 Jahren
20 Auflagen und wurde
vielfach ausgezeichnet.**
- **Über 2000 durch-
nummerierte Rezepte**



Louise Seleskowitz
Wiener Kochbuch
Das Standardwerk aus dem Jahre 1879
454 Länderküchen Regionalküchen, Internationale Küche



ISBN book:
978-3-99100-411-0
ca. (D) € 27,99

Erscheint am
4. November 2025



ISBN 978-3-99100-410-3
ca. 608 Seiten, gebunden mit Lesebändchen
Format 16 x 23 cm
ca. (D) € 32

Fasan, dressiert und gespickt. (Nr. 914.)

Sparsen und Währungsumstellung
 nicht-...
 cheke...
 nzeit...
 tag-A...
 papas · Diddi-Maus und...
 Munnets und andere TV-Puppen
 axge...
 omp...
 nutz...
 &...
 An...
 Fli...
 Ess...
 ri-S...
 tten...
 dschaft...
 ne · Die...
 MAD-Fa...
 paß: Filmm...
 Zahle...
 amag...
 k & U...
 Single...
 ktaus...

- ab 10 Ex. 45 % Rabatt
- volles Remissionsrecht
- Dekomaterial
- Plakat ISBN: 978-3-99108-034-3

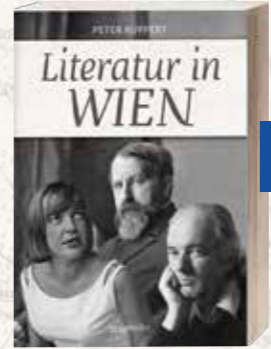
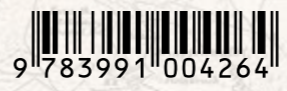


ISBN 978-3-99108-408-0
 240 Seiten, gebunden,
 durchgehend bebildert, (D) € 28

OFFLINE „Österreich“

für 2026 in Planung

Ruppert, Peter
 Literatur in Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-426-4



ET. Nov.
 2025

Die erfolgreiche Wien-Reihe:

- ab 10 Ex. 45 % Rabatt
- selbst zusammenstellbar
- volles Remissionsrecht

- Liefertermin auf Wunsch
- Plakat ISBN: 978-3-99108-025-1
- Dekomaterial

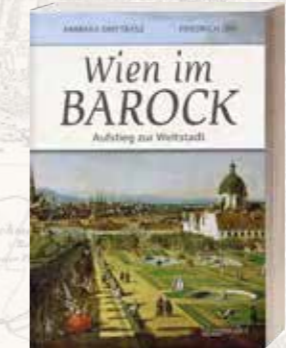
M. Rathmayer/B. Wieser
 Torten & Mehlspeisen
 in Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-428-8



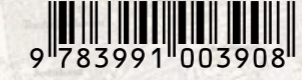
ET. Nov.
 2025



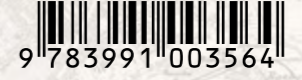
Beyerl, Beppo;
 Hofmann, Thomas
 Die Dörfer von Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-334-2



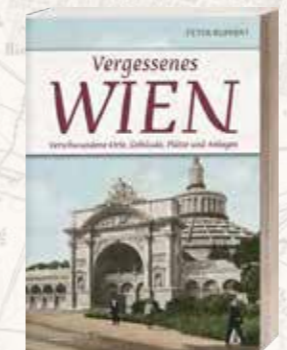
Dmytrasz, Barbara;
 Öhl, Friedrich
 Wien im Barock
 € 26 | ISBN 978-3-99100-390-8



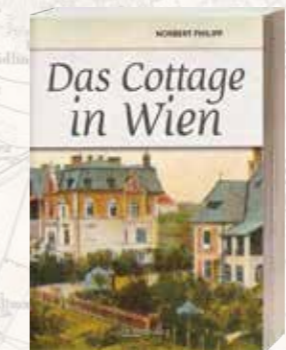
Philipp, Norbert
 Sonst wäre Wien nicht Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-356-4



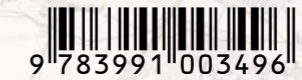
Köhler, T. W. / Mertens, C.
 Auf Schienen
 Tramway und Bim in Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-398-4



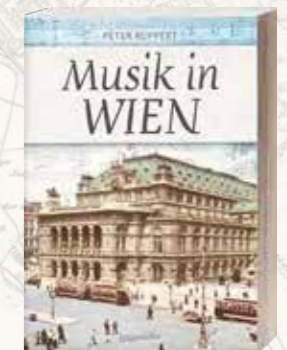
Ruppert, Peter
 Vergessenes Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-378-6



Philipp, Norbert
 Das Cottage in Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-349-6



Philipp, Norbert
 Die Adern Wiens
 € 21 | ISBN 978-3-99100-278-9



Ruppert, Peter
 Musik in Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-412-7



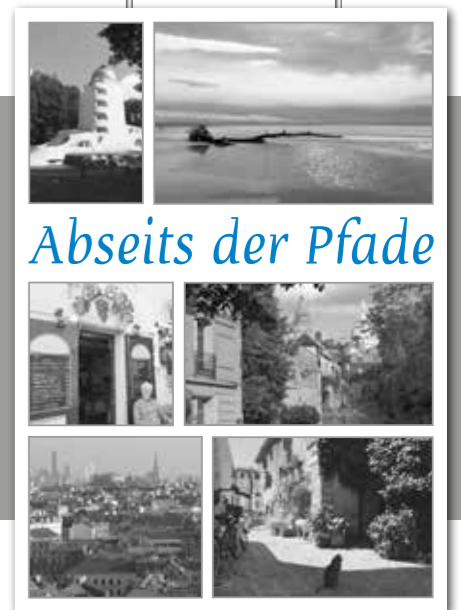


ad hoc & spontan



Abseits der Pfade ad hoc & spontan

- generell ab 10 Ex. gemischt 45 % Rabatt
- volles Remissionsrecht
- Plakat
ISBN 978-3-99108-001-5
- Tischdrehsäule „Reise“
für ca. 50 Bücher der Reihen „Abseits der Pfade“ und „ad hoc & spontan in 48 Stunden“ ISBN 978-3-99108-036-7



ERNÄHRUNG & GESUNDHEIT

ERNÄHRUNG & GESUNDHEIT



Kiefer, Ingrid; Elmekcioglu, Cem
Essen entscheidet
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-067-9



Matthai, Christian
Leichter werden
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-090-7



Borsche, Lorenz
Zucker - Tödliche Versuchung
€ 12 | ISBN 978-3-99100-241-3



Borsche, Lorenz
Nahrungsergänzung im Selbstversuch
€ 16 | ISBN 978-3-99100-325-0



Puntigam, Michael
Gesundheit durch die Kraft der Nahrung
€ 24 | ISBN 978-3-99100-321-2



Jahn, Burkhard
Das dicke Ende
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-148-5



Jahn, Burkhard
Der gesunde Mensch
€ 25 | ISBN 978-3-99100-309-0



Behrendt, Christian
Starker Rücken ohne Anstrengung
€ 24 | ISBN 978-3-99100-354-0



KLIMA, NATUR & NACHHALTIGKEIT



Wadsak, Marcus
Klimawandel gibt es nicht
Klimälügen und Mythen aufgelöst
€ 18 | ISBN 978-3-99100-416-5



Ernst, Jürgen-Thomas
Geheimnisse des Waldes
€ 26 | ISBN 978-3-99100-352-6



Ernst, Jürgen-Thomas
Der Wald in Zeiten der Veränderung
€ 26 | ISBN 978-3-99100-383-0



Amber, Conrad
Aufbäumen - Stadtbegrünung für eine lebenswerte Zukunft
€ 28 | ISBN 978-3-99100-404-2



KLIMA, NATUR & NACHHALTIGKEIT

GENUSS, ESSEN & TRIKEN

braumüller

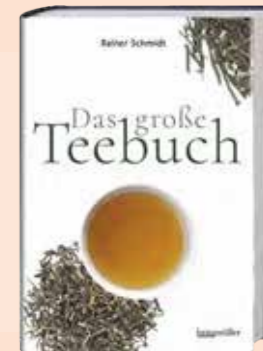
GENUSS, ESSEN & TRIKEN



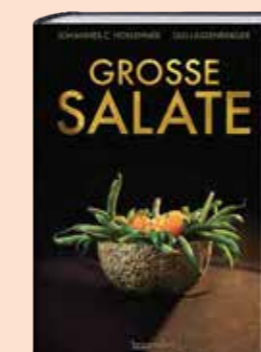
Wechselberger, Johanna
Espressomaschinen richtig bedienen
€ 15 | ISBN 978-3-99100-105-8



Wechselberger, Johanna; Hierl, Tobias
Das Kaffeebuch
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-045-7



Schmidt, Rainer
Das große Teebuch
€ 25 | ISBN 978-3-99100-225-3



Hoflehner, Johannes C.; Lassenberger, Ulli
Große Salate
€ 34 | ISBN 978-3-99100-371-7



Hoflehner, Johannes C.; Lassenberger, Ulli
Aperitivo Infinito
€ 34 | ISBN 978-3-99100-387-8



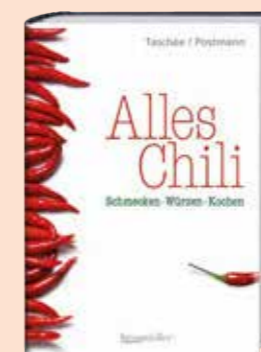
Taschée, Simone; Postmann, Klaus
Das große Buch vom Kräutertee
€ 25 | ISBN 978-3-99100-315-1



Schmidt, Rainer
Das kleine Teebuch
€ 15 | ISBN 978-3-99100-185-0



Kallinger, Rudolf
Sauerteig. Vom Zauber des Brotbackens
€ 28 | ISBN 978-3-99100-338-0



Taschée, Simone; Postmann, Klaus
Alles Chili
€ 25 | ISBN 978-3-99100-259-8



Taschée, Simone; Postmann, Klaus
Das große Gewürzbuch
€ 25 | ISBN 978-3-99100-229-1



Taschée, Simone; Postmann, Klaus
Vegan würzen
€ 17 | ISBN 978-3-99100-247-5





Skvorecký, Josef
Die Traurigkeit des
Chefinspektors
€ 26 | ISBN 978-3-99200-387-7



Skvorecký, Josef
Der siebenarmige Leuchter
€ 24 | ISBN 978-3-99200-336-5



Kratochvil, Jiri
Die niederträchtige
Boshaftigkeit des
Seins
€ 24 | ISBN 978-3-99200-234-4



Kratochvil, Jiri
Femme fatale
€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-050-0



Kratochvil, Jiri
Gute Nacht, süße Träume
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-147-7



Kratochvil, Jiri
Das Versprechen des Architekten
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-005-0



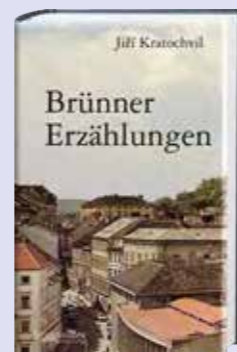
Procházková, Iva
Die Spur der Kälte
€ 26 | ISBN 978-3-99200-385-3



Procházková, Iva
Der Mann am Grund
€ 26 | ISBN 978-3-99200-222-1



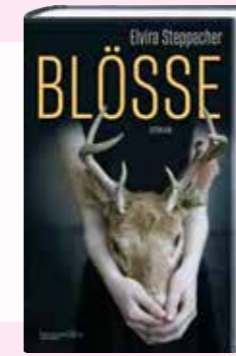
Procházková, Iva
Die Residentur
€ 26 | ISBN 978-3-99200-273-3



Kratochvil, Jiri
Brünner Erzählungen
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-001-2



BELLETRISTIK



Steppacher, Elvira
Blöße
€ 26 | ISBN 978-3-99200-379-2



Aho, Juhani
Der Eremit des Friedens
€ 22 | ISBN 978-3-99200-371-6



Köpf, Gerhard
Kramer
oder
Das Ziel aller Wünsche
€ 22 | ISBN 978-3-99200-389-1



Dangl, Michael
Der Walzermacher
€ 22 | ISBN 978-3-99200-383-9



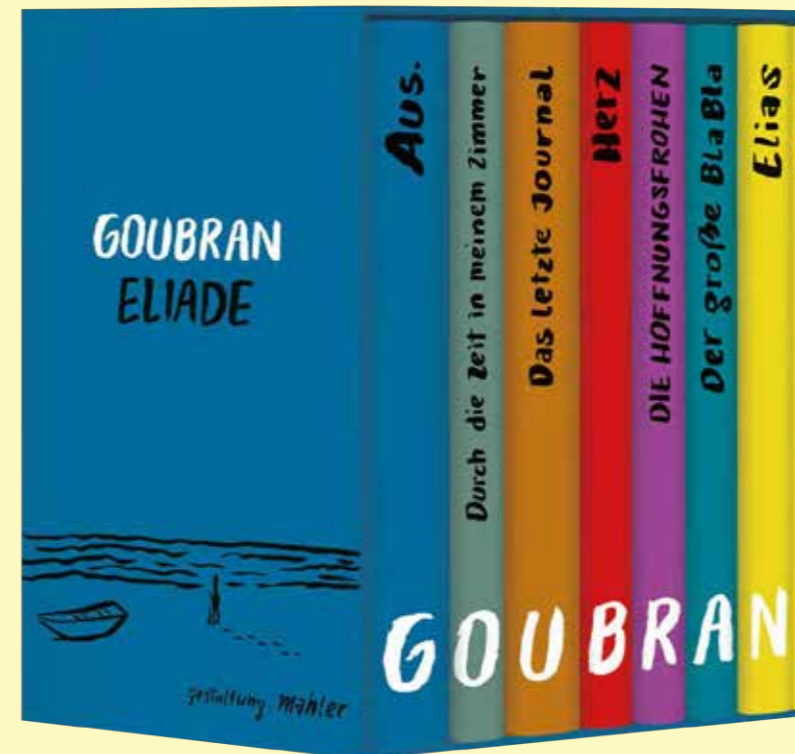
Hausenblas, Michael
Der Uhrmacher
und
das Flüstern der Zeit
€ 22 | ISBN 978-3-99200-360-0



Lambrea, Evelina Jecker
Mein Name ist Marcello
€ 24 | ISBN 978-3-99200-362-4



Wlasak, Helmut
Freispruch
€ 22 | ISBN 978-3-99200-377-8



Eliade

Auf 100 Exemplare limitierte,
nummerierte, signierte Sonderausgabe



Goubran, Alfred
Eliade - 7 Bände, Hardcover im Schuber
€ 248 | ISBN 978-3-99200-368-6



Die gesamte Backlist finden Sie im Bereich Themen unter

www.braumueller.at

Vertretungen

Deutschland

*Bayern, Baden-Württemberg,
Rheinland-Pfalz, Saarland*

Michel Theis

Verlagsvertretungen

c/o büro indiebook

Tel. +49 341 47 90 577

Fax +49 341 56 58 793

theis@buero-indiebook.de

*Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen*

Regina-Maria Vogel

Verlagsvertretungen

c/o büro indiebook

Tel. +49 341 47 90 577

Fax +49 341 56 58 793

vogel@buero-indiebook.de

*Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-
Westfalen,*

Hamburg, Schleswig-Holstein

Christiane Krause

Verlagsvertretungen

c/o büro indiebook

Tel. +49 341 47 90 577

Fax +49 341 56 58 793

krause@buero-indiebook.de

Österreich

Verlagsvertretung

Bernhard Spiessberger

Ursula Fuchs/Michaela Horvath

Liechtensteinstraße 17/2

1090 Wien

Tel. +43 1 907 86 41

mail@verlagskontor.at

www.spiessberger-

verlagsvertretung.at

Schweiz

Joe Fuchs

Verenastrasse 8

CH-8832 Wollerau

Telefon (0041) 044-7 84 79 82

Joe.fuchs@mythen.ch

Auslieferungen

Deutschland



eine Marke der Agorando
Technologies GmbH

An der Südspitze 1–12

04571 Rötha

Tel. +49 34206 65 295

eric.falkner@agorando.com

www.lkg.eu

Braumüller nimmt an der LKG-
Fakturgemeinschaft teil.

Buchhandlungen erhalten von
LKG gebündelte Rechnungen und
Sendungen.

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2, 1230 Wien

Tel. +43 1 680 14-0

Fax +43 1 688 71 30

momo@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG

Industriestrasse Ost 10

4614 Hägendorf

Tel. +41 62 209 26 26

Fax +41 62 209 26 27

kundendienst@buchzentrum.ch

www.buchzentrum.ch

Sie finden unsere Titel auch in **vibTIX**

... und die Leseexemplare auf **NetGalley**

Verlag

Braumüller GmbH

Servitengasse 5

1090 Wien

Tel. +43 1 319 11 59

office@braumueller.at

www.braumueller.at

VerlegerInnen

Bernhard Borovansky

Konstanze Borovansky

Lektorat

Nikoletta Kiss

nikoletta.kiss@braumueller.at

Lizenzen

Konstanze Borovansky

konstanze.borovansky@braumueller.at

Marketing/Vertrieb

Bernhard Borovansky

bernhard.borovansky@braumueller.at

Presse/Veranstaltungen

presse@braumueller.at

Stand: Mai 2025.

Preis- und Ausstattungsänderungen vorbehalten.
€-Preise sind gebundene Ladenpreise.

Der Braumüller Verlag wird im Rahmen der
Kunstförderung des Bundeskanzleramts sowie
des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst
und Kultur unterstützt.