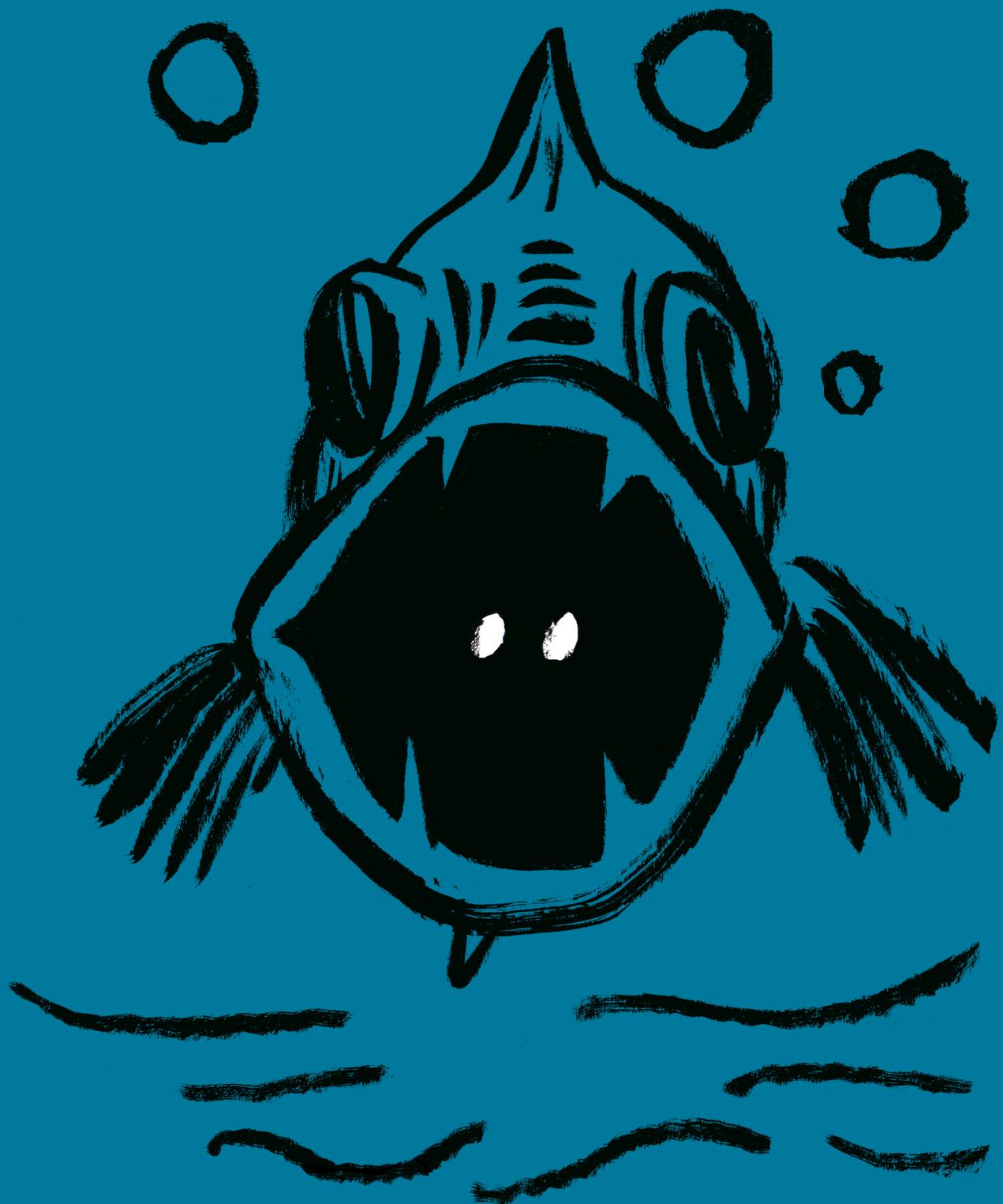


braumüller

Herbst 2023



Literatur – Reise/Genuss – Sachbuch

Verlaufen im Irrgarten aus Zukunftsplänen

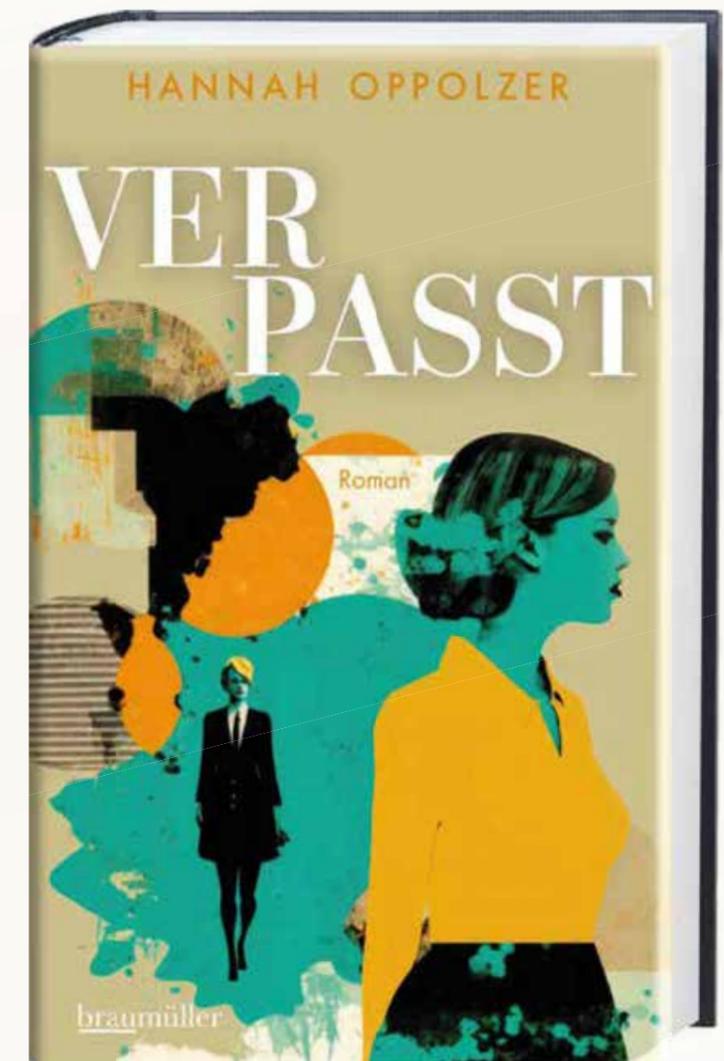


© Fotostudio Schoenberg

Hannah Oppolzer, geboren 1999, Studium der Germanistik und Komparatistik an der Universität Wien. Sie ist Preisträgerin des wien Literaturpreises 2019, des Dombrowski-Stiftungsfonds 2019 und erhielt diverse Arbeitsstipendien. Im Rahmen einer Zusammenarbeit mit der KZ-Gedenkstätte Mauthausen trug sie bei der Gedenkveranstaltung gegen Gewalt und Rassismus 2018 in der Hofburg Wien einen Text in Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus vor. Zahlreiche Veröffentlichungen in Anthologien und Literaturzeitschriften wie Kolik, Pappelblatt, Literaturredition NÖ. Sie lebt und schreibt in Baden bei Wien. Verpasst ist ihr Debüt.

Zwei Frauen, eine im Schatten der anderen: *Verpasst* erzählt die Geschichte einer Mutter und ihrer Tochter Emma, die beide Halt im Leben suchen, aber einander keine Stütze sein können. Gefangen in einem Wechselspiel aus Idealismus und gesellschaftlichem Druck erkennen sie nicht, dass man manchmal nur auf den Lauf der Dinge vertrauen sollte. Während die Mutter in ihrem perfektionistischen Bestreben danach, ihr Leben planmäßig zu entwerfen und nichts auszulassen, nicht das Gefühl hat, es wirklich gelebt zu haben, kämpfte Emma von Kindheit an um die Aufmerksamkeit ihrer Mutter und versuchte stets die Leere zu überdecken, die das Fehlen der mütterlichen Zuneigung in ihr hinterlassen hat. Denn was kommt dabei heraus, wenn man zu genaue Vorstellungen vom Leben hat oder mehr auf die Wünsche der anderen als auf seine eigenen hört? *Verpasst* ist ein zeitkritischer Roman über die Mutterrolle und die Fragilität von Lebensentwürfen.

- **Porträt einer Mutter-Tochter-Beziehung**
- **Von der Leere zwischen Menschen**
- **Über die Suche nach Beständigkeit im Leben und die Angst, etwas zu verpassen**



Hannah Oppolzer
Verpasst
Roman
WG: 112, Gegenwartsliteratur

Veranstaltungen mit der Autorin möglich

**Erscheint am
2. Oktober 2023**



9 783992 003464



Din A4



ISBN book:
978-3-99200-347-1
ca. (D) € 19,99

ISBN 978-3-99200-346-4
ca. 176 Seiten, Hardcover
mit Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 22

Der bewohnte Mensch



© Gudrun Zacharias

Alfred Goubran

Umfangreiche literarische Tätigkeit als Schriftsteller, Rezensent, Übersetzer (Der parfümierte Garten, Die gelbe Tapete, Das abenteuerliche Leben, Max Perutz und das Geheimnis des Lebens), Herausgeber (Staatspreis. Der Fall Bernhard) und Verleger (edition selene bis 2010). Seit 2010 betreibt er die Musikprojekte [goubran] und NABIL. Infos: www.goubran.com

Bei Braumüller erschienen:

Ort, *Erzählungen* (2010), AUS., *Roman* (2010), *Kleine Landeskunde*, *Essai* (2012), *Der gelernte Österreicher*, *Idiotikon* (2013), *Durch die Zeit in meinem Zimmer*, *Roman* (2014), *Das letzte Journal*, *Roman* (2016), *Herz*, *Eine Verfassung* (2017) und *Schmerz und Gegenwart*, *Ritzungen* (2019) *Die Hoffnungsfrohen* (2023)

Der große BlaBla, Leiter der privaten Nervenheilanstalt *Schwarzenberg*, hat es sich zur Lebensaufgabe gemacht, den Einfluß von Parasiten auf das menschliche Verhalten zu untersuchen. Nach jahrzehntelanger Forschung neigt er der Auffassung zu, daß Parasiten nicht nur Persönlichkeitsveränderungen hervorrufen können, sondern auch die primäre Ursache für Geisteskrankheiten und seelische Erkrankungen sind.

Für seine Studien führt er Experimente an seinen Patienten ohne deren Wissen durch, so auch an dem ehemaligen Dramaturgen Muschg, der nach zwanzig Jahren solcher „Behandlungen“, geistig und seelisch zerrüttet, aus der Obhut des *großen BlaBla* entlassen und auf die Palliativstation eines Krankenhauses überstellt wird. Dort wird er von dem Literaturredakteur Münther, einem ehemaligen Freund, der lange außer Landes gelebt hat, ausfindig gemacht. Münther, mißtrauisch geworden, beginnt Muschgs Krankengeschichte zu recherchieren, was in einer direkten Konfrontation mit dem *großen BlaBla* mündet, der durch Münthers Nachforschungen sein Lebenswerk bedroht sieht.

- Eine literarische Annäherung an die „unheilige Wissenschaft“ und ihren Schöpfungsmythos
- Über die Manipulation menschlichen Verhaltens durch Parasiten
- Das Fremde im Eigenen. Spielformen des Dämonischen
- Neue Serie zum Thema auf Sky: „The Last of Us“



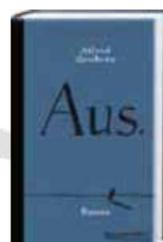
© Cover: Nicolas Mahler

Alfred Goubran
Der große BlaBla
Roman

WG: 112, Gegenwartsliteratur

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am
2. Oktober 2023



978-3-99200-016-6
408 S., (D) € 21,90



978-3-99200-104-0
196 S., (D) € 19,90



978-3-99200-133-0
384 S., (D) € 21,90



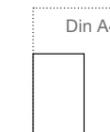
978-3-99200-183-5
192 S., (D) € 20



978-3-99200-321-1
128 S., (D) € 20



9 783992 003488



Din A4



ISBN eBook:
978-3-99200-349-5
ca. (D) € 20,99

ISBN 978-3-99200-348-8
ca. 208 Seiten, Halbleinen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 24

Das Poetische im Alltäglichen



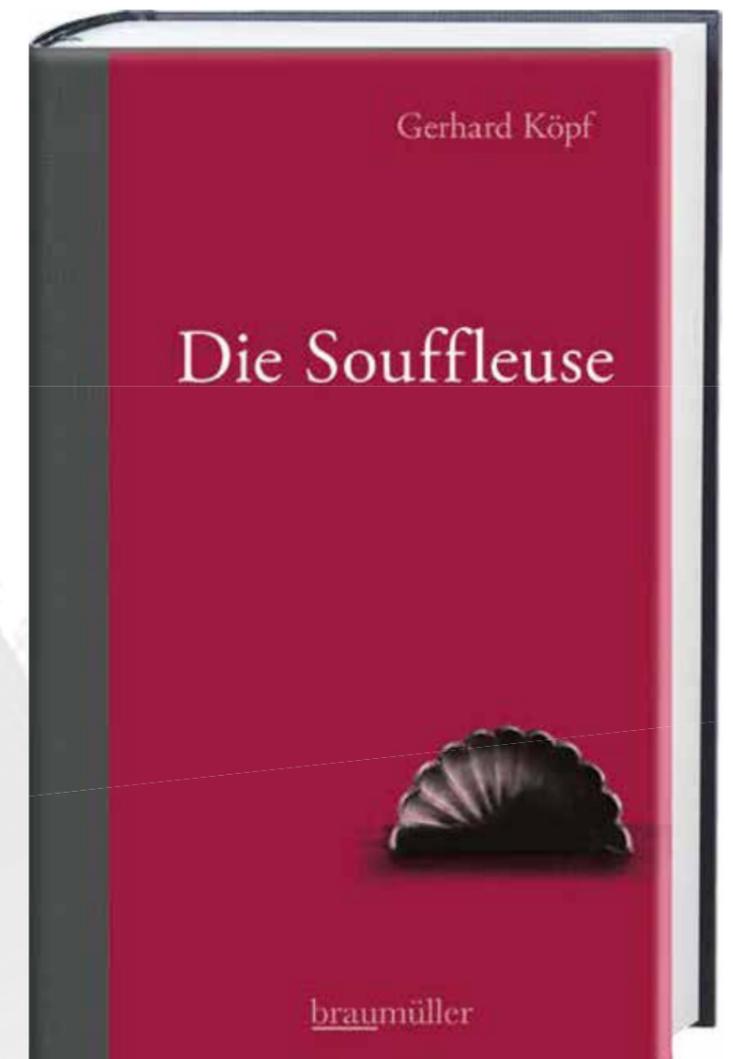
© Archiv des Autors

Gerhard Köpf, geboren am 19. September 1948, ehemaliger Literaturprofessor an verschiedenen Universitäten des In- und Auslandes, danach Gastprofessor an der Psychiatrischen Klinik der LMU München; diverse Literaturpreise für sein literarisches Werk (u. a. 1983 Preis der Jury beim Ingeborg-Bachmann-Preis; 1989 Förderpreis Berliner Akad. der Künste, 1990 Raabe-Preis); spielte kleine Rollen in Film und Theater (Münchner Kammerspiele).

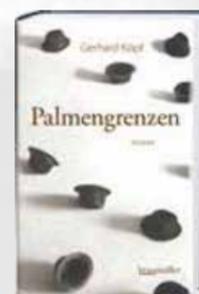
Bei Braumüller erschienen:
Das Dorf der 13 Dörfer (2017), Innerfern (2018), Außerfern (2018), Palmengrenzen (2020) und Die Legende von Montecassino (2021)

Sieben Geschichten nehmen uns mit auf eine ebenso unterhaltsame wie poetische Reise. Das hohe Lied auf Individualisten und Einzelgänger beginnt im Theater mit dem späten Glück einer Souffleuse. Wir tauchen ein in die Welt eines Frackschneiders, der einst als Chirurg gescheitert ist. Wir erleben im versunkenen Manderley die Verwandlung des Lebens in einen Traum und erfahren, dass sich der Totentanz zu Wolgast eigentlich Salzburger Exulanten verdankt. In Begleitung eines seltsamen Mitreisenden mit bizarrem Appetit reisen wir bis in den Hohen Norden, um einen der seltenen Drachenechse zu suchen. Das Ende führt uns wieder zurück ins Theater zu einer skurrilen Geschichte über jenen Vorhang, der die Kunst vom Leben trennt.

- **Erscheint zum 75. Geburtstag des Autors**
- **Spannende und fantasievolle Geschichten voller Überraschungen**
- **Ein Loblied auf Individualisten und Einzelgänger**
- **Vergangenheit und Gegenwart fließen in eins**



Gerhard Köpf
Die Souffleuse
Erzählungen
WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN 978-3-99200-269-6
240 Seiten, Hardcover
(D) € 22



ISBN 978-3-99200-311-2
160 Seiten, Halbleinen
(D) € 18

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am 4. September 2023



9 783992 003501



Din A4



ISBN book:
978-3-99200-351-8
ca. (D) € 19,99

ISBN 978-3-99200-350-1
ca. 144 Seiten, Halbleinen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 22

Von falschen und richtigen Kindern



© Jukia Dreier

Astrid Ebner, 1987 in Graz geboren, studierte Germanistik, Philosophie, Lehramt Deutsch, Psychologie und Philosophie an der Karl-Franzens-Universität in Graz sowie Schreiben in Hildesheim und an der UdK Berlin. Sie ist in den Bereichen Text, Theaterregie, Performance, Sound und Video tätig. 2018 war sie mit einem Auszug aus Blaupausenwelt Finalistin des Open Mike in Berlin. Sie ist Preisträgerin des Lise-Meitner-Literaturpreises (2013). Blaupausenwelt ist ihr Debüt-Roman.

Blaupausenwelt erzählt die Geschichte von drei Paaren, die ihre Fähigkeit hinterfragen, Verantwortung für ein Kind zu übernehmen. In der nicht allzu fernen Zukunft, einer Welt, in der Technologie und Wissenschaft Erbkrankheiten ausgemerzt haben und durch Genmanipulation nahezu „perfekte“ Kinder geboren werden, scheinen alle Probleme gelöst. Doch wer sich die Prozedur nicht leisten kann, verdammt sein Kind schon von Beginn an zum Außenseitertum. Während die Vlogger Lilly und Bret vor den Augen der Öffentlichkeit ein editiertes Baby zur Versöhnung der Menschheit zeugen – ein Kind mit schwarzer Hautfarbe und kaukasischen Zügen –, bricht die Welt von Susanne und Hannes zusammen, als sie ihr Baby verlieren, denn für einen zweiten Versuch fehlt ihnen das Geld. Janes und Mara hingegen treibt die Angst um, ihrem Nachwuchs die psychischen Traumata zu vererben, die sie selbst in sich tragen. Rechtfertigt der sehnlichste Kinderwunsch, ein auf natürliche Weise geborenes Kind überhaupt in diese „schöne neue Welt“ zu bringen? Oder ist Elternschaft purer Egoismus?

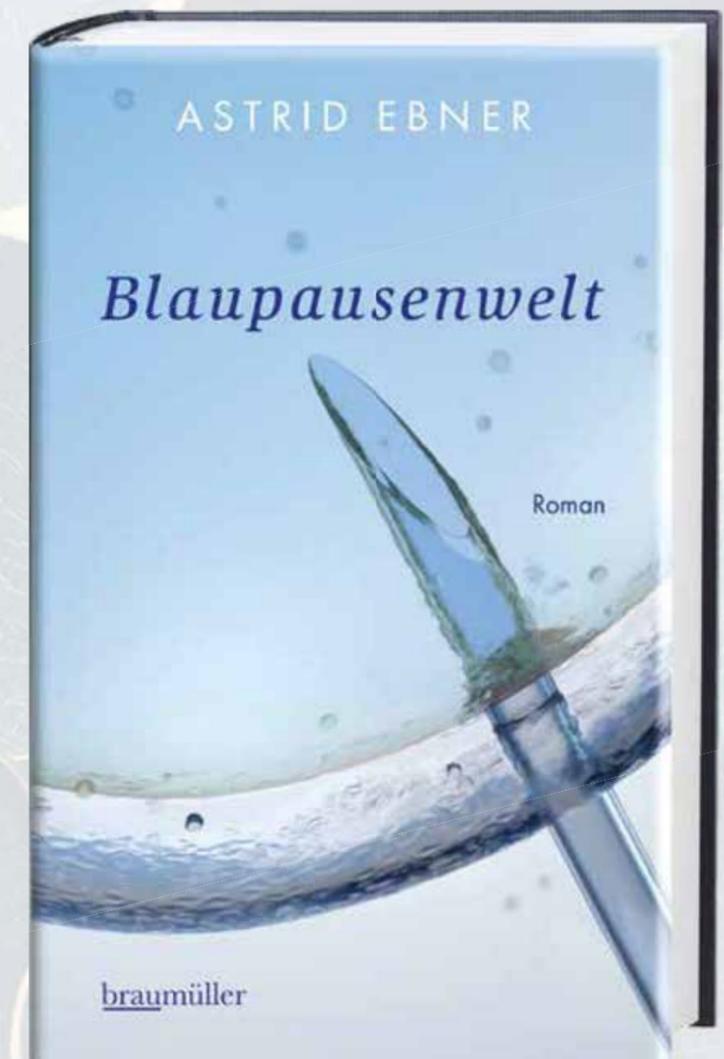
Durch ihr verwobenes Erzählen ist man immer nah dran, sowohl am Enkel als auch am Großvater. Man schwimmt geradezu mit ihnen, sodass man die Spannung fast körperlich spürt, die durch die Nähe zu den Figuren aufgebaut wird. Und das ist auch die große literarische Stärke dieses Textes: Es ist, als ob man selbst verfolgt und plötzlich, erst ganz zum Schluss, freigegeben wird.

Open Mike Blog

- **Embryonen, Tiere und Pflanzen durch Genschere nach Idealvorstellungen verändert**
- **Kluger Near-Future-Roman denkt vorherrschende ethisch-gesellschaftliche Fragen weiter**
- **Verwebt Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft literarisch kunstvoll**
- **Von vererbten familiären Traumata und den Absurditäten des Influencertums**

Veranstaltungen mit der Autorin möglich

Erscheint am 2. Oktober 2023



Astrid Ebner
Blaupausenwelt

Roman

WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN book:
978-3-99200-353-2
ca. (D) € 20,99

ISBN 978-3-99200-352-5
ca. 336 Seiten, Hardcover
mit Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 24

Was man sehen könnte – (Keine) Bildbeschreibung



© Ärztekammer für Wien/Stefan Seelig

*Edith-Ulla Gasser arbeitet als Literaturredakteurin beim Kultursender Ö1. Sie betreut neben einer wöchentlichen Sendereihe für zeitgenössische Lyrik auch die ebenfalls wöchentlich ausgestrahlte Radioreihe „Neue Texte“, die österreichischen Autor*innen ein Erstveröffentlichungsforum bietet, und ist Jurorin der „ORF Bestenliste“ für deutschsprachige Buchneuerscheinungen.*

Bei Braumüller erschienen: Geld und Gier (Hg., 2015) und Aber sicher! (Hg., 2017)

Bilder vor dem inneren Auge erstehen zu lassen, gehört zu den ureigensten Aufgaben von Literatur. Kennen Sie die Mona Lisa? Ob bekanntes Gemälde oder wenig bekannte Skulptur: Objekte der Bildenden Kunst zum Schreiben Anlass zu nehmen, war die Ausgangslage der hier gesammelten Erzählungen. Mit zum Teil überraschenden Ergebnissen, die zu neuem Sehen verhelfen. Was sehen Radiohörer*innen? Ausgehend von dieser Frage schrieben Autor*innen für die „Ö1 Kunstgeschichten“ literarische Texte über Objekte der Bildenden Kunst.

- **Werke der Bildenden Kunst als Ausgangspunkt für literarische Betrachtungen**
- **Kunstablicke von Anna Baar, Monika Helfer, Hans Platzgumer, Eva Schmidt, Daniel Wisser u.a.**
- **Werke von Pieter Bruegel d. Ä., Leonardo Da Vinci, Kiki Kogelnik, Maria Lassnig, Arnulf Rainer u.a.**
- **Das perfekte Geschenk für Kulturliebhaber*innen**



Ein Mensch steht einem Bild gegenüber. Betrachtet. Verharrt, ins Schauen versunken. Er analysiert noch nicht. Es ist jenes Sehen, das gehorsam, dehnbar, Geduld sein will. Sich dem Moment bloßen Gewahrseins, einer Form offenen Abtauchens in Form und Farbe verdankt.

Friederike Schwab, „Ein Versuch über das Sehen“

**Erscheint am
2. Oktober 2023**



Hg. Edith-Ulla Gasser
Die wahren Bilder sind im Kopf
Kunstgeschichten
WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN book:
978-3-99200-355-6
ca. (D) € 20,99

ISBN 978-3-99200-354-9
ca. 144 Seiten, Halbleinen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 24

Der Wald kann mit Veränderungen umgehen – wir nicht



© Alois Rüscher

Jürgen-Thomas Ernst wurde 1966 in Vorarlberg geboren. Für seine Theaterstücke erhielt er zahlreiche Preise und Stipendien. 2010 erschien mit Anima sein erster historischer Roman, der mit dem Sir Walter Scott-Preis ausgezeichnet wurde. Romane bei Braumüller: Anima (2010), Vor hundert Jahren und einem Sommer (2015), Schweben (2017).

Jürgen-Thomas Ernst ist zudem ausgebildeter Förster und leidenschaftlicher Waldpädagoge. Eines seiner Projekte wurde 2019 mit dem Vorarlberger Schutzwaldpreis und 2021 mit dem Internationalen Schutzwaldpreis ausgezeichnet.

Zuletzt bei Braumüller erschienen: Geheimnisse des Waldes (2022).

Durch den gegenwärtigen Klimawandel geraten Ökosysteme immer mehr unter Stress. Was geschieht mit unseren Wäldern? Jürgen-Thomas Ernst, seit über 25 Jahren Förster und Waldpädagoge, gibt fundierte Antworten. Steigt zum Beispiel der Anteil des Kohlendioxids in der Luft, steigern Bäume und Pflanzen ihr Wachstum. Bäume sind sogar in der Lage, auf Witterungsextreme zu reagieren. In langen sommerlichen Trockenphasen können Laubbäume die Blätter fallen lassen und stellen ihr Wachstum für die gegenwärtige Vegetationsperiode ein.

Wälder werden auch in Zukunft nicht untergehen. Verändern wird sich ihre Zusammensetzung. An zahlreichen Beispielen erklärt der Autor die Folgen des Klimawandels für unsere Wälder und gibt konkrete Ratschläge, was wir mit einfachen Mitteln für die Umwelt und unsere Wälder tun können, um eine möglicherweise dramatische Klimaentwicklung zu verhindern.

- **Das ultimative Waldbuch für Waldliebhaber bis Forstexperten**
- **Die Geschichte des Waldes seit der Eiszeit**
- **Über Vegetationszeiten, Grundwasserspeicherung bis zu den physiologischen Grenzen der Bäume**
- **Der Wald im Klimawandel – Einflussfaktoren auf das Klima**
- **Wege aus der Krise – von Aufforstung, Agrofrost und einer nachhaltigen Bauwirtschaft**



ISBN 978-3-99100-352-6
240 Seiten, Hardcover
(D) € 26

Veranstaltungen und Waldführungen mit dem Autor möglich

Erscheint am 2. Oktober 2023



Jürgen-Thomas Ernst
Der Wald in Zeiten der Veränderung
Die verblüffende Antwort der Bäume
WG: 422, Naturführer



ISBN eBook:
978-3-99100-384-7
ca. (D) € 22,99

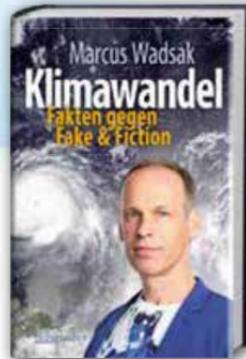
ISBN 978-3-99100-383-0
ca. 272 Seiten, Klappenbroschur
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 26

Wald · Sonne · Nachhaltigkeit

- ab 10 Ex. 45 % Rabatt
- selbst zusammenstellbar
- volles Remissionsrecht
- Lieferbar ab Oktober
- Dekomaterial
- Plakat ISBN: 978-3-99108-024-4

Dieses Buch ist eine unschlagbar kompakte Informationsquelle auf dem aktuellsten Stand der Wissenschaft mit Antworten auf die brennendsten Fragen zum Thema Klimawandel. Niemand hat diese Veränderungen unserer Umwelt genauer im Blick als der Wetterexperte Marcus Wadsak.

144 S. / Hardcover (D) € 18,00
ISBN 978-3-99100-303-8



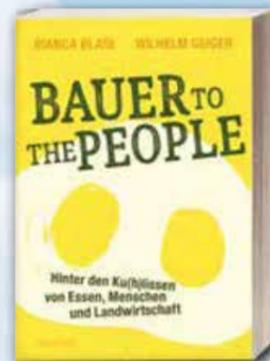
Anhand von wissenschaftlich belegten Fakten wird von Meteorologe Markus Wadsak und Aktivistin Paula Dorten erklärt, wie der Klimawandel unser Leben für immer verändern wird und wie gegen ihn vorgegangen werden kann.

96 S. / Broschur (D) € 15,00
ISBN 978-3-99100-346-5



In diesem Buch werden Konzepte beschrieben, wie die Versorgung mit Wärme, Mobilität und Strom aussehen sollte, um bis 2040 gänzlich aus den fossilen Energien auszusteiern. Die vorgeschlagene, tiefgreifende Transformation des Energiesystems ist möglich, die Sonne strahlt mehr als genug Energie auf unsere Länder ein und die Technologien sind hoch entwickelt.

480 S. / Broschur (D) € 26
ISBN 978-3-99100-369-4



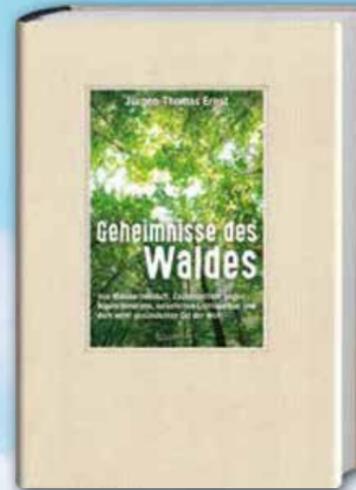
Die meisten Menschen wissen nicht, welchen Weg ihr Essen zurückgelegt hat, bis es auf ihrem Teller landet. Das will dieses Buch ändern. Bianca Blasl und Wilhelm Geiger nehmen uns mit zu den Menschen, die uns mit Essen versorgen. Denn wenn wir etwas ändern wollen, dann brauchen wir wieder ein Gespür und Kontakt zueinander.

368 S. / Broschur (D) € 26,50
ISBN 978-3-99100-339-7



Die brennendste Frage unserer Zeit, der Kampf gegen den Klimawandel, erfordert immense Investitionen. Woher kann das Geld dafür kommen? Jeder Privatinvestor muss sich also fragen: Will ich den Kampf gegen den Klimawandel mit dem Geld in meiner Pension, in meiner Lebensversicherung, in meiner Abfertigung, auf meinem Sparkonto unterstützen?

272 S. / Hardcover (D) € 22,00
ISBN 978-3-99100-305-2



Förster und Waldpädagoge Jürgen-Thomas Ernst gibt in diesem Buch Einblicke in die Geheimnisse des Waldes, macht deutlich, dass der Wald ein nachhaltiger und klimaneutraler Ort ist, der unbedingt geschützt gehört, und zeigt Möglichkeiten auf, wie wir den Kontakt zur Natur und zum Wald nicht verlieren.

240 S. / Hardcover (D) € 26
ISBN 978-3-99100-352-6



NEU
Erscheint am
2. Okt. 2023



Geheimnisse
des Waldes



Für ein gutes Miteinander und psychisches Wohlbefinden



© Archiv des Autors

Cem Ekmekcioglu

Univ. Doz. Dr. med. Cem Ekmekcioglu wurde 1965 in Wiesbaden geboren und lebt in Wien, wo er seit vielen Jahren an der Medizinischen Universität lehrt und forscht. Er hat zahlreiche Fachpublikationen zu verschiedensten Themen in internationalen Zeitschriften veröffentlicht und ist Autor von einigen populären Ernährungs- und Gesundheits-sachbüchern.

Bei Braumüller erschienen:

Essen entscheidet (2012),
Fitness geht durch den Magen (2014)

Dankbarkeit ist und bewirkt mehr, als man eigentlich annehmen würde. Dankbarkeit dämpft die innere Anspannung, die viele Menschen unserer Zeit belastet, sie schafft Wohlbefinden, verbessert den Schlaf, ist immens wichtig für die Qualität von Liebesbeziehungen und ein essenzielles Fundament für ein gutes Miteinander; daher schützt die dankbare Haltung auch vor sozialer Isolation. Dankbarkeit ist außerdem ein starker Motivator und generell eine positive Energiequelle dafür, sein Leben zu verbessern. Gerade in Krisenzeiten, wie wir sie derzeit verstärkt erleben, oder in Lebensphasen, in denen nichts mehr geht, kann sich das Praktizieren von Dankbarkeit positiv auf die psychische Gesundheit auswirken.

Unter Berücksichtigung von zahlreichen psychologischen, medizinischen und soziologischen wissenschaftlichen Arbeiten sowie wesentlichen philosophischen Abhandlungen wird das Thema Dankbarkeit umfassend behandelt. Das Buch geht unter anderem auch auf Fragen ein, ob Dankbarkeit eine Pflicht ist und wie wir sie daher verlangen können, welche Barrieren es für das Praktizieren von Dankbarkeit gibt und wie wir zu einer dankbaren Haltung kommen können.

- **Praxisnahe, wissenschaftlich fundierte Aufbereitung von zahlreichen Studien**
- **Dankbarkeit und ihr Einfluss auf unsere Psyche**
- **Was Dankbarkeit in uns, in der Gemeinschaft und in Liebesbeziehungen bewirkt und warum sie vor sozialer Isolation schützt**
- **Was wir tun können, um dankbarer zu werden**



Cem Ekmekcioglu
Dankbarkeit
Die Quelle für ein gutes Leben
WG: 481, Lebensführung, persönliche Entwicklung

Veranstaltungen mit
dem Autor möglich

Erscheint am
2. Oktober 2023



9 783991 003854



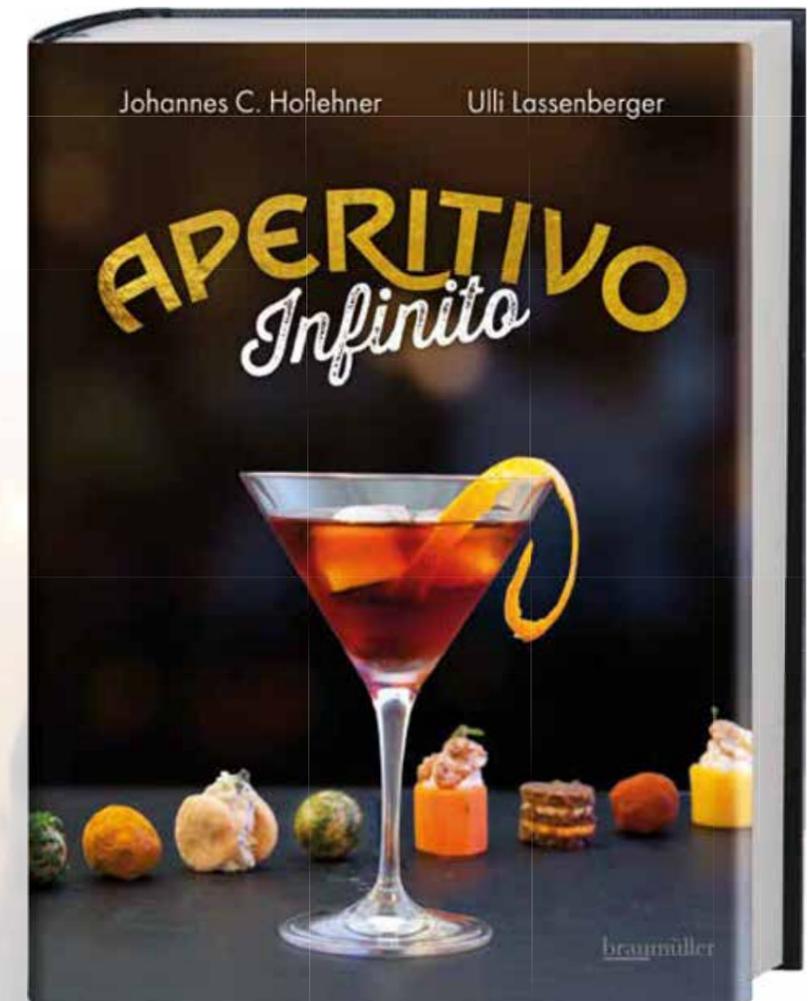
ISBN  978-3-99100-386-1
ca. (D) € 19,99

ISBN 978-3-99100-385-4
ca. 208 Seiten, Broschur
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 22

Die Ouvertüre, die niemals endet



- Aperitif – der Rahmen für entspannte Begegnungen
- Getränke und ihre Geschichten
- Rezepte für kreative kleine Genüsse
- Viele alkoholfreie Erfrischungen
- Tipps für einen erfolgreichen „Aperitivo“



Johannes C. Hoflehner, Ulli Lassenberger
Aperitivo Infinito
WG: 455, Themenkochbücher

Veranstaltungen mit
den Autor*innen möglich

Erscheint am
2. Oktober 2023



ISBN 978-3-99100-387-8
ca. 256 Seiten, Hardcover mit Lesebändchen
Format 19,5 x 25 cm
ca. (D) € 34



Johannes C. Hoflehner
Regisseur, Autor von Theaterstücken, Hörspielen und theatertheoretischen Texten, Kulturmanager, Theater- und Agenturgründer. Von 2001 bis 2016 Intendant des Theater Forum Schwechat. Er ist heute freischaffender Autor und Regisseur.

Ulli Lassenberger – Tochter einer Konditorin – studierte Humanmedizin. Ausbildung zur Allgemeinmedizinerin, Fachärztin für Psychiatrie und systemische Familientherapeutin. Von 2003 bis 2017 als Fachärztin in eigener Ordination in Wien tätig.

Bei Braumüller erschienen:
Große Salate (2022)

Als Aperitif wird gemeinhin ein Getränk verstanden, das Magen und Geist für das kommende Mahl öffnet. Doch Aperitif ist mehr als das. In anderen Ländern, vor allem in Frankreich („Apéritif“), der Schweiz („Aperò“) und Italien („Aperitivo“), verstehen die Menschen darunter auch ein geselliges Beisammensein, das für sich stehen kann: Sie treffen sich, tauschen Neuigkeiten aus, pflegen ihre Freundschaften, entspannen und unterbrechen den Alltag. Dabei erfreuen sie sich an kleinen kulinarischen Genüssen, begleitet von unkomplizierten Getränken, und setzen das in den Abend hinein unendlich fort: Aperitivo Infinito.



ISBN 978-3-99100-371-7
256 Seiten, Hardcover mit Lesebändchen
(D) € 34

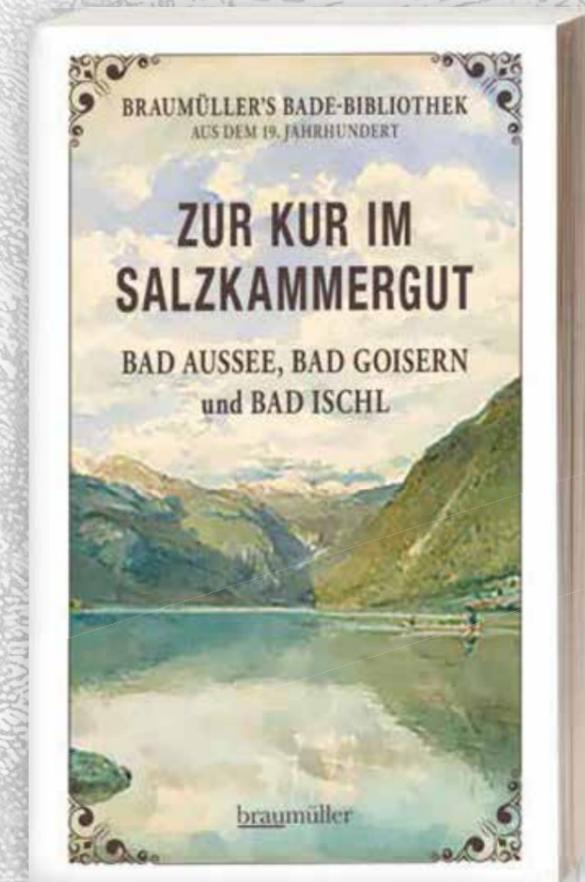
Wieder aufgelegt: Balneologie und Kurdiätetik im 19. Jahrhundert



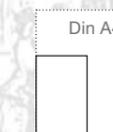
Kurorte des 19. Jahrhunderts waren gleichzeitig Orte der Gesundheitsvorsorge oder Heilung, Orte der Begegnung und des Konsums sowie auch Orte des Vergnügens. Der Tourismus begann sich auszubilden und das urbane Leben verlagerte sich in den Sommermonaten zunehmend auf das Land. Im Zuge der Begeisterung für die Berge wurden immer mehr Orte mit bergigem Umland beliebt und viele Salzgewinnungsorte, wie auch jene im Salzkammergut, zu Kurorten umgebaut, um die starke Nachfrage aus den Großstädten befriedigen zu können.

Seit dem 19. Jahrhundert war die Kurreise immer mehr eine sommerliche, also von Juni bis August stattfindende. Die frühjährliche und herbsthliche Kurreise, wie im 16. und 17. Jahrhundert noch praktiziert, fiel weitestgehend aus. Eine vierwöchige Aufenthaltsdauer war der Durchschnitt, aber auch eine deutlich längere nicht selten. Eine feste Routine kennzeichnete den Alltag. Die Kuranwendung, meistens das Trinken des Heilwassers, ausgiebiges Jausnen, sowie ausgedehnte Spaziergänge und Wanderungen in der Umgebung des Kurortes und soziale Kontakte bestimmten den Alltag.

- Kulturhauptstadt 2024
Bad Ischl – Salzkammergut
- Luft- und Wasserkurorte
etablieren sich
- Neuauflage aus der über
100-bändigen Badebibliothek
im Braumüller Verlag
(1875–1881)
- Die Sommerfrische im
Salzkammergut



Zur Kur im Salzkammergut
Bad Aussee, Bad Goisern und Bad Ischl
WG: 362, Reiseberichte, Reiseerzählung, literarischer Führer



ISBN book:
978-3-99100-389-2
ca. (D) € 19,99

Erscheint am
1. Dezember 2023



ISBN 978-3-99100-388-5
ca. 200 Seiten, Klappenbroschur
Format 12 x 19,6 cm
ca. (D) € 22

Kulturhauptstadt Europas 2024

Bad Ischl Salzkammergut

Erstmals in der Geschichte befindet sich die Kulturhauptstadt Europas 2024 in einer inneralpinen, ländlich geprägten Region.

- ab 10 Ex. 45 % Rabatt
- selbst zusammenstellbar
- volles Remissionsrecht
- Liefertermin 3. Januar 2024 (ab Dezember möglich)
- Plakat ISBN: 978-3-99108-026-8

Oberösterreich:
 Bannerstadt Bad Ischl
 Altmünster
 Bad Goisern
 Ebensee am Traunsee
 Gmunden
 Gosau
 Grünau im Almtal
 Hallstatt
 Kirchham
 Laakirchen
 Obertraun
 Pettenbach im Almtal
 Roitham am Traunfall
 St. Konrad
 Scharnstein
 Steinbach am Attersee
 Traunkirchen
 Unterach am Attersee
 Vorchdorf

Steiermark:
 Altaussee
 Bad Aussee
 Bad Mitterndorf
 Grundlsee



Nach dem Ersten Weltkrieg finden Max Reinhardt, Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal erneut zueinander. Letzterer entwirft die Vision von der Wiedergeburt und Neuordnung Europas aus dem Geist der Kunst in dessen Mitte, Salzburg. Die Idee der Festspiele war geboren. Die Novelle "Sommerfrische" spiegelt Bruchstücke des Lebenswerkes Hugo von Hofmannsthal wieder.

112 S. / Halbleinen (D) € 18,90
 ISBN 978-3-99200-131-6



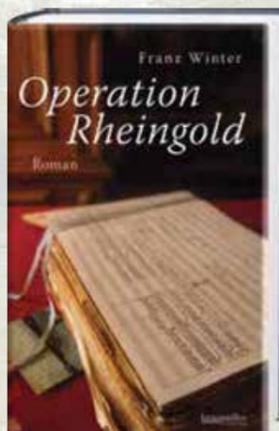
9 783992 001316

Als 1945 das dritte Reich zusammenbricht, fallen die Bücherschätze den Amerikanern zu, darunter auch die Original-Partituren von Wagners Opern „Rheingold“ und „Walküre“. Sämtliche Versuche, die Originale wiederzufinden, bleiben ergebnislos. In einem Krimi-Thriller schickt Franz Winter einen Spitzenmusiker auf die Suche nach diesem unermesslichen Schatz der Musikwelt.

224 S. / Hardcover (D) € 21,90
 ISBN 978-3-99200-041-8



9 783992 000418



Begleiten Sie Yvonne Oswald auf eine Reise durch die traumhaften Gebirgslandschaften Österreichs. Illustriert durch zahlreiche Fotografien wird eine Geschichte von Vergangenheit und Gegenwart des Ausseerlands erzählt; eine Geschichte von Almen und Wäldern, Seen und Bergen, Brauch- und Künstlertum, vom "weißen Gold" und der Musik.

204 S. / Hardcover (D) € 29,90
 ISBN 978-3-99100-120-1



9 783991 001201

Mit rund 500 stimmungsvollen Fotos, ergänzt mit ausführlichen Textbeiträgen über die Geschichte und Kultur der Region, fängt die gebürtige Atterseerin Yvonne Oswald die Vielfalt des Salzkammerguts ein. Kennern des Kulturraums bieten diese Aufnahmen wunderbare neue Varianten, wer die Region entdecken will, erlebt sie hier von ihren schönsten Seiten.

248 S. / Hardcover (D) € 39,90
 ISBN 978-3-99100-002-0



9 783991 000020



132 S. / Broschur (D) € 16,90
 ISBN 978-3-99100-051-8



9 783991 000518



120 S. / Broschur (D) € 16,90
 ISBN 978-3-99100-052-5



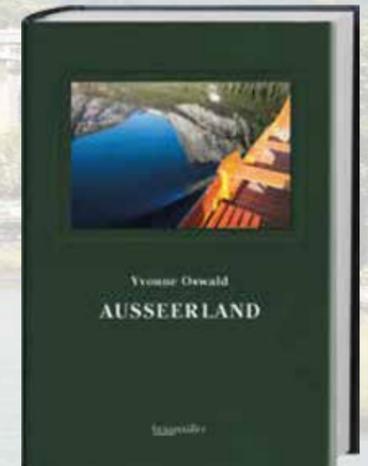
9 783991 000525

In einfühlsamen Fotografien der gebürtigen Atterseerin Yvonne Oswald und liebevoll darauf abgestimmten Texten von Sandra Vlasta berichten die drei Bände über die regionalen Besonderheiten, Bräuche und Traditionen (Feste, Handwerk, Kulinarisches etc.). Die eng mit dem Salz verknüpfte Geschichte der Region wird ebenso dargestellt wie das heutige Leben im Salzkammergut.



NEU

Erscheint am
 1. Dez. 2023



Das moderne Österreich beginnt in der Barockzeit



© Dodoströh Photography

Barbara Dmytrasz studierte Geschichte und Anglistik an der Universität Wien und setzt sich seit ihrer Studienzeit intensiv mit der Stadtgeschichte Wiens und der faszinierenden „sprechenden“ Architektur dieser Stadt auseinander. 2006 erhielt sie den Erasmus-Preis, 2018 wurde ihr die Otto-Glöckel-Medaille verliehen. Sie ist Lehrbeauftragte an der Universität Wien und an der Pädagogischen Hochschule Wien.



© Archiv des Autors

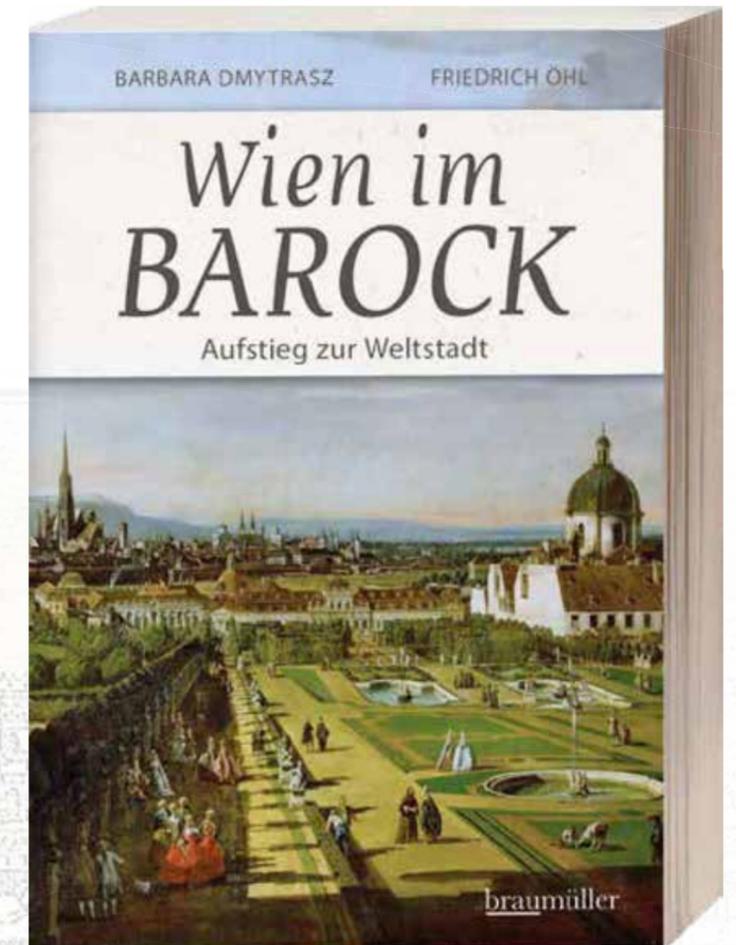
Friedrich Öhl, geb. 1951 war Lehrbeauftragter am Institut für Geschichte der Universität Wien schrieb Schulbücher, Drehbücher und Artikel in Fachzeitschriften. 2006 war er Erasmus-Preisträger für die 3-Sat Produktion „Carl Szokoll und die Zivilcourage“.

Der Hochbarock setzt nach der abgeschlagenen Türkenbelagerung von 1683 ein. Zu Beginn des 18. Jahrhunderts hatte das Haus Österreich seine größte territoriale Ausdehnung erreicht. Die Pracht der Residenzstadt Wien sollte diese Macht und Größe widerspiegeln. Erstmals entstanden zahlreiche Prunkbauten auch außerhalb der befestigten Stadt, so unter anderem die Karlskirche, die Hofstallungen oder Schönbrunn, die meistbesuchte Sehenswürdigkeit in Österreich. Unter den 1400 Sommerpalais, die der Adel erbauen ließ, ist das Spektakulärste das Belvedere von Prinz Eugen, dem damals reichsten Mann Europas.

Die Habsburger förderten seit Beginn ihrer Herrschaft Kunst und Künstler. Im 18. Jahrhundert öffneten sie sich im Zuge der Aufklärung auch wieder den Wissenschaften und die „Barockkaiser“ Leopold I. (1658–1705), Joseph I. (1705–1711) und Karl VI. (1711–1740) holten seit dem 17. Jahrhundert mit viel Geld die bedeutendsten Architekten, Musiker, Bühnenbildner und Theaterarchitekten an ihren Hof. Auch die führenden Ärzte Europas wurden mit hohen Gehältern und unbegrenzten Forschungsmöglichkeiten nach Wien gelockt. Eine Weltstadt entstand.

Fotos: Hintergrund: Wikimedia; Gemeinfrei © Archiv Historisches Museum Stadt Wien; Bildleiste: Wiennuseum Online Sammlung

- 300 Jahre Wiener Barock
- Symbol des kirchlichen Sieges über die Protestanten und des weltlichen Sieges über die Osmanen
- Geprägt vor allem durch Johann Bernhard Fischer von Erlach (Schönbrunn, Karlskirche), Johann Lukas von Hildebrandt (Schloss Belvedere), Domenico Martinelli (Palais Liechtenstein)
- Die Öffnung des Praters als Naherholungsgebiet für alle



Barbara Dmytrasz, Friedrich Öhl
Wien im Barock
Aufstieg zur Weltstadt
WG: 558, Regionalgeschichte

Veranstaltungen mit
den Autor*innen möglich

Erscheint am
2. Oktober 2023



ISBN book:
978-3-99100-391-5
ca. (D) € 20,99

ISBN 978-3-99100-390-8
ca. 272 Seiten, Klappenbroschur
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 24

Mutige Herzen, kluge Köpfe und gute Seelen



© Carolina Frank

Wien wäre heute nicht das Wien, wenn diese Menschen nicht gewesen wären: die Befreier vom Kahlenberg, die Habsburger-Herrscher, die Bändiger der Donau, die Visionäre der Hochquellwasserleitung, die Mäzeninnen und Philanthropen des 19. Jahrhunderts, die Retter des Wienerwalds, die Verteidiger des Stadtbilds und die Grätzl-Heldinnen der Gegenwart. Ohne sie wäre Wien ärmer, hässlicher, grauer und lange nicht so lebenswert. Kluge Köpfe, mutige Herzen und gute Seelen haben Wien geprägt, geformt und vor Schlimmerem bewahrt. Der Donaukanal wäre eine Autobahn, die schönsten Kinos der Stadt wären Supermärkte, der Spittelberg ein Schandfleck, die Donauauen nicht Nationalpark, sondern Gstätt, die Weltstadt nur Provinz.

Norbert Philipp, geboren 1971 in Wels, studierte Germanistik und Sprachwissenschaft in Wien. Ein paar Jahre war er Werbetexter und ein paar Jahre mehr ist er schon Journalist und Redakteur bei der Tageszeitung Die Presse. Im Schaufenster-Magazin schreibt er regelmäßig über Architektur, Design, Kulturthemen und darüber, wie und wohin sich Städte entwickeln.

Bei Braumüller erschienen:
Die Adern Wiens (2019),
Wir reden, noch (2020) und
Das Cottage in Wien (2022).

- Porträts von maßgeblichen Menschen der Wiener Stadtgeschichte, die Wien sauber, sicher, grün, sozial und lebenswert machten
- Ein weiter Bogen durch eine wechselvolle Stadtbiografie: von der Türkenbelagerung 1683 bis zum Kampf um die Lobau der Gegenwart
- Über den Polenkönig Jan Sobieski, Reformkaiser wie Josef II., das jüdische Großbürgertum, Julius Tandler und andere aus dem fürsorglichen „Roten Wien“



Bereits angeboten

Norbert Philipp
Sonst wäre Wien nicht Wien
Menschen, die die Stadt prägten und formten
WG: 558, Regionalgeschichte

Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am
2. Oktober 2023



ISBN book:
978-3-99100-357-1
ca. (D) € 20,99

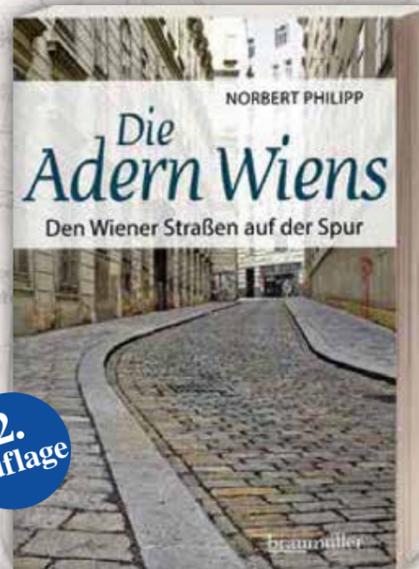


9 783991 003564

ISBN 978-3-99100-356-4
ca. 280 Seiten, Klappenbrochure
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 24

Die erfolgreiche Wien-Reihe

- ab 10 Ex. 45 % Rabatt
- selbst zusammenstellbar
- volles Remissionsrecht
- Liefertermin November
- Plakat ISBN: 978-3-99108-025-1
- Dekomaterial



Das Buch spürt zehn Wiener Straßen nach, ihrem Verlauf, ihren Besonderheiten, folgt ihnen aber auch zurück in Zeiten, als sie noch regelmäßig im Schlamm versanken oder Kaiser mit Kastanienbäumen neue Linien in die Landschaft zogen. Dabei biegt das Buch auch gerne ein in die Logik der Gestaltung, die Wiens Straßen so typisch Wien werden ließen.

224 S. / Hardcover (D) € 21,00
ISBN 978-3-99100-278-9



2. Auflage

Wien ist ein Dorf. Beppo Beyerl und Thomas Hofmann haben diese geflügelten Worte wörtlich genommen und Wiens zahlreiche alte Dörfer gesucht und besucht. Anhand ausführlichen Kartenmaterials, historischen Bildern und alten Postkarten geben die Autoren Einblick in Wiens Stadtentwicklung und laden dazu ein, rund 30 von den über 60 eingemeindeten Dörfern zu erkunden.

240 S. / Klappenbroschur (D) € 24,00
ISBN 978-3-99100-334-2



Kluge Köpfe, mutige Herzen und gute Seelen haben Wien geprägt, geformt und vor Schlimmerem bewahrt. Wien wäre heute nicht das Wien, wenn diese Menschen nicht gewesen wären: die Befreier vom Kahlenberg, die Habsburger-Herrscher, die Visionäre der Hochquellwasserleitung, die Verteidiger des Stadtbilds, die Grätzl-Heldinnen der Gegenwart und viele mehr.

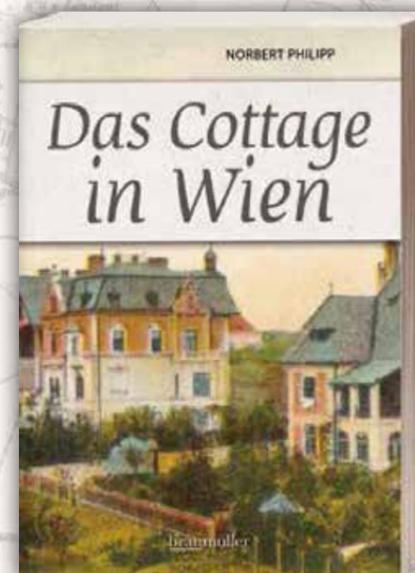
ca. 280 S. / Klappenbroschur (D) € 24,00
ISBN 978-3-99100-356-4



Neuer ET:
Herbst 2023

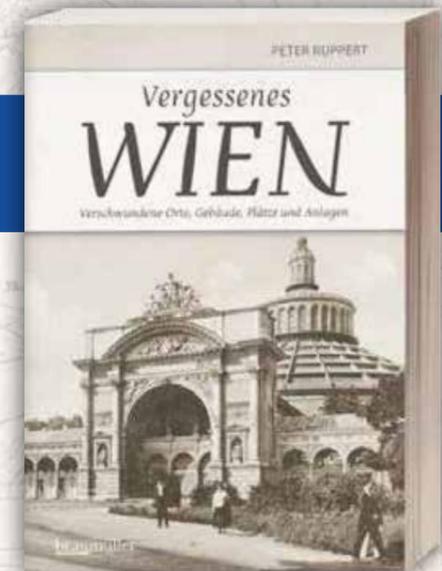
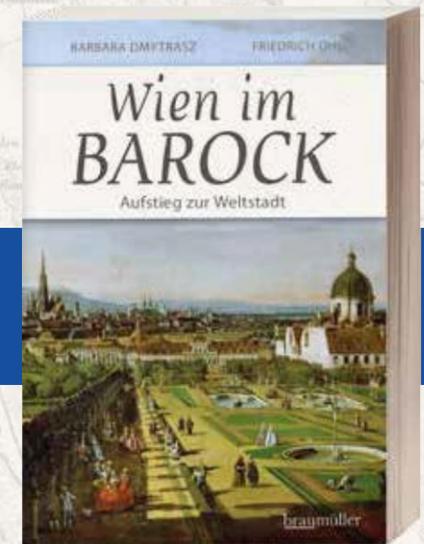
Viele Orte und Gebäude, die vor vielen Jahren noch das Stadtbild Wiens prägten, existieren heute nicht mehr oder sind nur noch teilweise erhalten. Peter Ruppert berichtet von beinahe oder gänzlich vergessenen Orten Wiens, untermalt von alten Bildern und Grafiken, Hintergrundinformationen und Tipps, welche Lost Places heute noch besichtigt werden können.

ca. 280 S. / Klappenbroschur (D) € 24,00
ISBN 978-3-99100-378-6



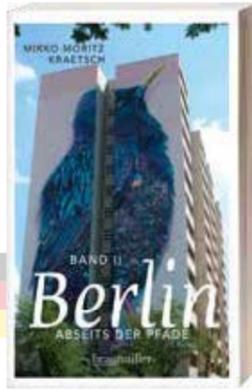
Das Cottage-Viertel ist Villen-Kolonie, Schutzzone, Wohn-Vision, Gartenstadt. Begleiten Sie den Autor in ein Viertel, in dem sich die Architekturstile so vielfältig und ungewöhnlich kreuzen wie die Lebenslinien von berühmten Künstlern, Kreativen, Forschergeistern und Unternehmern, die die Häuser des Cottage seit jeher beseelt haben.

224 S. / Klappenbroschur (D) € 24,00
ISBN 978-3-99100-349-6

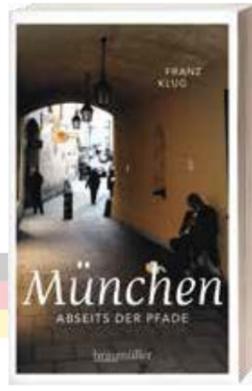




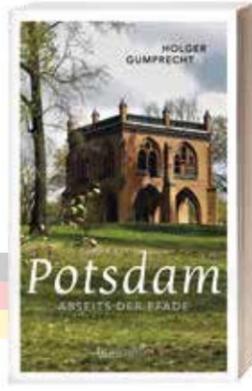
Cordula Natusch
Hamburg abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-260-4



Mirko Moritz Kraetsch
Berlin abseits der Pfade (Band II)
ISBN 978-3-99100-213-0



Franz Klug
München abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-157-7

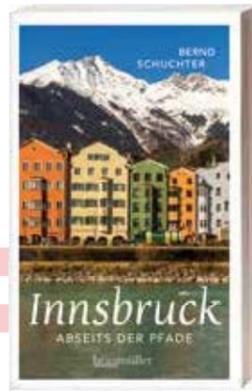


Holger Gumprecht
Potsdam abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-233-8

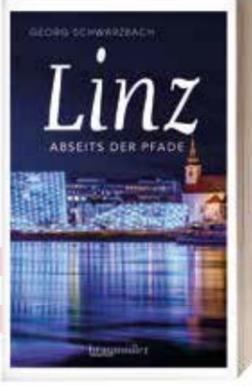
• generell ab 10 Ex. gemischt
45 % Rabatt
• volles Remissionsrecht
• Plakat
ISBN 978-3-99108-001-5



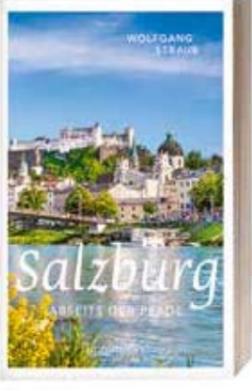
Abseits der Pfade



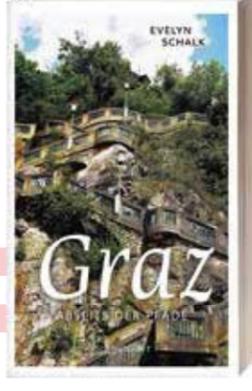
Bernd Schuchter
Innsbruck abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-142-3



Georg Schwarzbach
Linz abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-262-8



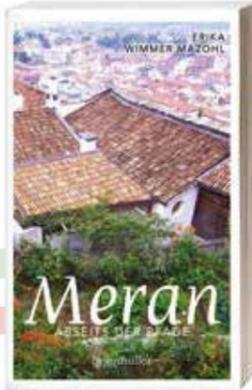
Wolfgang Straub
Salzburg abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-209-3



Evelyn Schalk
Graz abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-236-9



Georg Renöckl
Wien abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-276-5

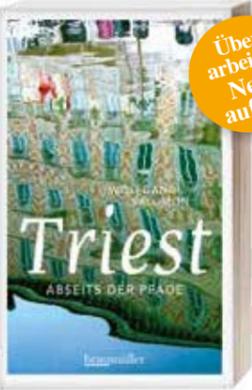


Erika Wimmer Mazohl
Meran abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-207-9

Überarbeitete
Neuauflage

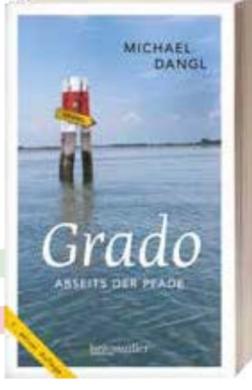


Wolfgang Salomon
Venedig abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-005-1

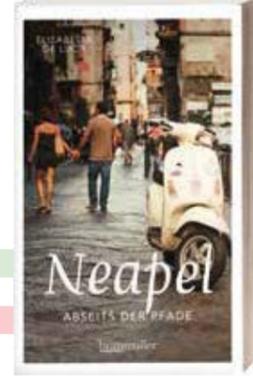


Überarbeitete
Neuauflage

Wolfgang Salomon
Triest abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-101-0



Michael Dangl
Grado abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-153-9



Elisabetta De Luca
Neapel abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-274-1

NEU

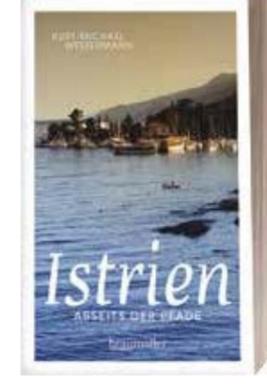


Elisabetta De Luca
Rom abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-360-1



NEU

Susanne Vukan
Florenz abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-358-8

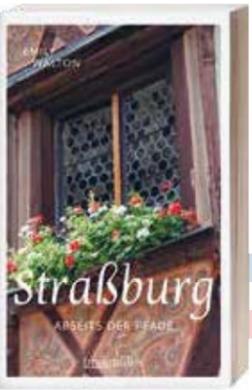


Kurt-Michael Westermann
Istrien abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-249-9

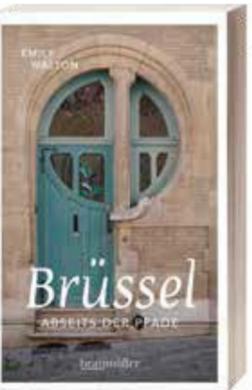


Jumbo-band

Georg Renöckl
Paris abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-296-3



Emily Walton
Straßburg abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-140-9



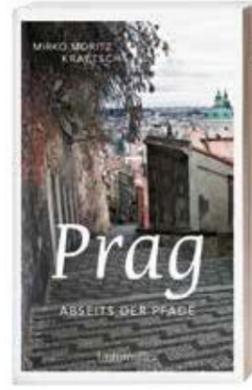
Emily Walton
Brüssel abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-179-9



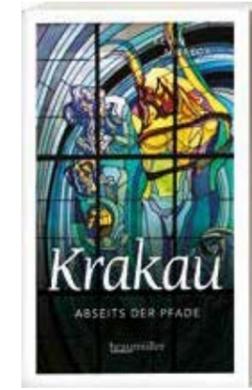
Thomas Fuchs
Amsterdam abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-211-6



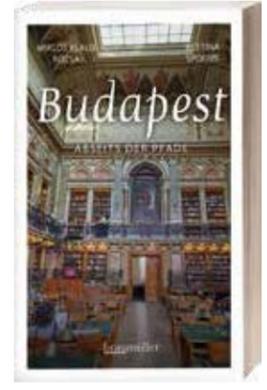
**Bettina Spoerri,
Miklós Klaus Rózsa**
Zürich abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-298-7



Mirko Moritz Kraetsch
Prag abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-131-7



Kevin Mitrega
Krakau abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-327-4



**Bettina Spoerri,
Miklós Klaus Rózsa**
Budapest abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-317-5

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

Ayoub, Susanne
Das Mädchen von Ravensbrück
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-007-4

Benyoetz, Elazar
Buchstabil
 € 28 | ISBN 978-3-99200-338-9

Fraglicht
 € 34,90 | ISBN 978-3-99200-010-4

Olivenbäume, die Eier legen
 € 29,90 | ISBN 978-3-99400-019-5

Sandkronen
 € 24,90 | ISBN 978-3-99200-055-5

Scheinheilig
 € 24,90 | ISBN 978-3-99200-004-3

Brainin, Josef
Der Staubleser
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-081-4

Dangl, Michael
Hymnos an den Süden
 € 18 | ISBN 978-3-99200-323-5

Im Rausch
 € 24 | ISBN 978-3-99200-226-9




Orangen für Dostojewskij
 € 24 | ISBN 978-3-99200-297-9

Rampenflucht
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-014-2

Schöne Aussicht Nr. 16
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-071-5

Eder, Fabian
Aufstand
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-100-2

Das Gesicht der Anderen
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-116-3

Ernst, Jürgen-Thomas
Anima
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-015-9

Schweben
 € 20 | ISBN 978-3-99200-189-7

Vor hundert Jahren und einem Sommer
 € 23,90 | ISBN 978-3-99200-139-2

Feimer, Isabella
Frieda
 € 22 | ISBN 978-3-99200-334-1

Stella maris
 € 20 | ISBN 978-3-99200-181-1

Trophäen
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-143-9

Goubran, Alfred
Aus
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-016-6

Das letzte Journal
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-133-0




Die Hoffnungsfrohen
 € 20 | ISBN 978-3-99200-321-1

Durch die Zeit in meinem Zimmer
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-104-0

Herz
 € 20 | ISBN 978-3-99200-183-5

Kleine Landeskunde
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-052-4

Ort
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-011-1

Schmerz und Gegenwart
 € 15 | ISBN 978-3-99200-254-2

Jecker Lambreva, Evelina
Entscheidung
 € 22 | ISBN 978-3-99200-258-0

Im Namen des Kindes
 € 24 | ISBN 978-3-99200-327-3

Nicht mehr
 € 22 | ISBN 978-3-99200-166-8

Vaters Land
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-106-4

Kaizik, Jürgen
Die gerühmte Frau
 € 24 | ISBN 978-3-99200-344-0

Die Zukunft der Gottesanbeterin
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-145-3

Ich und der Andere
 € 22 | ISBN 978-3-99200-293-1

Musils Mörder
 € 18 | ISBN 978-3-99200-170-5

Köpf, Gerhard
Ausserfern
 € 18 | ISBN 978-3-99200-212-2

Das Dorf der 13 Dörfer
 € 24 | ISBN 978-3-99200-185-9

Die Legende von Montecassino
 € 18 | ISBN 978-3-99200-311-2

Innerfern
 € 20 | ISBN 978-3-99200-214-6

Palmengrenzen
 € 22 | ISBN 978-3-99200-269-6

Kremer, Gidon
Briefe an eine junge Pianistin
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-089-0

Krenek, Ernst
Im Atem der Zeit
 € 24,90 | ISBN 978-3-99200-048-7

Im Atem der Zeit. Hörbuch
 € 39,90 | ISBN 978-3-99200-053-1

In der Zeiten Zwiespalt
 € 24,90 | ISBN 978-3-99200-049-4

Kresser, Bastian
Als mir die welt gehörte
 € 26 | ISBN 978-3-99200-340-2




Die andere Seite
 € 24 | ISBN 978-3-99200-232-0

Klopffzeichen
 € 24 | ISBN 978-3-99200-305-1

Nestroy, Johannes
Über dem Meer
 € 18 | ISBN 978-3-99200-220-7

Pfeiffer, Hermann
Halte Dich dicht an mich und eile!
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-114-9

Riese, Cornelius
Wahrhaftigkeit
 € 18 | ISBN 978-3-99200-317-4

Sammer, Claudia
Ein zögerndes Blau
 € 20 | ISBN 978-3-99200-230-6

Als hätten sie Land betreten
 € 20 | ISBN 978-3-99200-285-6

Wild Card
 € 20 | ISBN 978-3-99200-307-5

Schindl, Andreas
Die Verspätung
 € 18 | ISBN 978-3-99200-267-2

Paurs Traum
 € 24 | ISBN 978-3-99200-218-4

Schuchter, Bernd
Föhntage
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-120-0

Herr Maschine oder vom wunderlichen Leben und Sterben des Julien Offray de La Mettrie
 € 20 | ISBN 978-3-99200-201-6

Jacques Callot und die Erfindung des Individuums
 € 18 | ISBN 978-3-99200-168-2

Gustave Courbet und der Blick der Verzweifelten
 € 18 | ISBN 978-3-99200-299-3

Rikolas letzter Auftritt
 € 20 | ISBN 978-3-99200-248-1

Sebestyén, György
Thennberg oder Versuch einer Heimkehr
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-009-8

Soder, Stefan
Cafe Selig
 € 24 | ISBN 978-3-99200-325-9

Club
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-127-9

Die Tour
 € 22 | ISBN 978-3-99200-246-7

Simonhof
 € 20 | ISBN 978-3-99200-179-8

Sokopp, Alva
Gut gekühlt ist fast geerbt
 € 18 | ISBN 978-3-99200-195-8

Spoerri, Bettina
Herzvirus
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-154-5

Konzert für die Unerschrockenen
 € 22,90 | ISBN 978-3-99200-096-8

Steppacher, Elvira
Von Fall zu Fall
 € 24 | ISBN 978-3-99200-319-8

Strasser, Peter
Achtung Achtsamkeit
 € 14,90 | ISBN 978-3-99200-160-6

Immer wieder dasselbe und am besten nichts Neues
 € 14,90 | ISBN 978-3-99200-112-5

Lust
 € 14,90 | ISBN 978-3-99200-137-8

Umdrehen und Weggehen
 € 16 | ISBN 978-3-99200-275-7

Thiel, Georg
Jud
 € 22 | ISBN 978-3-99200-199-6

Die Natur der Dinge
 € 22 | ISBN 978-3-99200-283-2

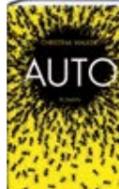
Nachtfahrt
 € 24 | ISBN 978-3-99200-303-7

Tschan, Patrick
Eine Reise später
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-141-5

Keller fehlt ein Wort
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-020-3

Polarrot
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-069-2

Schmelzwasser
 € 25 | ISBN 978-3-99200-330-3

Walker, Christina
Auto
 € 20 | ISBN 978-3-99200-309-9

Kleine Schule des Fliegens
 € 22 | ISBN 978-3-99200-342-6

Walton, Emily
Der Sommer, in dem F. Scott Fitzgerald beinahe einen Kellner zersägt
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-152-1

Winiewicz, Lida
Achterbahn
 € 22 | ISBN 978-3-99200-250-4

Der verlorene Ton
 € 22 | ISBN 978-3-99200-164-4

Ist die schwarze Köchin da?
 € 9 | ISBN 978-3-99200-211-5

Späte Gegend
 € 20 | ISBN 978-3-99200-281-8

Winter, Franz
Bach
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-118-7

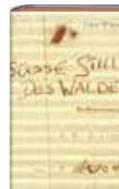
Die Schwierigen
 € 24 | ISBN 978-3-99200-187-3

Die Verblendeten
 € 24 | ISBN 978-3-99200-228-3

Orfanelle
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-073-9

Palazzo Vendramin
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-091-3

Sommerfrische
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-131-6

Süße Stille des Waldes
 € 24 | ISBN 978-3-99200-262-7

Zels, Martin
Aus der Haut
 € 22 | ISBN 978-3-99200-216-0

Die vorderen Hände
 € 24 | ISBN 978-3-99200-295-5

LITERATUR IN ÜBERSETZUNG

Bellová, Bianca
Toter Mann
 A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-110-1

Dutka, Edgar
Fräulein, der Hundefänger kommt!
 A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-000-5

Waisenhausgasse 5
 A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-042-5

Hakl, Emil
Acht Tage bis Montag
 A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-122-4

Kiras Version
 A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
 € 24 | ISBN 978-3-99200-236-8

Regeln des lächerlichen Benehmens
 A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-083-8

Treffpunkt Pinguinhaus
 A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-012-8

Hejkalová, Markéta
Der Zauberer aus Peking
 A. d. Tschech. v. Johanna Posset
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-056-2

Katischonok, Jelena
Das Haus in der Palissadnaja
 A. d. Russ. von Claudia Zecher

€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-124-8

Kemény, István
Liebe Unbekannt
 A. d. Ungar. v. Timea Tankó
 € 28,90 | ISBN 978-3-99200-098-2

Komárek, Stanislav
Das schwarze Häuschen
 A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
 € 22,90 | ISBN 978-3-99200-006-7

Kratochvíl, Jiří
Brünner Erzählungen
 A. d. Tschech. von Johanna Posset
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-001-2

Das Versprechen des Architekten
 A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve
 u. Ch. Rothmeier
 € 23,90 | ISBN 978-3-99200-005-0

Die niederträchtige Boshaftigkeit des Seins
 A. d. Tschech. v. Kathrin Janka
 € 24 | ISBN 978-3-99200-234-4

Femme fatale
 A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve
 u. Ch. Rothmeier
 € 19,95 | ISBN 978-3-99200-050-0

Gute Nacht, süße Träume
 A. d. Tschech. v. Ch. Rothmeier
 € 23,90 | ISBN 978-3-99200-147-7

Kreisler, Fritz
Trotz des Tosens der Kanone
 Hrsg. von Clemens Hellsberg und Oliver Rathkolb, a. d. Engl. von Brigitte Hilzensauer
 € 18,90 | ISBN 978-3-99200-135-4

Křišťůfek, Peter
Das Haus des tauben Mannes
 A. d. Slowakischen v. Mirko Kraetsch
 € 25 | ISBN 978-3-99200-252-8

Perkins Gilman, Charlotte
Die gelbe Tapete
 A. d. amerik. Engl. von Alfred Goubran
 € 14,90 | ISBN 978-3-99200-040-1

Pilátová, Markéta
Mein Lieblingsbuch
 A. d. Tschech. v. J. Koudela-Hansen-Löve
 u. Ch. Rothmeier
 € 22,90 | ISBN 978-3-99200-075-3

Tsunami Blues
 Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch
 € 24 | ISBN 978-3-99200-175-0

S. Lovell, Mary
Das abenteuerliche Leben
 Aus dem Englischen v. Alfred Goubran
 € 39 | ISBN 978-3-99200-277-1

Sheikh Neřzawi; Goubran, Alfred
Der parfümierte Garten
 A. d. Tschech. v. Alfred Goubran
 € 24 | ISBN 978-3-99200-279-5

Škvorecký, Josef
Der siebenarmige Leuchter
 Aus dem Tschechischen v. Hanna Vintř
 € 24 | ISBN 978-3-99200-336-5

Vajda, Miklós
Mutterbild in amerikanischem Rahmen
 A. d. Ungar. v. Timea Tankó
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-046-3

SPANNUNG

Ayoub, Susanne
Mandragora
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-013-5

Ballestrem, Johannes
Somnambulium
 € 18 | ISBN 978-3-99200-209-2

Clostermann, Matthias
Prototyp
 € 19 | ISBN 978-3-99200-315-0

Kaizik, Jürgen
Die Schatten Hölderlins
 € 22,90 | ISBN 978-3-99200-008-1

Procházková, Iva
Der Mann am Grund
 Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch
 € 19 | ISBN 978-3-99200-222-1

Die Residentur
 Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch
 € 24 | ISBN 978-3-99200-273-3

Winter, Franz
Operation Rheingold
 € 21,90 | ISBN 978-3-99200-041-8

Wlasak, Helmut
In allen Punkten
 € 19 | ISBN 978-3-99200-287-0




Nicht schuldig
 € 21 | ISBN 978-3-99200-332-7

HUMOR

Peter, Norbert; Tekal, Ronny; Schönhofer, Claus
Ich lass mich doch nicht verarzten!
 € 19,90 | ISBN 978-3-99200-087-6

Peter, Norbert
Die letzte Rolle
 € 16 | ISBN 978-3-99200-291-7

BIOGRAFIEN

Blaukopf, Kurt
Gustav Mahler
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-036-5

Dachs, Robert
Oskar Werner
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-023-5

Ferry, Georgina
Max Perutz. Und das Geheimnis des Lebens
 Aus dem Englischen v. Alfred Goubran
 € 24 | ISBN 978-3-99100-344-1

Hacker-Walton, Philipp
Vom Außenseiter zum Boss
 € 19 | ISBN 978-3-99100-183-6

Pohl, Ronald
Klaus Maria Brandauer
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-121-8

Strobel, Beate
Gert Fröbe
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-078-5

GENUSS & LIFESTYLE

Chira, Anthony; Renöckl Georg
Food Jam
 € 29 | ISBN 978-3-99100-258-1

Johannes C. Hoflehner; Ulli Lassenberger
Große Salate
 € 34 | ISBN 978-3-99100-371-7




Kallinger, Rudolf
Sauerteig. Vom Zauber des Einfachen
 € 28 | ISBN 978-3-99100-338-0

Kallinger, Rudolf; Marlene Schmoranzler
Vegane Fladen
 € 28 | ISBN 978-3-99100-377-9

Lessing, Martina
Entspannte Küche
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-064-8

Fingerfood & Feines
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-167-6

Finger Food & More
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-019-8

Miniaturen
Finger Food & Co aus Österreich
 € 27 | ISBN 978-3-99100-294-9



Nagy, Lilli
Schnitzel Seitenbühne links
 € 36 | ISBN 978-3-99100-382-3

Ott, Nicole
Marktkochbuch
 € 28 | ISBN 978-3-99100-329-8

Rieder, Bernie
Kleine Österreichische Küche
 € 10 | ISBN 978-3-99100-380-9

Omakochbuch
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-048-8

Österreichische Küche
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-127-0

Österreichische Küche – Die Klassiker
 € 17 | ISBN 978-3-99100-190-4

Pollo d'Oro
 € 29 | ISBN 978-3-99100-293-2

Süße Österreichische Küche
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-169-0

Rigo, Hana
Prager Küche
 € 29 | ISBN 978-3-99100-248-2

Schmidt, Rainer
Das große Teebuch
 € 25 | ISBN 978-3-99100-225-3

Das kleine Teebuch
 € 15 | ISBN 978-3-99100-185-0

Siegl, Viktor
Die besten Weine Österreichs 2023
 € 9,90 | ISBN 978-3-99100-363-2

Sievers, Gerd Wolfgang
La cucina veneziana
 € 25 | ISBN 978-3-99100-227-7

La cucina veneziana II
 € 21 | ISBN 978-3-99100-272-7

Tasché, Simone; Postmann, Klaus
Alles Chili
 € 25 | ISBN 978-3-99100-259-8



Das große Buch vom Kräutertee
 € 25 | ISBN 978-3-99100-315-1

Das große Gewürzbuch
 € 25 | ISBN 978-3-99100-229-1

Vegan würzen
 € 17 | ISBN 978-3-99100-247-5

Wechselberger, Johanna
Espressomaschinen richtig bedienen
 € 15 | ISBN 978-3-99100-105-8

Wechselberger, Johanna; Hierl, Tobias
Das Kaffeebuch
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-045-7

GESUNDHEIT & WOHLBEFINDEN

Backhausen, Martina
Essgewohnheiten verändern
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-173-7

Mit dem Essen sollst du spielen!
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-119-5

Behrendt, Christian
Starker Rücken ohne Anstrengung
 € 24 | ISBN 978-3-99100-354-0

Borsche, Lorenz
Nahrungsergänzung im Selbstversuch
 € 16 | ISBN 978-3-99100-325-0

Zucker - Tödliche Versuchung
 € 12 | ISBN 978-3-99100-241-3

Jahn, Burkhard
Das dicke Ende
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-148-5



Der gesunde Mensch
 € 25 | ISBN 978-3-99100-309-0

Kiefer, Ingrid; Ekmekcioglu, Cem
Essen entscheidet
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-067-9

Fitness geht durch den Magen
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-123-2

Klein, Peter; Limberg-Strohmaier, Sigrid
Das Aufstellungsbuch
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-076-1

Lehofer, Michael
Mit mir sein
 € 19 | ISBN 978-3-99100-205-5

Matthai, Christian
Leichter werden
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-090-7

Pichler, Harald
Arbeit - Sinn und Motivation
 € 17 | ISBN 978-3-99100-243-7

Puntigam, Michael
Gesundheit durch die Kraft der Nahrung
 € 24 | ISBN 978-3-99100-321-2

Schechner, Johanna; Zürner, Heidemarie
Krisen bewältigen
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-110-2

Voss, Jelena; Mandak, Michael
Natureisfen
 € 25 | ISBN 978-3-99100-310-6

GESELLSCHAFT, POLITIK & WISSEN

Bürger, Hans
Der vergessene Mensch in der Wirtschaft
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-074-7

Selbstverständlich ist nichts mehr
 € 22 | ISBN 978-3-99100-311-3

Wir werden nie genug haben
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-175-1

Bürger, Hans; Mayr, Günther
Knockdown. Menschheit auf dem Prüfstand
 € 22 | ISBN 978-3-99100-330-4

Bürger, Hans; Rothschild, Kurt W.
Wie Wirtschaft die Welt bewegt
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-009-9

Fenderl, Birgit; Rohrer, Anneliese
Die Mutter, die ich sein wollte. Die Tochter, die ich bin.
 € 21 | ISBN 978-3-99100-225-0

Gallé, Kurt
Bildungsdämmerung
 € 19 | ISBN 978-3-99100-300-7

Erziehungsalarm
 € 18,90 | ISBN 978-3-99100-144-7

Fremdbestimmt
 € 17 | ISBN 978-3-99100-221-5

Goubran, Alfred
Der gelernte Österreicher
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-095-2

Grund-Groiss, Georg; Hacker-Walton, Philipp
Arbeit und Gerechtigkeit
 € 17 | ISBN 978-3-99100-268-0

Das halbe Grundeinkommen
 € 19 | ISBN 978-3-99100-319-9

Wenn New Work auf No Work trifft
 € 22 | ISBN 978-3-99100-375-5

Hammad, Menerva
Vom Muttertier zum Wunderweib
 € 22 | ISBN 978-3-99100-332-8

Wir treffen uns in der Mitte der Welt
 € 22 | ISBN 978-3-99100-287-1

Kadan, Roland
Da David und sei Pantscherl
 € 16 | ISBN 978-3-99100-217-8

Da Josef und seine Briada
 € 16 | ISBN 978-3-99100-264-2

Kaizik, Jürgen
Liber Gott
 € 20 | ISBN 978-3-99100-199-7

Köhler, Thomas; Mertens, Christian; Pelinka, Anton [Hg.]
Ein Hauch von Welt
 € 24 | ISBN 978-3-99100-280-2

Ultimo
 € 28 | ISBN 978-3-99100-364-9

Kneissl, Karin
Die zersplitterte Welt
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-086-0

Mein Naher Osten
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-112-6

TESTOSTERON MACHT POLITIK
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-068-6

Metternich, Klemens Wenzel Lothar v.
Über Napoleon Bonaparte
 € 18 | ISBN 978-3-99100-270-3

Nowotny, Ewald
Geld und Leben
 € 22 | ISBN 978-3-99100-313-7

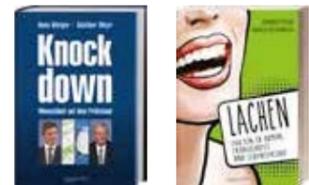
Pelinka, Anton
Europa – Ein Plädoyer
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-043-3

Israel – Ausnahme- oder Normalstaat
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-163-8

Nach der Windstille
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-006-8

Wir sind alle Amerikaner
 € 22,90 | ISBN 978-3-99100-099-0

Peter, Norbert
Mailbox voll, Akku leer. Müssen wir jetzt reden?
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-114-0



Peter, Norbert; Marco Seltenreich
Lachen
 € 22 | ISBN 978-3-99100-373-1

Philipp, Norbert
Wir reden, noch
 € 19 | ISBN 978-3-99100-291-8

Rath, Gabriel
Brexitannia. Die Geschichte einer Entfremdung
 € 20 | ISBN 978-3-99100-196-6

Reiterer, Claudia
Der Popcorn-Effekt
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-159-1

Rohrer, Anneliese
Ende des Gehorsams
 € 12,90 | ISBN 978-3-99100-061-7

Schafi-Neya, Bit
Freiheit unterm Schleier
 € 20 | ISBN 978-3-99100-219-2

Mögen deine Augen leuchten
 € 21,90 | ISBN 978-3-99100-177-5

Schneider, Wieland
Das Ende der Angst?
 € 19,90 | ISBN 978-3-99100-066-2

Krieg gegen das Kalifat
 € 22 | ISBN 978-3-99100-165-2

Strasser, Peter
Spenglers Visionen. Hundert Jahre Untergang des Abendlandes
 € 18 | ISBN 978-3-99100-238-3

Teni, Markus
Einfach loslaufen
 € 18 | ISBN 978-3-99100-348-9

KLIMA, NATUR & NACHHALTIGKEIT

Biasl, Bianca; Geiger, Wilhelm
Bauer to the People
 € 26,50 | ISBN 978-3-99100-339-7

Ernst, Jürgen-Thomas
Geheimnisse des Waldes
 € 26 | ISBN 978-3-99100-352-6

Kneissl, Karin
Die Mobilitätswende
 € 22 | ISBN 978-3-99100-307-6

Kopetz, Heinz Gabriel
Mit der Kraft der Sonne gegen die Klima- und Energiekrise
 € 26 | ISBN 978-3-99100-369-4

Lessing, Adam
Nachhaltig investieren gegen den Klimawandel
 € 22 | ISBN 978-3-99100-305-2

Wadsak, Marcus
Klimawandel
 € 18 | ISBN 978-3-99100-303-8



Wadsak, Marcus; Dorten, Paula
Letzte Generation
 € 15 | ISBN 978-3-99100-346-5

ABSEITS DER PFAD

Dangl, Michael
Grado abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-153-9



De Luca, Elisabetta
Neapel abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-274-1

Rom abseits der Pfade
 € 18 | ISBN 978-3-99100-360-1

Fuchs, Thomas
Amsterdam abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-211-6

Gumprecht, Holger
Potsdam abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-233-8

Klug, Franz
München abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-157-7

Kraetsch, Mirko Moritz
Berlin abseits der Pfade (Band I)
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-151-5

Berlin abseits der Pfade (Band II)
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-213-0

Prag abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-131-7

Mitrega, Kevin
Krakau abseits der Pfade
 € 18 | ISBN 978-3-99100-327-4



Natusch, Cordula
Hamburg abseits der Pfade
 € 20 | ISBN 978-3-99100-260-4

Renöckl, Georg
Paris abseits der Pfade
 € 20 | ISBN 978-3-99100-296-3

Wien abseits der Pfade
 € 20 | ISBN 978-3-99100-276-5

Salomon, Wolfgang
Triest abseits der Pfade



€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-101-0

Venedig abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-005-1

Schalk, Evelyn
Graz abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-236-9

Schuchter, Bernd
Innsbruck abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-142-3

Schwarzbach, Georg
Linz abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-262-8

Spoerri, Bettina; Rózsa, Miklós Klaus
Zürich abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-298-7

Budapest abseits der Pfade
 € 15 | ISBN 978-3-99100-317-5

Straub, Wolfgang
Salzburg abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-209-3

Vukan, Susanne
Florenz abseits der Pfade
 € 18 | ISBN 978-3-99100-358-8

Walton, Emily
Brüssel abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-179-9

Straßburg abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-140-9

Westermann, Kurt-Michael
Istrien abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-249-9

Wimmer Mazohl, Erika
Meran abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-208-6

REISE, REGIONAL- & LÄNDERGESCHICHTE

Beyerl, Beppo; Hofmann, Thomas
Die Dörfer von Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-334-2

Bergh, Hana; Bergh, Peter
Handbuch Radreisen
 € 24 | ISBN 978-3-99100-230-7

Eder, Fabian
Griechenland blüht
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-092-1

Griechenland blüht - DVD
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-097-6

Hlade, Christian
Das große Buch vom Wandern
 € 25 | ISBN 978-3-99100-295-6

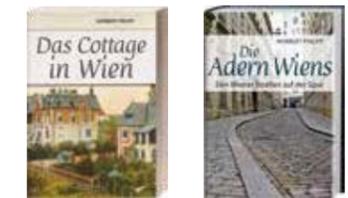
Wandern wirkt
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-198-0

Wanderwissen kompakt
 € 16 | ISBN 978-3-99100-323-6

Oswald, Yvonne
Ausseeerland
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-120-1

Salzkammergut
 € 39,90 | ISBN 978-3-99100-002-0

Philipp, Norbert
Das Cottage in Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-349-6



Die Adern Wiens
 € 21 | ISBN 978-3-99100-278-9

Rieger, Markus; Oswald, Yvonne
Semmering, Reichenau und Rax
 € 39,90 | ISBN 978-3-99100-014-3

KUNST & KULTUR

Hellsberg, Clemens
Philharmonische Begegnungen (Bd. I)
 € 26,90 | ISBN 978-3-99100-161-4

Philharmonische Begegnungen (Bd. II)
 € 23,90 | ISBN 978-3-99100-188-1

Loos, Adolf
Gesammelte Schriften
 € 44 | ISBN 978-3-99100-015-0



Schuchter, Bernd
Der Braumüller Verlag und seine Zeit
 € 18 | ISBN 978-3-99100-251-2

Vertretungen

Deutschland

Bayern, Baden-Württemberg,
Rheinland-Pfalz, Saarland

Michel Theis

Verlagsvertretungen
c/o büro indiebook
Tel. +49 8141 30 89 389
Fax +49 8141 30 89 388
theis@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen

Regina-Maria Vogel

Verlagsvertretungen
c/o büro indiebook
Tel. +49 8141 30 89 389
Fax +49 8141 30 89 388
vogel@buero-indiebook.de

Bremen, Niedersachsen

Jürgen vom Hoff

c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. +49 30 4 21 22 45
Fax +49 30 4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

Nordrhein-Westfalen, Hamburg,
Schleswig-Holstein

Christiane Krause

Verlagsvertretungen
c/o büro indiebook
Tel. +49 8141 30 89 389
Fax +49 8141 30 89 388
krause@buero-indiebook.de

Österreich

Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs/Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
1090 Wien

Tel. +43 1 907 86 41
Fax +43 1 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-
verlagsvertretung.at

Schweiz

Joe Fuchs

Verenastrasse 8
CH-8832 Wollerau
Telefon (0041) 044-7 84 79 82
Joe.fuchs@mythen.ch

Auslieferungen

Deutschland



LKG Leipziger Kommissions-
und Großbuchhandelsges. mbH
An der Südspitze 1-12
04571 Rötha
Tel. +49 34206 65 135
Fax +49 34206 65 1743
ursula.fritzsche@lkg.eu
www.lkg.eu

Braumüller nimmt an der LKG-
Fakturgemeinschaft teil.
Buchhandlungen erhalten von
LKG gebündelte Rechnungen und
Sendungen und profitieren von
einheitlichen Zahlungskonditionen:
45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel.

LKG-bestell&spar (Bestrabatte bei
Nachbezug) und das LKG-Parkmodell
sind weitere Serviceleistungen,
die Ihnen LKG anbietet.

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel. +43 1 680 14-0
Fax +43 1 688 71 30
momo@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 26 26
Fax +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Sie finden unsere Titel auch in **v/bTIX**

Verlag

Braumüller GmbH

Servitengasse 5
1090 Wien
Tel. +43 1 319 11 59
office@braumueller.at
www.braumueller.at

VerlegerInnen

Bernhard Borovansky
Konstanze Borovansky

Lektorat

Anita Luttenberger
a.luttenberger@braumueller.at
Nikoletta Kiss
nikoletta.kiss@braumueller.at

Lizenzen

Konstanze Borovansky
konstanze.borovansky@braumueller.at

Marketing/Vertrieb

Bernhard Borovansky
bernhard.borovansky@braumueller.at

Presse/Veranstaltungen

Maren Popović
presse@braumueller.at

Stand: Mai 2023.

Preis- und Ausstattungsänderungen vorbehalten.
€-Preise sind gebundene Ladenpreise.

Der Braumüller Verlag wird im Rahmen der
Kunstförderung des Bundeskanzleramts sowie
des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst
und Kultur unterstützt.