

Lieder für Latein-AnfängerInnen

Die hier ausgewählten Lieder sind vor allem, was die Formenlehre betrifft, nicht zu anspruchsvoll; vereinzelte Konjunktive wie in Strophe 2.4. von „Dornröschen“ (№ 6) oder im Refrain von „Marmor, Stein und Eisen bricht“ (№ 25) stellen für die Schülerinnen und Schüler erfahrungsgemäß keinen Anstoß dar, es lässt sich im Gegenteil später, wenn der Konjunktiv im Unterricht behandelt wird, darauf zurückgreifen. Gleiches gilt z.B. für das Deponens „furatur“, mit dem „Ein Hund kam in die Küche“ (№ 7) beginnt.

Nº 2	Alle meine Entlein	S.2
Nº 3	Tomatensalat	S.3
Nº 4	Die Tiroler sind lustig	S.4f.
Nº 5	Die Vogelhochzeit	S.6f.
Nº 6	Dornröschen	S.8f.
Nº 7	Ein Hund kam in die Küche	S.10f.
Nº 8	Twinkle, twinkle, little star <i>(Strophe 1.2)</i>	S.12f.
Nº 10	Grün, grün, grün	S.16f.
Nº 12	Kein schöner Land <i>(Strophe 1.2)</i>	S.20f.
Nº 17	Flevit lepus parvulus	S.30f.
Nº 22	Der Vogelfänger bin ich ja <i>(Strophe 1.2)</i>	S.40f.
Nº 25	Marmor, Stein & Eisen bricht	S. 46f.
Nº 26	My Bonnie <i>(Strophe 1.2.4)</i>	S. 48f.
Nº 27	True love	S.50f.
Nº 28	As tears go by <i>(Strophe 1.3)</i>	S.52f.
Nº 31	Quando quando	S.58f.
Nº 35	Puff the magic dragon	S.66-69
Nº 38	Guantanamo	S. 62f.
Nº 40	Weißer Rosen aus Athen	S.80f.
Nº 44	We shall overcome	S.88f.
Nº 46	O du lieber Augustin	S.92f.
Nº 48	Gimme dat ol' time religion	S.96f.
Nº 59	Der Winter ist vergangen <i>(Strophe 1)</i>	S. 118f.
Nº 61	Here comes the sun	S.122f.
Nº 62	Abendstille überall	S.124
Nº 63	By the waters of Babylon	S.125
Nº 64	Dona nobis pacem	S.126
Nº 65	Hey! Ho! Nobody at home?	S.127
Nº 67	Incidit in Scyllam	S.130f.
Nº 68	O wie wohl ist mir am Abend	S.132