
Inhalt

Teil 1 Lesebuch

Liebe

<i>Friedrich Hölderlin, Die Liebenden</i>	000
<i>Heinrich Heine, Sie saßen und tranken am Teetisch</i>	000
<i>Conrad Ferdinand Meyer, Stapfen</i>	000
<i>Johann Wolfgang von Goethe, Nähe des Geliebten</i>	000
<i>Johann Wolfgang von Goethe, Freudvoll und leidvoll</i>	000
<i>Bertolt Brecht, Morgens und abends zu lesen</i>	000
<i>Bertolt Brecht, Die Liebenden</i>	000
<i>Heinrich Heine, Auf Flügeln des Gesanges</i>	000
<i>Erich Kästner, Sachliche Romanze</i>	000
<i>Wisława Szymborska, Glückliche Liebe</i>	000
<i>Günter Grass, Ehe</i>	000
<i>Ingeborg Bachmann, Erklär mir, Liebe</i>	000
<i>Jürgen Theobaldy, Gedicht</i>	000
<i>Du bist mîn</i>	000
<i>Walther von der Vogelweide, Nimm</i>	000
<i>Bernart de Ventadour, Schmollende Liebe</i>	000
<i>William Shakespeare, Sonett</i>	000
<i>Johann Nestroy, Über die Liebe</i>	000
<i>Theodor Weißenborn, Saison in Lausanne</i>	000
<i>Anne R. Ragde, Die besten Absichten</i>	000

Lebensalter

<i>Johann Peter Eckermann, Gespräch mit Goethe</i>	000
<i>Wolf Wondratschek, Über die Schwierigkeiten, ein Sohn seiner Eltern zu bleiben</i>	000
<i>Franz Hohler, Eine kurze Geschichte</i>	000
<i>Günther Anders, Die Freiheitspost</i>	000
<i>Veronique Olmi, Nummer Sechs</i>	000
<i>Martin Suter, Ein paar Ostergedanken</i>	000
<i>Manfred Maurer, sturm und zwang</i>	000
<i>Elfriede Jelinek, Die Ausgesperrten</i>	000
<i>Friedrich Hölderlin, Die Linien des Lebens</i>	000
<i>Laila Al-Osman, Aus der Akte einer Frau</i>	000

Lebensmuster

<i>Sophokles, Chorlied aus Antigone</i>	000
<i>François Villon, Eine nette Ballade, die Villon dem König aus der Verbannung sandte</i>	000
<i>Arthur Schopenhauer, Die Stachelschweine</i>	000
<i>Waltraud Anna Mitgutsch, Ausgrenzung</i>	000
<i>Ilja Jovanović, Budjo/Bündel</i>	000

<i>Matthias Horx</i> , Parallelkulturen verteidigen	000
<i>Ingeborg Bachmann</i> , Ausfahrt	000
<i>Laotse</i>	000
<i>Hermann Hesse</i> , Das treibende Blatt	000
<i>Jewgeni Jewtuschenko</i> , Bedeutungslose Menschen gibt es nicht	000
<i>Friedrich von Schiller</i> , Hoffnung	000

Phantastisches und Märchenhaftes

<i>Johann Wolfgang von Goethe</i> , Erlkönig	000
<i>konrad bayer</i> , die party	000
<i>Carolyn Merchant</i> , Hexen	000
<i>Franzobel</i> , Zweschpenflöck	000
<i>Josef Wittmann</i> , Hänsel und Gretel	000
<i>Erwin Ringel</i> , Märchen – Urform der Psychotherapie	000

Medien

<i>Neil Postman</i> , Die Tyrannei der Bilder	000
<i>eugen gomringer</i> , roads 68	000
<i>Cordt Schnibben</i> , Seife aus der Werkstatt der geheimen Verführer	000
<i>Elfriede Jelinek</i> , wirklichkeit	000
<i>Birgit Vanderbeke</i> , Sweet sixteen	000
<i>Detlev Borchers</i> , Sorgenfrei im Angstraum	000
<i>Michael Haneke</i> , Medienwirklichkeit	000
<i>Harald Jähner</i> , Der Mob und die Medien	000
<i>Johannes Heinz Zechner</i> , coca cola	000

Arbeit

<i>Christian Morgenstern</i> , Zäzilie	000
<i>Theo Schmich</i> , Die Kündigung	000
<i>Pablo Neruda</i> , Hungrig, auf der Suche nach Arbeit	000
<i>Wolfgang Borchert</i> , Lesebuchgeschichte	000
<i>Armistead Maupin</i> , Bewerbungstaktik	000

Ideal und Wirklichkeit

<i>Platon</i> , Verteidigungsrede des Sokrates	000
Kreuzzüge – Ideal und Wirklichkeit	000
<i>Immanuel Kant</i> , Über Philosophie	000
<i>Johann Wolfgang von Goethe</i> , Das Göttliche	000
<i>Johann Wolfgang von Goethe</i> , Römische Elegie 1	000
<i>Nikolaus Harnoncourt</i> , Die Musik in meinem Leben	000

Die Erfahrung des Bösen

<i>Friedrich von Schiller</i> , Die Räuber – Monolog des Franz Moor	000
<i>Isaak Babel</i> , Der Weg nach Brody	000
<i>George Orwell</i> , 1984	000
<i>Aldous Huxley</i> , Schöne neue Welt	000
<i>Neil Postmann</i> , Orwell oder Huxley	000
<i>Konstantin Paustowski</i> , Das englische Rasiermesser	000
<i>Marcel Reich-Ranicki</i> , Flucht aus dem Ghetto	000

Natur und Zivilisation

Walther von der Vogelweide, Blumen und wilder Klee 000

Johann Wolfgang von Goethe, Die Leiden des jungen Werthers 000

Johann Wolfgang von Goethe, Über allen Gipfeln –
 Ein Brief und ein Gedicht 000

Johann Wolfgang von Goethe, An den Mond 000

Johann Wolfgang von Goethe, Dämmerung senkte sich von oben 000

Joseph von Eichendorff, Nachts 000

Joseph von Eichendorff, Abschied – Im Walde bei Lubowitz 000

Franz Grillparzer, Monolog der Libussa 000

Peter Glaser, Mehr Tempo 000

René Char, Der Turmsegler 000

Max Frisch, Homo faber 000

Wolfgang Machreich, Schmutziges Land 000

Arthur Miller, Lasst sie bitte am Leben 000

Hubert Markl, Der Fluch des Segens 000

Werner Kofler, Im Verbrauchermarkt 000

Christine Nöstlinger, Gaumenhochkultur 000

Nazim Hikmet, Über dem Meer die bunte Wolke 000

Europa und Österreich

Friedrich von Schiller, An die Freude 000

Václav Havel, Lebenskreise 000

Gerhard Fritsch, Das Loch in der Fahne 000

Heinz R. Unger, Unten durch. Acht Bilder vom Anfang des Friedens 000

Egyd Gstättnner, Fitness for Europe, naja 000

Ulrich Beck, *Anthony Giddens*, Experiment Europa. Über Chancen
 und Gefahren in der Auseinandersetzung um das politische
 Selbstverständnis der EU 000

Zeitzeugnisse

Zbigniew Herbert, Die Geschichte des Minotaurus 000

Platon, Tod des Sokrates 000

Alfred Ebenbauer, Ritterlicher Sport – sportliches Rittertum? 000

Franz Hebenstreit von Streitenfeld, Eipeldauerlied 000

Heinrich Heine, Die schlesischen Weber 000

Karl Marx, *Friedrich Engels*, Das Kommunistische Manifest 000

Thornton Wilder, aus den „Iden des März“ 000

Friedrich Nietzsche, Die moderne Unruhe 000

Kathrin Röggla, really ground zero 000

„Übers Schreiben“

Reiner Kunze, Warum ich schreibe 000

Irmela Hijiya-Kirschnerreit, Dichter als Werbeträger 000

Thomas Oberender, Die Suche nach intensivem Leben 000

Barabara Frischmuth, Löcher in die Mauer bohren 000

Arno Geiger, Übers Schreiben 000

Teil 2 Literaturgeschichte**Das Mittelalter****Die Gesellschaft des Mittelalters** 000**Literatur aus vorchristlich-germanischer Zeit**

Merseburger Zaubersprüche, Hildebrandslied. 000

Höfisch-ritterliche Dichtung des Hochmittelalters

Nibelungenlied

Der höfische Roman (Artusroman, *Hartmann von Aue*,
Wolfram von Eschenbach, *Gottfried von Straßburg*) 000Der ältere Minnesang (*der Kürenberger*) 000Die höfische Minne (*Walther von der Vogelweide*,
Neidhart von Reuental) 000**Literatur des Spätmittelalters***Meier Helmbrecht* 000**Lyrik des Spätmittelalters***Oswald von Wolkenstein* 000**Literatur in Italien***Franz von Assisi*, *Dante Alighieri*, *Francesco Petrarca*, *Giovanni Boccaccio* 000**Wissen zum Mittelalter** 000**Die Renaissance****Historischer Überblick; Entdeckungsfahrten** 000**Renaissance – Ein neues Bild vom Menschen und von der Welt**Das neue Naturverständnis, Kunst, Gesellschaft – Wirtschaft – Politik
(*Niccolo Macchiavelli*) 000**Humanismus***Erasmus von Rotterdam* 000**Reformation***Martin Luther* 000**Schwank- und Volksbücher**

Historia von D. Johann Fausten 000

Literatur in Spanien*Miguel de Cervantes Saavedra* 000**Literatur in England***William Shakespeare* 000**Wissen zur Renaissance** 000**Barock****Historischer Überblick – Weltbild und Kultur** 000**Literatur in Spanien und Frankreich***Calderon de la Barca*, *Pierre Corneille*, *Molière* 000**Die literarische Reform in Deutschland – Poetik und****Sprachgesellschaften***Martin Opitz* 000

Lyrik	
<i>Johann Christian Günther, Christian Hofman von Hofmannswaldau, Paul Fleming, Andreas Gryphius, Catharina Regina von Greiffenberg, Paul Gerhardt, Angelus Silesius</i>	000
Epigramm	
<i>Friedrich von Logau</i>	000
Drama	
Oper, Jesuitendrama	000
Roman	
<i>Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen</i>	000
Wissen zum Barock	000
Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang	
Historischer Überblick – Bildende Kunst und Musik	000
Literatur in England und Frankreich im 18. Jhd.	
<i>Daniel Defoe, Voltaire, Jean Jacques Rousseau, Die Enzyklopädie</i>	000
Aufklärung	
<i>Immanuel Kant, René Descartes</i>	000
Das lesende Publikum	
Moralische Wochenschriften	000
Bürgerliches Trauerspiel und Bildungsroman	
<i>Gotthold Ephraim Lessing</i>	000
<i>Georg Christoph Lichtenberg</i>	000
Aufklärung heute	
<i>Alexander Mitscherlich, Samuel Huntington</i>	000
Empfindsamkeit	
Pietismus, <i>Friedrich Gottlieb Klopstock</i>	000
Sturm und Drang – Geniezeit	
<i>Jakob Reinhold Michael Lenz, Johann Wolfgang von Goethe, Karl Philipp Moritz, Matthias Claudius, Gottfried August Bürger, Friedrich von Schiller</i>	000
Wissen zur Aufklärung und zum Sturm und Drang	000
Die Weimarer Klassik	
Historischer Überblick	000
Der Begriff „klassisch“	
<i>Johann Joachim Winckelmann, Immanuel Kant, Kategorischer Imperativ, Deutscher Idealismus</i>	000
Die Ideen der Klassik in der Dichtung	
<i>Friedrich von Schiller, Johann Joachim Winckelmann</i>	000
Klassisches Kunstideal	
<i>Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Hölderlin, Friedrich von Schiller</i>	000
Biografie Goethes und Schillers	000

Über das Humane – Perspektiven des Menschseins	
<i>J. W. Goethe</i>	000
<i>Egon Friedell – Alfred Polgar</i>	000
Politik und Macht im klassischen Drama	
<i>Friedrich von Schiller</i> , Interview „Frauen, Blut und Macht“; <i>Johann Wolfgang Goethe</i>	000
<i>Friedrich Hölderlin</i>	000
<i>Jean Paul</i>	000
Wissen zur Klassik	000
Die Romantik	
<i>Novalis</i>	000
Philosophie – Bildende Kunst und Musik	000
Themen und Formen der Literatur – Autoren und Gruppen	000
Das romantische Symbol – die „blaue Blume“	
<i>Novalis</i>	000
Romantische Lyrik – „Das Lied in allen Dingen“:	
<i>Joseph von Eichendorff</i>	000
Das Märchen	
<i>Gebrüder Grimm</i>	000
Der „Paraderomantiker“	
<i>E.T.A. Hoffmann</i>	000
Der Außenseiter	
<i>Heinrich von Kleist</i>	000
Der Spätromantiker	000
<i>Eduard Mörike</i>	000
Weltliteratur	
<i>Sir Walter Scott, Lord Byron, Edgar Allan Poe, Victor Hugo,</i> <i>Hans Christian Andersen, Alessandro Manzoni, Adam Mickiewicz,</i> <i>Alexander Puschkin, Nikolai Gogol</i>	000
Romantik heute	
<i>Rolf Haufs, Iring Fetscher</i>	000
Wissen zur Romantik	
Das österreichische Biedermeier	
Historischer Überblick – Bildende Kunst und Musik	000
<i>Franz Grillparzer</i>	
Dramen: Antike Stoffe, Staatsdramen Biedermeiermärchen	000
Die Prosa von der Wirklichkeit	000
Epigramme und Aphorismen	000
Ein Zweitklassiker? Grillparzer im Urteil von Schriftstellern und Kritikern	000
<i>Nikolaus Lenau</i>	000
<i>Adalbert Stifter</i>	
Erzählungen	000

Das österreichische Volkstheater

Entwicklung	000
<i>Ferdinand Raimund</i>	000
<i>Johann Nestroy</i>	000

Wissen zum Biedermeier

Zwischen Romantik und Realismus

Historischer Überblick – Philosophie	000
<i>Friedrich Hegel, Arthur Schopenhauer</i>	000
<i>Heinrich Heine</i>	000
<i>Annette von Droste-Hülshoff</i>	000
<i>Ruth Klüger</i>	000
<i>Georg Büchner</i>	000
Wissen zur Zeit zwischen Romantik und Realismus	000

Anhang

Autorenverzeichnis	000
Werkverzeichnis	000
Stichwortverzeichnis	000
Quellenverzeichnis	000
Bildnachweis	000

