

# braumüller

Frühjahr 2026



Literatur – Reise/Genuss – Sachbuch

# Eine junge Frau, die ihren Weg findet



© Martin Rauchenwald

*Jana Revedin ist Architektin und Architekturtheoretikerin. Mit der Veröffentlichung ihres Debütromans Jeder hier nennt mich Frau Bauhaus (Dumont 2018), der ein literarisches Ereignis und Spiegel-Bestseller war, hat die Architekturprofessorin und Bauhaus-Expertin die Schriftstellerei zu ihrem Lebensauftrag gemacht. Es folgten drei weitere Romane zu großen Protagonistinnen in Architektur, Kunst und Kultur, die die Geschichte ausgelöscht hat: Margherita (Aufbau 2020 – Spiegel-Bestseller), Flucht nach Patagonien (Aufbau 2021) und Der Frühling ist in den Bäumen (Aufbau 2023). In Die Gärtnerin von Venedig erzählt Jana Revedin, die in Wernberg und Venedig lebt, eine wahre Geschichte aus ihrer geliebten Wahlheimat.*

Jana Revedin entfaltet ein atmosphärisches, mitreißendes Venedig-Panorama – so authentisch und berührend, dass man Eri, der jungen Protagonistin, auf jedem Schritt durch die Gassen der Serenissima und auch in die Weite der unbekanntenen Lagune folgt. Ein Roman über Mut, Herkunft und die Kraft eines Neuanfangs.

Aufgewachsen auf einem Bergbauernhof, ahnt Eri lange nicht, wohin sie wirklich gehört. Erst nach Umwegen – und einem abgebrochenen Studium – entdeckt sie ihre wahre Berufung: Sie wird Gärtnerin. Auf den Rat ihrer exzentrischen Großtante, die einst aus der Enge der Berge in die Welt der Haute Couture ausbrach, wagt Eri den Schritt nach Venedig. Doch die Lagunenstadt empfängt sie kühl, neblig und voller Widerstände. Hartnäckig kämpft sie sich in ein Projekt zur Wiederbepflanzung der Lagune hinein – und stößt bald auf eklatante Ungereimtheiten, die niemand sehen will. Versickernde EU-Gelder, blockierte Pläne, gefährliche Interessen: Eri beginnt, unbequeme Wahrheiten aufzudecken. Zwischen Misstrauen und neuen Bündnissen wächst sie über sich hinaus. Sie findet wahre Freunde und auch Mitstreiter in dem begonnenen Projekt und verliebt sich in Todd, einen der raren echten Venezianer. Als ihre betagte Tante sie schließlich besucht, kommen lange gehütete Geheimnisse ans Tageslicht – und beide Frauen erkennen, dass ihre Geschichten untrennbar miteinander verwoben sind.

*„... Und schließlich war da immer wieder der endlose Dunst über den Wassern – und für kurze, unvorhersehbare Momente der Blick auf das ferne Venedig, eine fein gezeichnete Silhouette, die im Nebel aufschwamm wie ein gehauchtes Versprechen.“*

- Spiegel-Bestsellerautorin
- Ein stiller, berührender Roman über Selbstfindung und Neuanfang
- Vor der einzigartigen Kulisse Venedigs
- Die Autorin lebt in Wernberg (Kärnten) und Venedig – ihrer Wahlheimat

**Digitales Leseexemplar über NetGalley (auch via VLB-TIX) verfügbar**

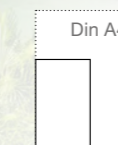
**Lesereise in Österreich, Deutschland und Schweiz geplant**

**Bereits fixiert: 04.03. Graz, 12.03. Wien, 13.03. Klagenfurt**

**Erscheint am 02. März 2026**



Jana Revedin  
**Die Gärtnerin von Venedig**  
Roman  
WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN book:  
978-3-99200-414-0  
ca. (D) € 20,99

**ISBN 978-3-99200-413-3**  
ca. 300 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen  
Format 11,5 x 18,4 cm  
(D) € 24

# Die neue Revedin

- 12/10 und 6/5
- volles Remissionsrecht
- Dekomaterial
- Plakat
- Lesereise
- Leseexemplare
- NetGalley
- Vorablesen
- Lovelybooks

ISBN: 978-3-99108-042-8



„Denn das Salute-Kloster und eine weitere langgestreckte Lagerhalle, die die Zollspitze sein musste, durch die einstmals die Waren aus dem Orient nach Europa gelangten, waren umschiff und das Vaporetto legte ein paar Knoten zu. Sie kreuzten in das offene Markusbecken! Ein Meer!

Das Licht änderte sich von einem Augenblick zum nächsten, sie erlebten die volle Szenenbeleuchtung eines großen Opernfinals. Klar, dass Tante Eri, die Opernbegeisterte, diese Stadt so sehr liebte!

Eri beobachtete, wie sehr das Wasser nicht nur jeden Umriss, jeden Schatten widerspiegelte, sondern sie zum Flimmern, zum Schweben brachte. Es hatte selbst kaum eine Farbe, man konnte am ehesten sagen, es sei von einem diffusen Himmelblau, dem *azzurro celeste*, das Tizian, der venezianische Malerfürst, die *Farbe ohne Zeit* genannt hatte. Eine Farbe, die sich von jeder Farbskala loslösen und verselbstständigen konnte, ja zu einem Zustand aufsteigen, zu einem Momentum.

Rote Hortensienwolken konnten das. Oder Ahornkronen im Wind. Oder der fliegende Teppich frisch erblühten Heidekrauts.“

# Ein Kaleidoskop von Geschichten



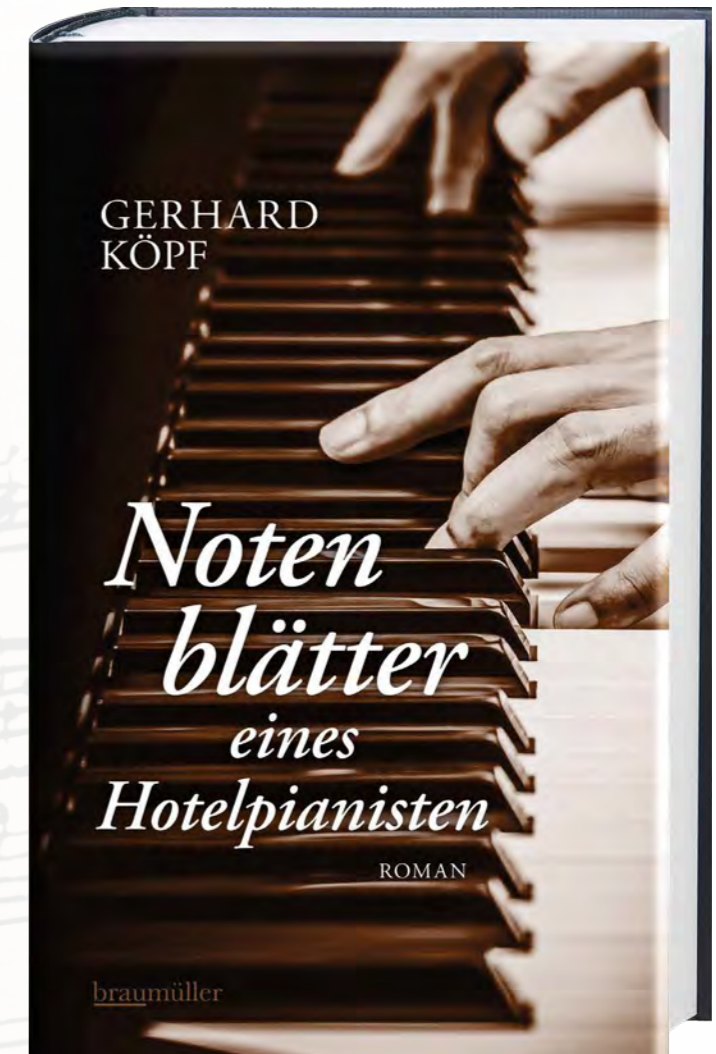
© Gerhard Vowe, Privatbesitz

**Gerhard Köpf**,  
geboren am 19. September 1948,  
ehemaliger Literaturprofessor an  
verschiedenen Universitäten des In-  
und Auslandes, danach Gastprofessor  
an der Psychiatrischen Klinik der LMU  
München; diverse Literaturpreise für  
sein literarisches Werk (u. a. 1983 Preis  
der Jury beim Ingeborg-Bachmann-  
Preis; 1989 Förderpreis Berliner Akad.  
der Künste, 1990 Raabe-Preis).

In der Halle eines Grandhotels sitzt ein Mann am Klavier und spielt Evergreens – ein Barpianist, den man gerne übersieht und der doch ein ganzes Leben in sich trägt: Aufgewachsen in einem Waisenhaus, als Feldpost-Soldat nach Paris gekommen, geriet er in amerikanische Gefangenschaft und lernte nach dem Krieg bei dem legendären Jimmy Schott in Harry's New York Bar sein Handwerk. Zuerst spielte er in verrufenen Kneipen für leichte Mädchen, schließlich in den vornehmsten Häusern Europas. Unter seinen Zuhörern fanden sich Stars wie Françoise Sagan, Romain Gary, Sandra Parette oder Gregor von Rezzori, Zuhälter, Playboys und Industrielle – sie alle erlagen dem Zauber seines weichen Anschlags. Dabei trug er seit seiner Soldatenzeit in Paris ein Geheimnis in sich: Er konnte keine einzige Note lesen. Die Blätter auf seinem Klavier füllt er stattdessen mit Erinnerungen, die uns durch Länder und Zeiten führen – adressiert an eine längst verstorbene russische Gräfin, die ihm, dem jungen Soldaten, während des Krieges in Paris Gelegenheit zum Üben gab und auf ihre Weise zu seiner Lehrerin wurde.

So wie im Hotel die Gäste kommen und gehen, entsteht ein Kaleidoskop von Geschichten. Der Pianist selbst bleibt im Hintergrund und liefert nur den Soundtrack seiner Zeit – einer Zeit, der er doch nie ganz entkommen konnte.

- Eintauchen in die glanzvolle Welt der Grand Hotels
- Ein Kaleidoskop von Begegnungen mit Berühmtheiten ihrer Zeit, mit Gewinnern und Verlierern
- Das bewegte Leben eines Pianisten jenseits der großen Bühne – das alles andere als gerade verläuft und sich in vielen anderen Leben spiegelt



Gerhard Köpf  
**Notenblätter eines Hotelpianisten**  
Roman  
WG: 112, Gegenwartsliteratur



ca. 300 Seiten,  
ca. (D) € 26  
ISBN 978-3-99200-421-8

Erscheint am  
2. März 2026



ISBN eBook:  
978-3-99200-422-5  
ca. (D) € 22,99

ISBN 978-3-99200-421-8  
ca. 300 Seiten, Hardcover mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen,  
Format 11,5 x 18,4 cm  
ca. (D) € 26

# Eine Frau, eine Stimme, ein Neubeginn



© Carolina Frank

*Alexandra Harth studierte Germanistik und Journalistik in Frankfurt, Bamberg und Galway und volontierte bei der Deutschen Welle. Während eines Auslandseinsatzes als Lehrerin in Mexiko-Stadt wohnte sie in dem Viertel, in dem Anna Seghers einst lebte. Motivated von der mexikanischen Auswanderungsgeschichte ihrer eigenen Familie wurde sie zur Kennerin für Anna Seghers und ihre Exilzeit. Zwischen 2020 und 2022 war sie Stipendiatin der Autorenschule Schreibhain in Berlin. Als ich in tobenden Zeiten schlief ist ihr Debütroman.*

Mexiko-Stadt, 1943: Auf der Flucht vor den Nazis hat die Schriftstellerin Anna Seghers mit ihrer Familie nach einer langen Odyssee Zuflucht in Mexiko gefunden. Inmitten der lebendigen Exilantenszene um Egon Erwin Kisch, Lenka Reinerová, Walter Janka und Steffie Spira versucht sie, als Schriftstellerin und Mutter in einer von Verlust, Hoffnungslosigkeit und Heimweh geprägten Welt zu bestehen. Der Streit mit ihrer Freundin Stella, ihr abwesender Ehemann, die kulturelle Entwurzelung – all das treibt sie an ihre Grenzen.

Auf dem Weg zu ihren Kindern glaubt sie, ihre in Nazi-Deutschland zurückgebliebene Mutter auf der anderen Straßenseite zu sehen. Sie überquert die Avenida – ein Unfall – und alles ändert sich. Als sie aus dem Koma erwacht, hört sie die vertraute Stimme ihrer eigenen Romanfigur Marie aus *Transit*, die sie zurück ins Leben ruft.

Ein berührender Roman über eine Frau im Exil, die allen Widrigkeiten zum Trotz die Kraft schöpft, Menschlichkeit und Hoffnung in einer dunklen Zeit zu bewahren.

- **Anna Seghers ganz nah: Schriftstellerin, Frau und Mutter – zwischen Verantwortung, Verlust und existentiellen Herausforderungen**
- **Gemeinschaft statt Spaltung, Zusammenhalt statt Egoismus: Themen von brennender Aktualität**
- **Seghers' Werk neu entdecken: *Transit* und *Der Ausflug der toten Mädchen* – entstanden im mexikanischen Exil**
- **Biofiktion: akribisch recherchiert, inspiriert von realen Ereignissen und Personen**

**Digitales Leseexemplar über NetGalley (auch via VLB-TIX) verfügbar**

**Veranstaltungen mit der Autorin möglich**

**Erscheint am  
2. März 2026**



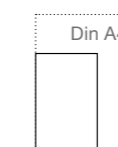
9 783992 004171



Alexandra Harth  
**Als ich in tobenden Zeiten schlief**

Roman

WG: 112, Gegenwartsliteratur



Din A4



ISBN book:  
978-3-99200-418-8  
ca. (D) € 20,99

**ISBN 978-3-99200-417-1**

ca. 192 Seiten, Hardcover mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen,  
Format 11,5 x 18,4 cm  
ca. (D) € 24

# Ein Fehler, der alles verändert

*Max Kolm wurde 1978 in Graz geboren, studierte in Innsbruck und lebt heute als Autor in Wien. Seine Publikationen wurden mehrfach ausgezeichnet und teilweise ins Englische bzw. Spanische übersetzt.*

Im einem schottischen Küstenort führt Adam Mueller gemeinsam mit Mrs. Sprout das kleine, gemütliche Teapot. Seit dem Tod seiner Frau lebt er zurückgezogen, spricht täglich an ihrem Grab mit ihr – bis ein einziger Moment sein Leben aus der Bahn wirft: Ein fremder Junge taucht im Teapot auf und droht wenig später, ihn zu töten. Aus Notwehr verteidigt sich Mueller – und dabei geschieht das Unfassbare: Der Junge stirbt. In Panik vergräbt Mueller die Leiche, ohne die Polizei zu informieren. Ein Versteckspiel beginnt zwischen Adam Mueller und Inspector Clannahan aus Dumphries. Als auch noch Maureen, die den Fall neu aufrollen will, in Mueller's Cottage einzieht, spitzt sich die Lage dramatisch zu. Atmosphärisch, spannend, schottisch – ein packender Roman über Schuld, Verzweiflung und die überraschenden Wendungen, die das Leben bereithält. Mit einem Ende, das niemand kommen sieht.

- **Schottischer Thriller**
- **Getrieben von der Angst, entdeckt zu werden**
- **In einer entschleunigten fast unheimlichen Gegend direkt am Big Water of Fleet**
- **Am Originalschauplatz von „The Wicker Man“ (Horror-/Mysteryfilm von 1973 mit Christopher Lee)**

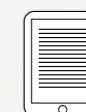
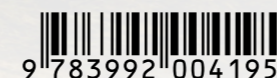


Max Kolm  
**Der Tisch am Eingang zur Küche**  
Roman  
WG: 112, Gegenwartsliteratur

**Digitales Leseexemplar über NetGalley (auch via VLB-TIX) verfügbar**

**Veranstaltungen mit dem Autor möglich**

**Erscheint am 2. März 2026**



ISBN book:  
978-3-99200-420-1  
ca. (D) € 19,99

**ISBN 978-3-99200-419-5**  
ca. 160 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen,  
Format 11,5 x 18,4 cm  
ca. (D) € 22

# Ein Mädchen zwischen Vergangenheit und Gegenwart



© Archiv der Autorin

*Henriette Blasl war eine österreichische Schriftstellerin, Lehrerin und Redakteurin. Geboren wurde sie am 19. Oktober 1931 in Wien. Sie verfasste Jugendbücher (z. B. Die kleine Muse, Sommerferien), Prosa und Lyrik. Sie hatte eine enge Verbindung zum Semmering: Mehrfach gewann sie Literaturwettbewerbe dort, und ihre Texte spiegeln ihre Liebe zur Region wider. Sie starb im Februar 2022.*

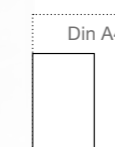
Es ist leicht, andere an ihre Pflicht zur Vergangenheitsbewältigung zu erinnern. Doch viel schwerer ist es zu erkennen, wo der Wahnsinn wirklich beginnt und wie Intoleranz entsteht: gegen Andersdenkende oder Andersgläubige – und wie daraus Macht, Ausgrenzung und schließlich Gewalt erwachsen. In diesem bewegenden Text erzählt ein viel zu früh erwachsen gewordenes Mädchen von den Nachbeben des Krieges, von Verlust, Orientierungslosigkeit und dem Versuch, Menschlichkeit inmitten von Chaos und Angst zu bewahren. Ein berührendes, kluges und tief menschliches Werk, das zeigt, wie fragil Menschwerdung in extremen Situationen ist – und wie dringend wir uns erinnern müssen, um nicht zu wiederholen.

- **Verarbeitung von Traumata aus der Kindheit**
- **Flucht von der bombardierten Stadt auf das Land**
- **Ein bewegendes Plädoyer für Toleranz**
- **Ein eindringlicher Blick auf die Daheimgebliebenen im 2. Weltkrieg und die Nachkriegszeit**



Henriette Blasl  
**Ich möchte weinen und kann nicht**  
Wie ich lernte, den Krieg zu verarbeiten  
Erzählung  
WG: 117, Briefe, Tagebücher

Erscheint am  
1. Juni 2026



ISBN eBook:  
978-3-99200-426-3  
ca. (D) € 17,99

ISBN 978-3-99200-425-6  
ca. 80 Seiten, Halbleinen  
Format 11,5 x 18,4 cm  
ca. (D) € 20



Auszug aus der Halbleinenreihe:



# Magischer Realismus – eine Feier der Freiheit



© David Konecny

**Jiří Kratochvíl**, geboren 1940 in Brünn, lebt in Moravský Krumlov. Er debütierte 1964 in Literaturzeitschriften, von 1968 bis 1989 politisch bedingtes Publikationsverbot. Erst nach dem Ende des Kommunismus erschienen seine bisherigen Werke (Romane, Erzählungen, Essays und Theaterstücke). Kratochvíl, in den 1990er-Jahren als der führende Repräsentant der tschechischen Postmoderne bezeichnet, wurde mit bedeutenden Literaturpreisen wie etwa dem Jaroslav-Seifert-Preis ausgezeichnet.

Bei Braumüller erschienen:  
Brüner Erzählungen (2009)  
Das Versprechen des Architekten (2010)  
Femme fatale (2011)  
Gute Nacht, süße Träume (2015)  
Die niederträchtige Boshaftigkeit des Seins (2019)

Ein Spitzenspion der ČSSR und eine Spitzenspionin der UdSSR treffen sich bei ihrer gefährlichen Auslandsmission im feindlichen kapitalistischen Westen. Ihm steht eine große Karriere beim Geheimdienst bevor, sie aber hat ein besonderes Geheimnis: Ursprünglich eine Füchsin, wurde sie von den Wissenschaftlern des Instituts für experimentelle Humanmedizin unter Stalins persönlich-väterlicher Aufsicht in eine wunderschöne Dame verwandelt und für ihre Spezialmission ausgebildet. Nach einer halbrecherischen Flucht – halb James-Bond-Persiflage, halb sich grotesk auswachsendes Roadmovie à la Pulp Fiction – fliehen die beiden nach Amerika ... bis sie ihre geheimdienstliche Vergangenheit einholt. Durch den russischen Angriff auf die Ukraine und den andauernden Krieg erfährt der Roman eine bittere Aktualität. Er ruft auf treffende und pointierte Weise die Eigenheiten und Absurditäten der einstigen realsozialistischen Systeme hinter dem Eisernen Vorhang ins Gedächtnis und entlarvt die unerbittliche Logik und Grausamkeit absurder Autokratien.

*Auch in seinem neuen Buch behauptet sich Kratochvíl als eine der wesentlichen Autorenstimmen der tschechischen Gegenwart. Wie nie zuvor gelingt ihm die Verbindung von eisigem Grauen und fröhlicher Sorglosigkeit, er ist ein Meister der Kontraste und Verwandlungen.*

Aleš Palán, Magazin aktualne.cz



© K. Gerwers

**Kathrin Janka**, geboren in Freiburg/Breisgau, studierte Slawistik, Osteuropäische Geschichte, Germanistik und Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaften an der Freien Universität Berlin, der Karlsuniversität Prag und der Universität Potsdam. Sie lebt und arbeitet als freie Übersetzerin, Lektorin und Vermittlerin der tschechischen Literatur bei Berlin.



ISBN 978-3-99200-005-0  
396 Seiten, Hardcover  
(D) € 23,90



ISBN 978-3-99200-234-4  
264 Seiten, Hardcover  
(D) € 24

**FRANKFURTER  
BUCHMESSE**  
7.–11. OKTOBER 2026  
EHRENGAST TSCHECHIEN

- **Phantastisch-satirischer Spionageroman**
- **Nach der kommunistischen Machtübernahme 1948 in der ČSSR angesiedelt**
- **An Jorge Luis Borges geschulte Erzählkunst**
- **2020 wurde „Fuchs zu Dame“ mit dem Magnesia-Literaturpreis ausgezeichnet.**
- **2023 erhielt Kratochvíl den Tschechischen Staatspreis für Literatur.**

**Digitales Leseexemplar über NetGalley (auch via VLB-TIX) verfügbar**

**Erscheint am 2. März 2026**  
(verschoben aus dem Herbst 2025)



Jiří Kratochvíl  
**Fuchs zu Dame**  
Aus dem Tschechischen von Kathrin Janka  
Roman  
WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN book:  
978-3-99200-410-2  
ca. (D) € 22,99

ISBN 978-3-99200-409-6  
ca. 272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen  
Format 11,5 x 18,4 cm  
ca. (D) € 26

# Unterwegs in Kafkas Heimatstadt

**FRANKFURTER  
BUCHMESSE**  
7.–11. OKTOBER 2026  
EHRENGAST TSCHECHIEN



**Radim Kopáč**, geboren 1976 in Prag, ist Literaturkritiker, Publizist, Redakteur, Autor und Herausgeber mehrerer Publikationen zu Kulturgeschichte sowie Kurator von Ausstellungen. Er studierte Journalistik und Medienkommunikation an der Karlsuniversität in Prag.

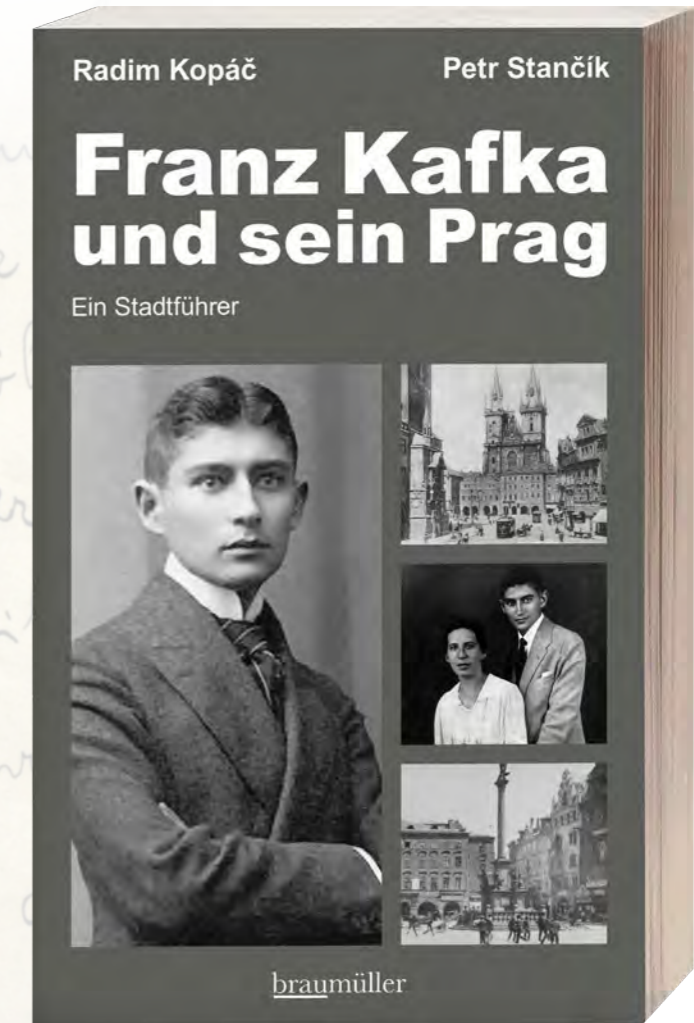


**Petr Stančík**, geboren 1968 in Rychnov nad Kněžnou, ist ein mehrfach ausgezeichnete tschechischer Autor, Dramatiker und Lyriker, der sich sowohl in seinen Romanen als auch in seinen Sachbüchern insbesondere geschichtlichen Themen widmet. Er studierte Regie an der Akademie der musischen Künste in Prag.

Ein literarisch-biografischer Stadtführer, der zwei unwiderstehliche Phänomene verbindet: Franz Kafka und die Stadt Prag. Kafkas Leben und Schaffen entfalten sich Seite für Seite entlang eines Spaziergangs durch Prag, wo er lebte, liebte, litt und wie besessen schrieb. Prag war nicht nur Kafkas Heimatstadt, sondern auch sein Schicksal – gerade hier entstanden die meisten seiner Texte, hier hatte er seine ersten Liebschaften, studierte und arbeitete, besuchte Bordelle und Synagogen und war Mitinhaber einer Asbestfabrik.

Der reich bebilderte Band bietet detaillierte, sorgfältig recherchierte, teilweise überraschende Einblicke in Kafkas Beziehung zu der Stadt, die sein Schaffen nachhaltig prägte.

- Reich illustriert mit historischen Bildern und zeitgenössischen Fotos
- Rechtzeitig vor dem Gastlandauftritt Tschechiens auf der Frankfurter Buchmesse 2026
- Von Radim Kopáč und Petr Stančík, zwei Kafka-Kennern mit einem genauen Blick für das literarische und topografische Prag



Radim Kopáč / Petr Stančík  
**Franz Kafka und sein Prag**  
Ein Stadtführer

Übersetzung aus dem Tschechischen

WG: 362, Reiseberichte, Reiseerzählung, literarischer Führer



ISBN book:  
978-3-99100-431-8  
ca. (D) € 17,99

Erscheint am  
1. Juni 2026



ISBN 978-3-99100-430-1  
ca. 254 Seiten, Klappenbroschur mit zahlreichen  
Fotografien, Format 12 x 19,6 cm  
ca. (D) € 20

*Franz Kafka*

Fotos: © Wikimedia Commons



# FRANKFURTER BUCHMESSE

7. – 11. OKTOBER 2026  
EHRENGAST TSCHECHIEN



Iva Procházková



# Tschechien ist Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2026



Josef Škvorecký



Jiří Kratochvíl



# Die Kraft des Fastens nutzen



© Nö-Werbung / Daniel Gollner

*Gini Czernin, geboren in Wien, ist psychologische Beraterin und Supervisorin, sowie ärztlich geprüfte Fastenleiterin. In ihrer Praxis in Wien begleitet sie Menschen in herausfordernden Lebenssituationen und Veränderungsprozessen. Auch in ihren Fastenkursen, etwa im Kloster Pernegg, unterstützt sie Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer dabei, ihre innere Balance wiederzufinden und mit mehr Freude und Leichtigkeit durchs Leben zu gehen.*

Ein fundiertes und praxisnahes Gesundheitsbuch, das Menschen jeden Alters in Zeiten chronischer Überforderung, Reizüberflutung, Erschöpfung zu einem nachhaltigen RESTART für Körper und Geist begleitet – und Wege aus den Folgen ungesunder Ernährungsgewohnheiten aufzeigt wie chronischer Müdigkeit, Gewichtszunahme und unterschwelligem Entzündungen (silent inflammation), die Zivilisationskrankheiten begünstigen und den Alterungsprozess beschleunigen. Im Mittelpunkt steht ein ganzheitliches Better-Aging-Fastenkonzept, das Ernährungs- und Fastenmedizin mit Burnout-Prävention, Stressmanagement und Psychohygiene vereint. Die Verbindung von wissenschaftlich fundiertem Hintergrundwissen und praktischen Impulsen macht dieses Buch zu einem leicht umsetzbaren Leitfaden für mehr Lebensenergie, seelische Balance und eine gesunde, lebensleichte Zukunft.

- Verstehen, wie Zellen, Botenstoffe, Mikrobiom und Stoffwechsel unsere Gesundheit beeinflussen
- Heißhunger regulieren – mit stabilem Blutzucker, Mikronährstoffen und Aminosäuren
- Fastenformen im Überblick: Buchinger/Lützner, Intervall-, Schein- und Better-Aging-Fasten
- Better-Aging-Fasten: Wochenplan für eine Fastenwoche mit alltagstauglichen Rezepten und Ideen
- Innere Balance und Resilienz stärken – mit einfachen Übungen

- **RESTART für Körper und Geist**
- **Mit über 40 Rezepten nach dem Better-Aging-Fastenkonzept**
- **Vorwort von Prof. Dr. Markus Metka**
- **Mit zahlreichen Grafiken und Abbildungen**

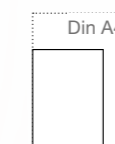
**Digitales Leseexemplar über NetGalley (auch via VLB-TIX) verfügbar**

**Veranstaltungen mit der Autorin möglich**

**Erscheint am  
2. Februar 2026**



Gini Czernin  
**Restart**  
durch genussvolles Fasten und innere Balance  
WG: 460, Gesundheit



ISBN book:  
978-3-99100-433-2  
ca. (D) € 21,99

**ISBN 978-3-99100-432-5**  
ca. 240 Seiten, Hardcover  
Format 14,8 x 21 cm  
ca. (D) € 25

# Silent Inflammation

Silent Inflammation gilt heute als Hauptverursacher zahlreicher Zivilisationskrankheiten – von Depressionen über Diabetes bis hin zu Herz-Kreislauf-Problemen. Chronische Entzündungen, die im Verborgenen schwelen und erst entdeckt werden, wenn es meist zu spät ist. In diesem Buch zeigen der renommierte Anti-Aging-Experte Prof. Dr. Markus Metka und der Ernährungshistoriker und Heilkräuterexperte Dr. Klaus Postmann, wie der moderne Lebensstil unsere Gesundheit entzündet – und wie wir das Feuer löschen können.

272 S. / Hardcover (D) € 24  
ISBN 978-3-99100-422-6



## NEU

Erscheint am  
2. Feb. 2026

Mehr Infos siehe  
vorherige Doppelseite

Die Diätologin Martina Backhausen veranschaulicht, wie die Persönlichkeit unser Essverhalten beeinflusst, zeigt die unterschiedlichen Probleme im Essalltag auf und präsentiert köstliche, leicht umsetzbare Ideen.

192 S. / Hardcover (D) € 21,90  
ISBN 978-3-99100-173-7



Ein neuartiges, buntes, abwechslungsreiches und reich illustriertes Mitmachbuch, das Kindern die gesunde Ernährung auf spielerische Art und Weise vermittelt, ganz ohne erhabenen Zeigefinger.

160 S. / Softcover (D) € 19,90  
ISBN 978-3-99100-119-5



# Gesundheit bei Braumüller

- ab 10 Ex. 45 % Rabatt
- selbst zusammenstellbar
- volles Remissionsrecht
- Aktion Februar
- Plakat ISBN: 978-3-99108-041-1
- Dekomaterial



Essen, das uns abnehmen lässt, das Krebs verhindert, das schlau oder glücklich macht ... Die Autoren erklären, was in Ihrem Körper beim Essen passiert.

246 S. / Hardcover (D) € 19,90  
ISBN 978-3-99100-067-9



Unsere Umwelt – von Schule oder Arbeitsplatz bis zum Lebenspartner – verlangt unsere volle Leistung. Erfahren Sie in diesem Buch alles über den Einfluss der Ernährung auf die geistige und körperliche Leistungsfähigkeit.

232 S. / Hardcover (D) € 19,90  
ISBN 978-3-99100-123-2



Erfahrungsbericht eines mündigen Essers. Mit gesundem Menschenverstand und einigen Tipps lässt sich die Kontrolle über das eigene Leben ganz einfach zurückgewinnen.

112 S. / Softcover (D) € 12,00  
ISBN 978-3-99100-241-3



Der große Gesundheitscheck. Der Allgemein- und Ernährungsmediziner Dr. Burkhard Jahn zeigt auf, wie Sie einen exakten Überblick über Ihre Gesundheit erhalten.

400 S. / Hardcover (D) € 25,00  
ISBN 978-3-99100-309-0



Ein Leben mit massivem Übergewicht bringt massive Beeinträchtigungen mit sich. Das dicke Ende nimmt neben der medizinischen auch die soziale, wirtschaftliche und emotionale Komponente ins Visier und bietet konkrete Hilfestellungen.

208 S. / Hardcover (D) € 21,90  
ISBN 978-3-99100-148-5



Gesundheit ist eine Frage des Lebensstils. Der Hormonexperte, Ernährungs-, Sport- und Vitalstoffmediziner Dr. Christian Matthai zeigt, wie Sie durch den richtigen Umgang mit Ihrem Körper aktiv und leistungsfähig bleiben.

192 S. / Hardcover (D) € 19,90  
ISBN 978-3-99100-090-7





**Cordula Natusch**  
ISBN 978-3-99100-260-4

**Mirko Moritz Kraetsch**  
ISBN 978-3-99100-213-0

**Franz Klug**  
ISBN 978-3-99100-157-7

**Holger Gumprecht**  
ISBN 978-3-99100-233-8

**Thomas Fuchs**  
ISBN 978-3-99100-211-6

**Bernd Schuchter**  
ISBN 978-3-99100-142-3

**Georg Schwarzbach**  
ISBN 978-3-99100-262-8

**Wolfgang Straub**  
ISBN 978-3-99100-209-3

**Evelyn Schalk**  
ISBN 978-3-99100-236-9

**Georg Renöckl**  
ISBN 978-3-99100-276-5

# ad hoc & spontan



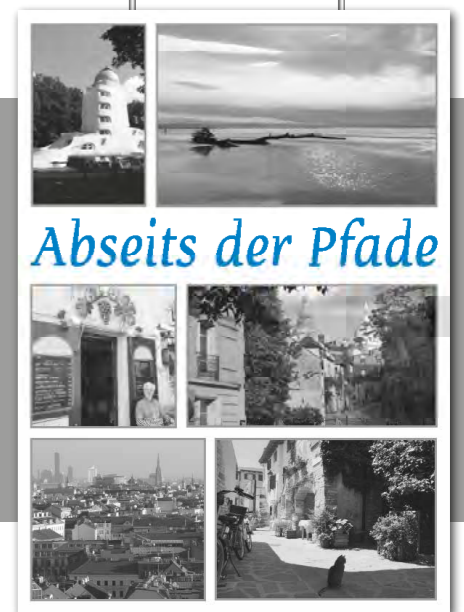
**Wolfgang Salomon**  
ISBN 978-3-99100-396-0

**Susanne Vukan**  
ISBN 978-3-99100-414-1

**N. Philipp, B. Borovansky**  
ISBN 978-3-99100-402-8

# Abseits der Pfade ad hoc & spontan

- generell ab 10 Ex. gemischt 45 % Rabatt
- volles Remissionsrecht
- Plakat  
ISBN 978-3-99108-001-5
- Tischdrehsäule „Reise“  
für ca. 50 Bücher der Reihen „Abseits der Pfade“ und „ad hoc & spontan in 48 Stunden“ ISBN 978-3-99108-036-7



**Erika Wimmer Mazohl**  
ISBN 978-3-99100-207-9

**Wolfgang Salomon**  
ISBN 978-3-99100-005-1

**Wolfgang Salomon**  
ISBN 978-3-99100-101-0

**Michael Dangel**  
ISBN 978-3-99100-153-9

**Elisabetta De Luca**  
ISBN 978-3-99100-274-1

**Elisabetta De Luca**  
ISBN 978-3-99100-360-1

**Susanne Vukan**  
ISBN 978-3-99100-358-8

**Kurt-Michael Westermann**  
ISBN 978-3-99100-249-9

**Georg Renöckl**  
ISBN 978-3-99100-296-3

**Emily Walton**  
ISBN 978-3-99100-140-9

**Emily Walton**  
ISBN 978-3-99100-179-9

**Christine Widmer**  
ISBN 978-3-99100-420-2

**Bettina Spoerri, Miklós Klaus Rózsa**  
ISBN 978-3-99100-298-7

**Bettina Spoerri, Miklós Klaus Rózsa**  
ISBN 978-3-99100-317-5

**Mirko Moritz Kraetsch**  
ISBN 978-3-99100-131-7

**Kevin Mitrega**  
ISBN 978-3-99100-327-4



# Eine prägende Stimme der österreichischen Politik



**Andreas Khol**, geboren 1941 in Bergen auf Rügen, war ein österreichischer Politiker (ÖVP), langjähriger Nationalratsabgeordneter, ÖVP-Klubobmann sowie Nationalratspräsident. Er kandidierte 2016 für das Amt des Bundespräsidenten.

© Daniela Klemencic



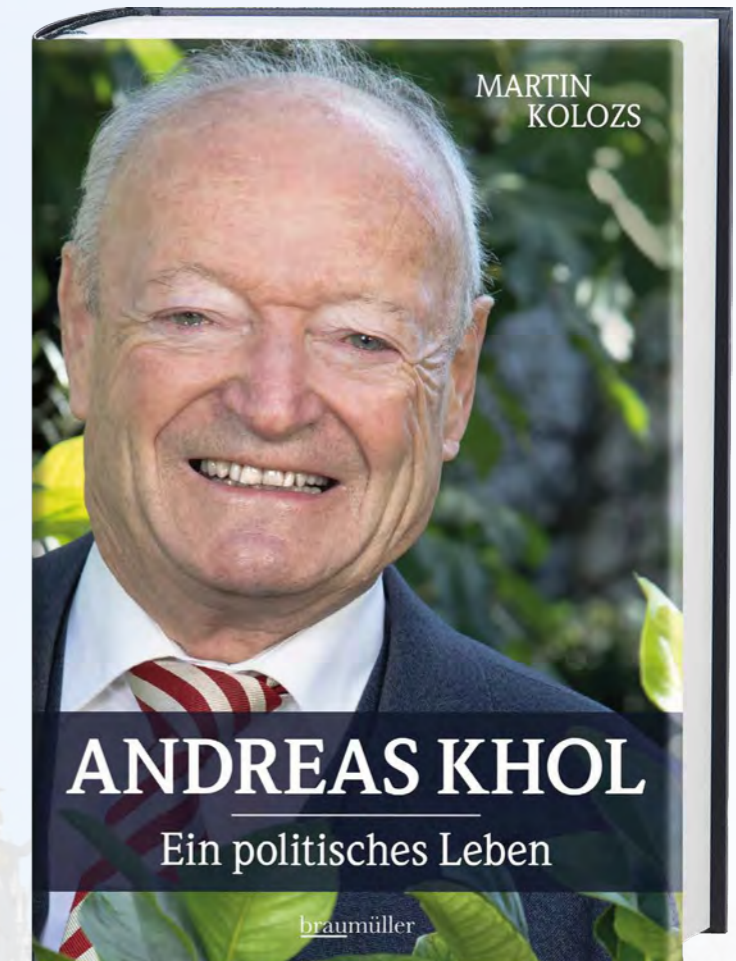
**Martin Kolozs** wurde 1978 in Graz geboren, studierte in Innsbruck und lebt heute als Autor in Wien. Seine Publikationen wurden mehrfach ausgezeichnet und teilweise ins Englische bzw. Spanische übersetzt.

© Archiv des Autors

Über mehr als zwei Jahrzehnte hinweg gestaltete Andreas Khol die Politik in Österreich. Zwischen 1983 und 2006 gehörte er dem Nationalrat an und übernahm zentrale Funktionen innerhalb der ÖVP – zweimal von 1994 bis 2002 als Klubobmann und schließlich als Präsident des Nationalrates von 2002 bis 2006. Als Konservativer war er nicht nur ein profilierter Debattierer, sondern auch einer der strategischen Köpfe der Partei. Früh verband ihn eine enge politische Weggemeinschaft mit Wolfgang Schüssel. Gemeinsam wirkten sie im innersten Kreis, dem sogenannten „Küchenkabinett“, und bereiteten zuerst den Beitritt Österreichs zur EU und später die Regierung mit der FPÖ unter Jörg Haider vor – eine Wende, die Österreich nachhaltig veränderte. Ob in Verhandlungen im Hintergrund, im Parlament oder als Bundesobmann des ÖVP-Seniorenbundes: Khol stand für klare Positionen, analytische Schärfe und eine unverwechselbare politische Handschrift. Nach seiner Niederlage in der Bundespräsidentenwahl zog er sich aus der aktiven Politik zurück – nach einer Karriere, die Spuren hinterlassen hat.

Das Porträt eines Politikers, der die Republik über Jahrzehnte prägte, und eines Familienmenschen, dessen Reichtum nicht nur im Außen liegt, sondern vor allem im Herzen: in der Familie. Ein begeisterter und fleißiger Gärtner. Ein Mensch mit feinem Blick für Zwischentöne und leise Gesten.

- **Autorisierte Biografie**
- **Familienmensch und leidenschaftlicher Gärtner**
- **Kämpfer für das vereinte Europa**
- **Verfechter der sozialen Marktwirtschaft**

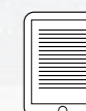


**Buchpräsentation  
im Parlament am  
24. März 2026**

**Veranstaltungen  
möglich**

**Erscheint am  
2. März 2026**

Martin Kolozs  
**Andreas Khol**  
Ein politisches Leben  
WG: 971, Biografien – Politik, Gesellschaft und Wirtschaft



ISBN book:  
978-3-99100-435-6  
ca. (D) € 22,99



9 783991 004349

**ISBN 978-3-99100-434-9**  
ca. 240 Seiten, Hardcover  
Format 14,8 x 21 cm  
ca. (D) € 26

# Bühnen für Stil und Etikette



- Die Anfänge des Adriatourismus'
- Urlaub und Sommerfrische von Mitte des 19. bis Mitte des 20. Jahrhunderts
- Glanzvolle Villen, Mode, Porzellan und Champagner
- Reich illustriert mit umfangreichem Bildmaterial



Elisabetta De Luca  
**Wien an der Adria**  
WG: 558, Regionalgeschichte



© Mami Hauster

*Elisabetta De Luca* stammt aus Neapel, lebt und arbeitet jedoch seit vielen Jahren als Autorin in Wien. In ihren Büchern widmet sie sich stets den schönen Seiten ihrer Heimat, denn für sie steht eines fest: *La vita è bella!* Ihre zentralen Themen sind Italien, Kulinarik und Reisen.

**Zuletzt bei Braumüller erschienen:**  
Neapel abseits der Pfade (2019)  
Rom abseits der Pfade (2023)

Im 19. Jahrhundert erlebt die Adria eine Blütezeit des Reisens. Die Küstenorte verwandeln sich durch den aufstrebenden Tourismus in elegante Treffpunkte der europäischen Gesellschaft. Prunkvolle Kurhotels glänzen im Sonnenlicht, ihre Fassaden spiegeln den wachsenden Wohlstand wider. Anreise per Dampfschiff oder Bahn machen die Adria zu einem erreichbaren Paradies für Adelige, Offiziere und kulturell interessierte Städterinnen und Städter vor allem aus Wien. Der Bau von Villen und teuren Hotels prägt das Stadtbild: breite Promenaden, sepiafarbene Details, glitzernde Glasdächer, geschwungene Balustraden und tropisch anmutende Gärten rahmen die Küstenarchitektur ein. Die Entwicklung setzt sich im 20. Jahrhundert fort, besonders in den 1900er bis 1930er Jahren, als Kur- bzw. Badeorte wie Triest, Grado oder später Rimini und die dalmatinische Küste populär werden.

Auszug aus der Wien-Reihe:



ISBN 978-3-99100-334-2  
240 Seiten, Klappenbroschur (D) € 24



ISBN 978-3-99100-349-6  
224 Seiten, Klappenbroschur (D) € 24



ISBN 978-3-99100-356-4  
256 Seiten, Klappenbroschur (D) € 24



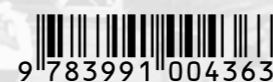
ISBN 978-3-99100-278-9  
224 Seiten, Klappenbroschur (D) € 24



ISBN 978-3-99100-398-4  
224 Seiten, Klappenbroschur (D) € 24

Veranstaltungen mit der Autorin möglich

Erscheint am  
1. Juni 2026



9 783991 004363



ISBN 978-3-99100-436-3  
ca. 288 Seiten, Klappenbroschur mit zahlreichen Fotografien, Format 14,8 x 21 cm  
ca. (D) € 24



ISBN eBook:  
978-3-99100-437-0  
ca. (D) € 20,99

# Historische Wiener Küche

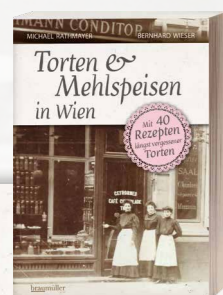


© Archiv des Autors

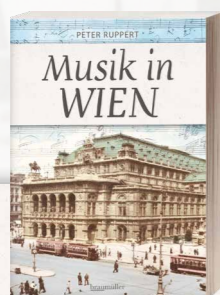
*Gerd Wolfgang Sievers studierte Publizistik und Kunstgeschichte und absolvierte danach eine Lehrabschlussprüfung als Koch. Seit mehr als 20 Jahren verfasst er kulinarische und gastrosophische Reise-Kolumnen in verschiedenen Fachmagazinen und Zeitungen und veröffentlichte bisher 39 Bücher. Schwerpunkte seiner Bücher sind das Gastronomische sowie Kunst, Kultur & Kulinarik; eine besondere Affinität hat er für Historisches, Skurriles und Außergewöhnliches. Er ist Produzent der ORF III-Formate „Genussland Österreich“ und „Genuss-Kult(o)ur“.*

Essen und Trinken sind kaum irgendwo auf der Welt derart in ein gesamt-kulturelles Gefüge eingeflochten wie in Wien. Schon seit dem Mittelalter wunderten sich Reisende über die großen Mengen an Wein und Speisen, die in Wien konsumiert wurden. Und auch heute ist die Liebe der meisten Wiener\*innen zu ihrer traditionellen Küche nach wie vor ungebrems. Viele Gerichte stammen aus der ehemaligen Habsburger Dynastie, wurden jedoch nicht vom Hof vorgegeben oder abgeschaut, sondern sind bäuerlichen und bürgerlichen Ursprungs. Was also macht die Wiener Küche aus? Wie kam sie zu ihrem Namen? Und welche hochbrisanten geschichtlichen Begebenheiten haben zu dieser einzigartigen Küchenstilistik geführt? Dieses Buch legt die historischen Zusammenhänge offen, erzählt von verklärten Legenden, Häferlguckern, falschen Moralaposteln und geht dem „Pipperl’n & Papperl’n“, wie es auf Wienerisch heißt, auf den kulinarischen Grund.

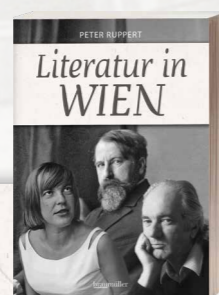
## Auszug aus der Wien-Reihe:



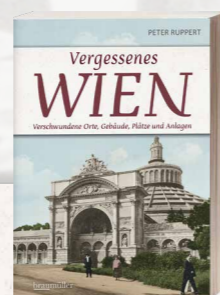
ISBN 978-3-99100-428-8  
160 Seiten, Klappenbroschur (D) € 24



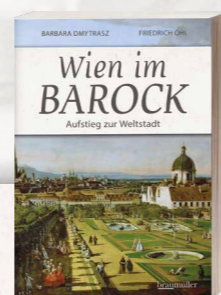
ISBN 978-3-99100-412-7  
304 Seiten, Klappenbroschur (D) € 24



ISBN 978-3-99100-426-4  
272 Seiten, Klappenbroschur (D) € 24



ISBN 978-3-99100-378-6  
224 Seiten, Klappenbroschur (D) € 24



ISBN 978-3-99100-390-8  
384 Seiten, Klappenbroschur (D) € 26

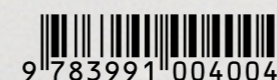
- Die Wiener Küche – höfische Propaganda und bürgerliches Selbstbewusstsein
- Die einzige Küchenstilistik, die nach einer Hauptstadt benannt ist
- Charakteristika, Einflüsse, historische Zusammenhänge
- Von Maria Theresias Schmauswaberln bis zu seltsamen Küchen-gewohnheiten der „kaiserlichen Küche“



Gerd Wolfgang Sievers  
**Küche in Wien**  
WG: 558, Regionalgeschichte

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am  
1. Juni 2026



9 783991 004004



ISBN eBook:  
978-3-99100-401-1  
ca. (D) € 21,99

ISBN 978-3-99100-400-4  
ca. 304 Seiten, Klappenbroschur mit zahlreichen Fotografien, Format 14,8 x 21 cm  
ca. (D) € 24



**Kallinger, Rudolf / Schmoranzner Marlene**  
Fladen. Vegan, regional & alles selbstgemacht  
€ 28 | ISBN 978-3-99100-377-9



**Kallinger, Rudolf**  
Sauerteig. Vom Zauber des Einfachen  
€ 28 | ISBN 978-3-99100-338-0



Aufsteller 11/10



**Rieder, Bernie**  
Kleine Österreichische Küche  
€ 10 | ISBN 978-3-99100-380-9



**Wechselberger, Johanna**  
Espressomaschinen richtig bedienen  
€ 15 | ISBN 978-3-99100-105-8



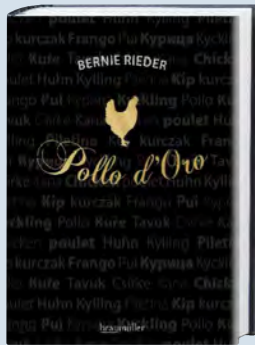
**Wechselberger, Johanna; Hierl, Tobias**  
Das Kaffeebuch  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-045-7



**Schmidt, Rainer**  
Das große Teebuch  
€ 25 | ISBN 978-3-99100-225-3



**Schmidt, Rainer**  
Das kleine Teebuch  
€ 15 | ISBN 978-3-99100-185-0



**Rieder, Bernie**  
Pollo d'Oro  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-067-9



**Rieder, Bernie**  
Österreichische Küche Die Klassiker  
€ 18,90 | ISBN 978-3-99100-190-4



**Rieder, Bernie**  
Österreichische Küche reloaded  
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-127-0



**Rieder, Bernie**  
Süße Österreichische Küche  
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-169-0



**Taschée, Simone; Postmann, Klaus**  
Das große Gewürzbuch  
€ 25 | ISBN 978-3-99100-229-1



**Taschée, Simone; Postmann, Klaus**  
Vegan würzen  
€ 17 | ISBN 978-3-99100-247-5



**Taschée, Simone; Postmann, Klaus**  
Alles Chili  
€ 25 | ISBN 978-3-99100-259-8



**Taschée, Simone; Postmann, Klaus**  
Das große Buch vom Kräutertee  
€ 25 | ISBN 978-3-99100-315-1



**Lessing, Martina**  
Entspannte Küche  
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-064-8



**Lessing, Martina**  
Fingerfood & Feines. Raffiniert gekocht für Freunde & Gäste  
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-167-6



**Lessing, Martina**  
4 Jahreszeiten Suppengenuss  
€ 22 | ISBN 978-3-99108-145-6



**Lessing, Martina**  
Miniaturen - Fingerfood & Co aus Österreich  
€ 27 | ISBN 978-3-99100-294-9



**Chira, Anthony / Renöckl, Georg**  
Foodjam  
€ 16 | ISBN 978-3-99100-258-1



**Ott, Nicole**  
Marktkochbuch  
€ 28 | ISBN 978-3-99100-329-8



**Hoflehner, Johannes C.; Lassenberger, Ulli**  
Große Salate  
€ 34 | ISBN 978-3-99100-371-7



**Hoflehner, Johannes C.; Lassenberger, Ulli**  
Aperitivo Infinito  
€ 34 | ISBN 978-3-99100-387-8





Lehofer, Michael  
Mit mir sein  
€ 19 | ISBN 978-3-99100-205-5  
9 783991 002055



Schechner, Johanna;  
Zürner, Heidemarie  
Krisen bewältigen  
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-110-2  
9 783991 001102



Klein, Peter;  
Limberg-Strohmaier, Sigrid  
Das Aufstellungsbuch  
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-076-1  
9 783991 000761



Peter, Norbert; Seltenreich, Marco  
Lachen  
€ 22 | ISBN 978-3-99100-373-1  
9 783991 003731



Ekmekcioglu, Cem  
Dankbarkeit - Die Quelle für ein gutes Leben  
€ 24 | ISBN 978-3-99100-385-4  
9 783991 003854



Gallé, Kurt  
Mensch sein - Das Prinzip soziale Klugheit  
€ 24 | ISBN 978-3-99100-418-9  
9 783991 004189

• ab 10 Ex. 45 % Rabatt  
• volles Remissionsrecht  
• Dekomaterial  
• Plakat ISBN: 978-3-99108-034-3



ISBN 978-3-99100-408-0  
240 Seiten, gebunden, durchgehend bebildert, (D) € 28  
9 783991 004080



OFFLINE „Österreich“  
für Oktober 2026 in Planung

Die gesamte Backlist finden Sie im Bereich „Themen“ unter [www.braumueeller.at](http://www.braumueeller.at)

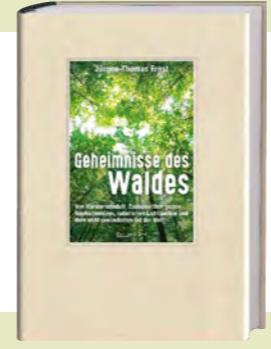
KLIMA, NATUR & NACHHALTIGKEIT



Wadsak, Marcus  
Klimawandel gibt es nicht  
Klimalügen und Mythen aufgelöst  
€ 18 | ISBN 978-3-99100-416-5  
9 783991 004165



Wadsak, Marcus  
Klimawandel  
Fakten gegen Fake & Fiction  
€ 18 | ISBN 978-3-99100-303-8  
9 783991 003038



Ernst, Jürgen-Thomas  
Geheimnisse des Waldes  
€ 26 | ISBN 978-3-99100-352-6  
9 783991 003526



Ernst, Jürgen-Thomas  
Der Wald in Zeiten der Veränderung  
€ 26 | ISBN 978-3-99100-383-0  
9 783991 003830



Amber, Conrad  
Aufbäumen - Stadtbegrünung für eine lebenswerte Zukunft  
€ 28 | ISBN 978-3-99100-404-2  
9 783991 004042

# Vertretungen

## Deutschland

*Bayern, Baden-Württemberg,  
Rheinland-Pfalz, Saarland*

### Michel Theis

Verlagsvertretungen  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 341 47 90 577  
Fax +49 341 56 58 793  
theis@buero-indiebook.de

*Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen, Hessen*

### Regina-Maria Vogel

Verlagsvertretungen  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 341 47 90 577  
Fax +49 341 56 58 793  
vogel@buero-indiebook.de

*Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-  
Westfalen,*

*Hamburg, Schleswig-Holstein*

### Christiane Krause

Verlagsvertretungen  
c/o büro indiebook  
Tel. +49 341 47 90 577  
Fax +49 341 56 58 793  
krause@buero-indiebook.de

## Österreich

Verlagsvertretung  
**Bernhard Spiessberger**  
Ursula Fuchs/Michaela Horvath  
Lichtensteinstraße 17/2  
1090 Wien  
Tel. +43 1 907 86 41  
mail@verlagskontor.at  
www.spiessberger-  
verlagsvertretung.at

## Schweiz

**Joe Fuchs**  
Verenastrasse 8  
CH-8832 Wollerau  
Telefon (0041) 044-7 84 79 82  
Joe.fuchs@mythen.ch

# Auslieferungen

## Deutschland



eine Marke der Agorando  
Technologies GmbH

An der Südspitze 1–12  
04571 Rötha  
Tel. +49 34206 65 295  
eric.falkner@agorando.com  
www.lkg.eu

Braumüller nimmt an der LKG-  
Fakturgemeinschaft teil.  
Buchhandlungen erhalten von  
LKG gebündelte Rechnungen und  
Sendungen.

## Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2, 1230 Wien  
Tel. +43 1 680 14-0  
Fax +43 1 688 71 30  
momo@mohrmorawa.at

## Schweiz

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Tel. +41 62 209 26 26  
Fax +41 62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch  
www.buchzentrum.ch

Sie finden unsere Titel auch in **vibTIX**

... und die Leseexemplare auf **NetGalley**

# Verlag

## Braumüller GmbH

Servitengasse 5  
1090 Wien  
Tel. +43 1 319 11 59  
office@braumueller.at  
www.braumueller.at

## VerlegerInnen

Bernhard Borovansky  
Konstanze Borovansky

## Lektorat

Nikoletta Kiss  
nikoletta.kiss@braumueller.at

## Marketing/Vertrieb

Bernhard Borovansky  
bernhard.borovansky@braumueller.at

## Presse/Lizenzen/Veranstaltungen

Konstanze Borovansky  
konstanze.borovansky@braumueller.at  
presse@braumueller.at

Stand: Dezember 2025.  
Preis- und Ausstattungsänderungen vorbehalten.  
€-Preise sind gebundene Ladenpreise.

Der Braumüller Verlag wird im Rahmen der  
Kunstförderung des Bundeskanzleramts sowie  
des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst  
und Kultur unterstützt.