

An hourglass is the central visual element, oriented vertically. The top bulb is partially filled with dark sand. The narrow neck shows a thin stream of sand falling. The bottom bulb is also partially filled with dark sand. Inside the bottom bulb, a blue butterfly is depicted in flight, its wings spread. The background is a plain, light beige color.

braumüller Frühjahr 2024

Literatur – Reise/Genuss – Sachbuch

Die Frau hinter der Landschaft



© Ruth Ehrmann

*Josef Brainin lebt in Wien. Nach vielen Jahren in der Informationstechnologie im Bereich Corporate Communication wechselte er die Branche, setzt aber das präzise Beschreiben von Zuständen und Prozessen fort – etwa in seinen Romanen *Der Staubleser* (2013) und *Die Bestsellerin* (2018). Nun erscheint sein dritter Roman *Aus dem Schatten gemalt* (2024). Dazwischen immer wieder verschiedene Texte, Übersetzungen und Entwicklung von Drehbüchern.*

Bei Braumüller erschienen:

Der Staubleser (2013)



ISBN 978-3-99200-081-4
296 Seiten, Hardcover
(D) € 21,90

Mitten im intriganten, männerdominierten Kunstbetrieb des Wiener Fin de Siècle wandelt sich Olga Wisinger-Florian (1844–1926) von einer malenden, bürgerlichen Wiener Apothekergattin zu einer führenden österreichischen Landschaftsimpressionistin, zur politisierten Weggefährtin von Bertha von Suttner und zu einer Kämpferin für die gesellschaftliche Anerkennung und akademische Gleichberechtigung bildender Künstlerinnen.

Sie widersetzt sich den vielseitigen Forderungen, die Ehe, Mutterrolle und gesellschaftliche Konventionen an sie stellen, unternimmt Reisen in Europa und nach Amerika und feiert internationale Ausstellungserfolge.

Diese Bio-Fiktion schafft ein lebendiges Bild sowohl von einer interessanten Epoche als auch von einer außergewöhnlichen Malerin und ihren Begegnungen mit zahlreichen Persönlichkeiten, die weitgehend historisch belegt, aber auch vielfach erfunden sind. Hinter den farbintensiven und sinnlichen Gemälden, die Olga Wisinger-Florian der Nachwelt hinterlassen hat, wird eine faszinierende, witzige, kluge und ehrgeizige Frau sichtbar.



Social-Media-Kampagne

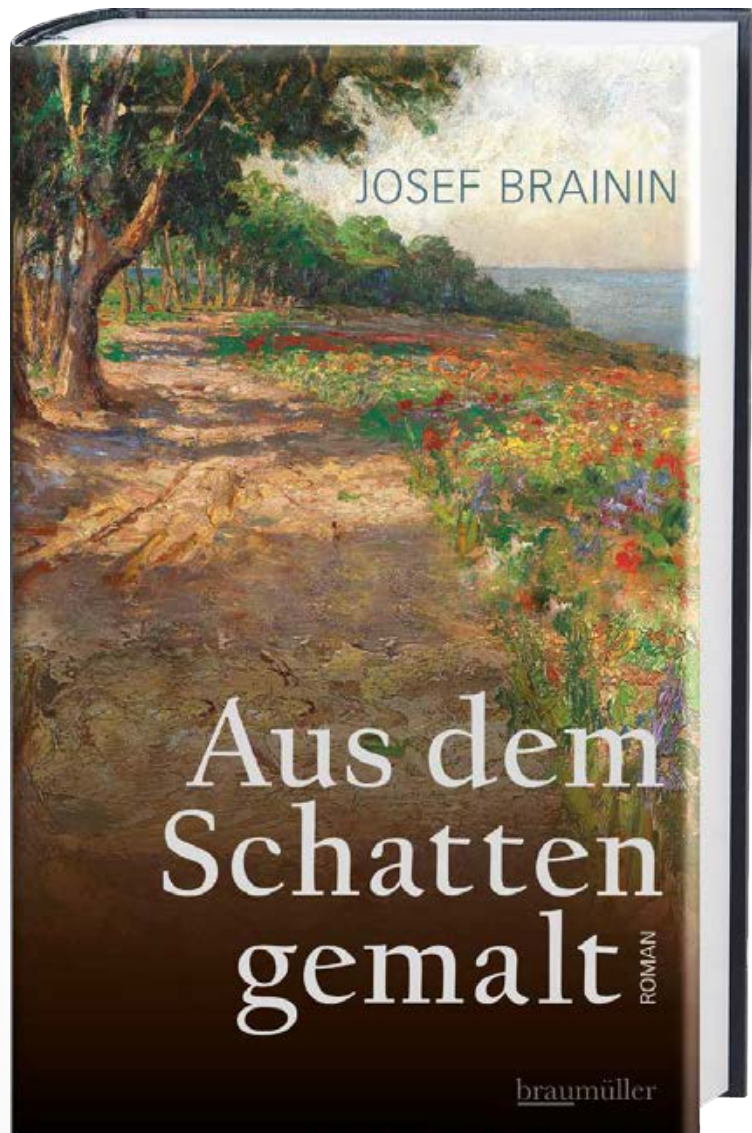


LovelyBooks-Kampagne



Elektronisches Leseexemplar

- Olga Wisinger-Florian zählt neben Tina Blau und Marie Egner zu Österreichs wichtigsten Malerinnen des 19. Jahrhunderts.
- Großartige Schilderung der Arbeitsweise einer Malerin und der Entstehung eines Kunstwerks
- Eine Frau, die sich gegen die Männerdominanz in der Kunst wehrt
- Eine wichtige Vorkämpferin zwischen Tradition und Selbstermächtigung



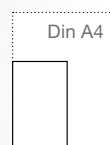
Veranstaltungen mit
dem Autor möglich

Erscheint am
1. März 2024



Josef Brainin
Aus dem Schatten gemalt
Roman

WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN eBook:
978-3-99200-359-4
ca. (D) € 20,99

ISBN 978-3-99200-358-7
ca. 320 Seiten, Hardcover
mit Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 24

Vom Wesen der Zeit



© Angela Lamprecht

Michael Hausenblas wurde 1969 in Bregenz am Bodensee geboren. Er ist seit 25 Jahren Redakteur bei der Tageszeitung DER STANDARD, in der er eine Vielzahl Interviews, Porträts und Reportagen aus aller Welt veröffentlichte. Er lebt gemeinsam mit der Krimiautorin Daniela Larcher alias Alex Beer und einem Kater namens Herr Karl in Wien.

Hans Held, ein eigenbrötlerischer Uhrmacher, eingenommen von Zahlen, Ziffern und Zahnrädern, wünscht sich nichts mehr, als seine Ruhe zu haben. Schraubchen, Federn und Lünetten sind ihm die liebste Gesellschaft. Doch als eines Tages, dem 17150. Tag seines Lebens, kurz vor Feierabend, eine betagte Dame seine kleine Werkstatt betritt und ihm eine Sanduhr zur Reparatur übergibt, gerät die marottenhafte Eintönigkeit seines Daseins aus dem Gleichgewicht. Überfordert und verwirrt von dem Auftrag der Kundin, begibt er sich auf die Suche nach dem möglichen Gebrechen, kauft zu Studienzwecken diverse Sanduhren, lauscht dem Rieseln des Sandes und kommt mit so manchem Korn auf dubiose Art in Berührung. Nachdem er von ungeahnten Seiten und nach mysteriösen Begegnungen Hinweise erhält, bricht er zu einer Erkundungsreise in die Wüste auf, wo er dem Wesen der Zeit sehr nahekommt.

Wenn es so ist, dass wir nur einen kleinen Teil von dem leben können, was in uns ist – was geschieht mit dem Rest?

Pascal Mercier, Nachtzug nach Lissabon

Dekopaket:

- **Plakat**
ISBN 978-3-99108-030-5
- **Sanduhr**
ISBN 978-3-99108-029-9
- **Sand**
ISBN 978-3-99108-031-2



Social-Media-Kampagne

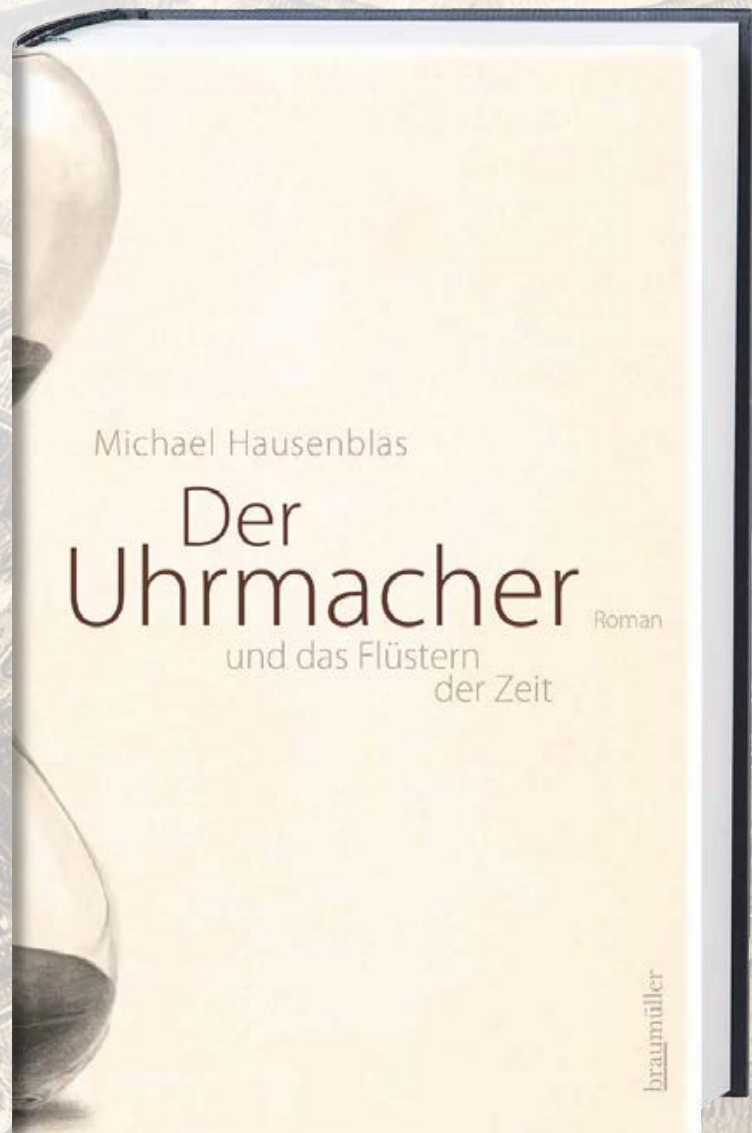


LovelyBooks-Kampagne



Elektronisches Leseexemplar

- Roman über die kleine, wundersame Welt eines Uhrmachers
- Seine Werkstatt verströmt den Charme einer Schachtel Konfekt mit einer Prise Mottenpulver
- Eine Geschichte über die Bedeutung von Zeit, Vergänglichkeit und die Geschwindigkeit der Lebensuhr
- Zauberhafte Spaziergänge durch die alten Gassen Wiens



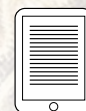
Veranstaltungen mit dem Autor möglich

Erscheint am
1. März 2024

Michael Hausenblas
Der Uhrmacher und das Flüstern der Zeit

Roman

WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN eBook:
978-3-99200-361-7
ca. (D) € 19,99



ISBN 978-3-99200-360-0

ca. 176 Seiten, Hardcover
mit Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 22

Eine gestohlene Biografie



© Alexander Jecker

Evelina Jecker Lambreva, 1963 in Stara Zagora, Bulgarien, geboren, lebt seit 1996 in der Schweiz. Sie arbeitet als niedergelassene Psychiaterin und Psychotherapeutin in Luzern und als Klinische Dozentin an der Universität Zürich. Ihr literarisches Schaffen in deutscher Sprache begründete sie mit dem Gedichtband Niemandes Spiegel sowie den Erzählbänden Unerwartet und Bulgarischer Reigen.

Bei Braumüller erschienen:

Vaters Land (2014),

Nicht mehr (2016)

Entscheidung (2019) und

Im Namen des Kindes (2022)

In Mailand stellt eine berühmte Schweizer Schriftstellerin ihren neuen Kriminalroman vor. Während der Veranstaltung steht ein Mann aus dem Publikum auf und behauptet, die Schriftstellerin habe seine Biografie gestohlen und seine persönliche Geschichte erzählt. In dem darauf folgenden Skandal droht er mit einer Klage, besucht immer wieder Veranstaltungen, stalkt sie und will herausfinden, warum sie das getan hat. Die Schriftstellerin kann sich das alles nicht erklären, sie kennt den Mann nicht, lässt sich aber auf ein Gespräch mit ihm ein. Die beiden gehen eine Liaison ein und verlieben sich sogar ineinander. Durch die Nähe kommen sie der Wahrheit immer mehr auf die Spur und entdecken Unglaubliches. Eine dicht erzählte Geschichte mit einem erstaunlichen und nicht erwarteten Ende.



Social-Media-Kampagne

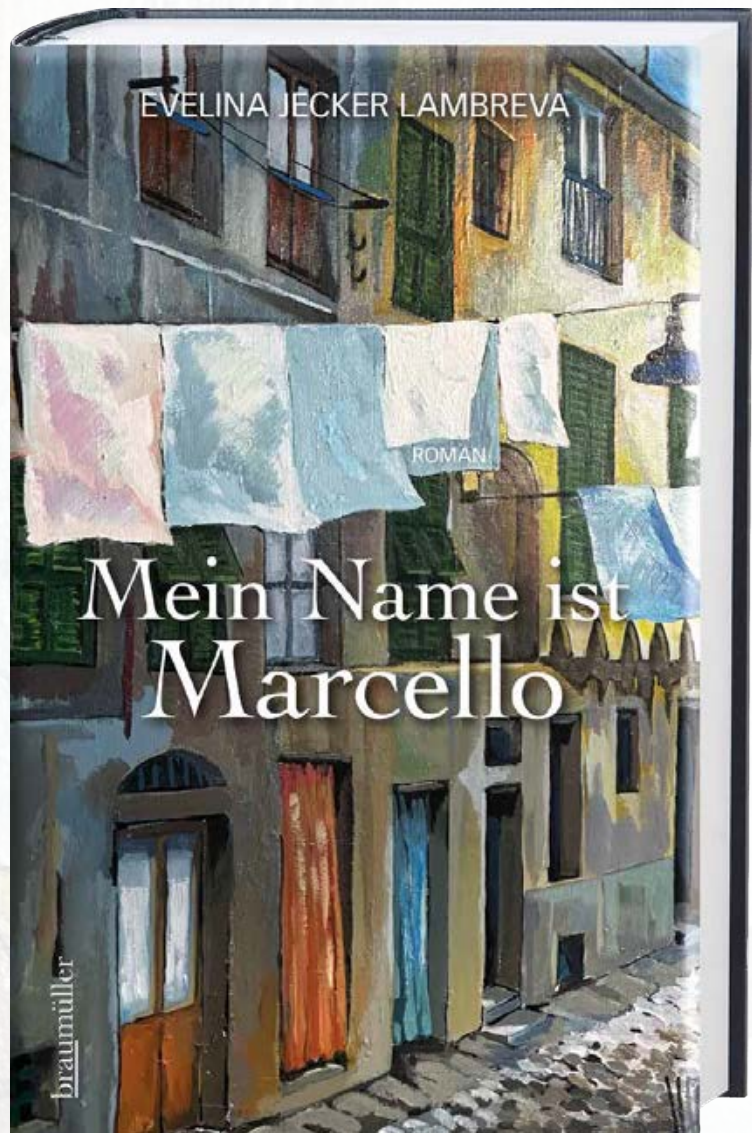


LovelyBooks-Kampagne



Elektronisches Leseexemplar

- Eine unglaubliche Familiengeschichte
- Über die undurchdringlichen Tiefen des Unbewussten
- Verborgene Ängste, über Jahre verschüttet
- Fein gesponnen mit viel psychologischem Detailwissen

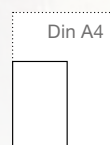


Veranstaltungen mit
der Autorin möglich

Erscheint am
1. März 2024

Evelina Jecker Lambreva
Mein Name ist Marcello
Roman

WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN eBook:
978-3-99200-363-1
ca. (D) € 20,99



ISBN 978-3-99200-362-4
ca. 240 Seiten, Hardcover
mit Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 24

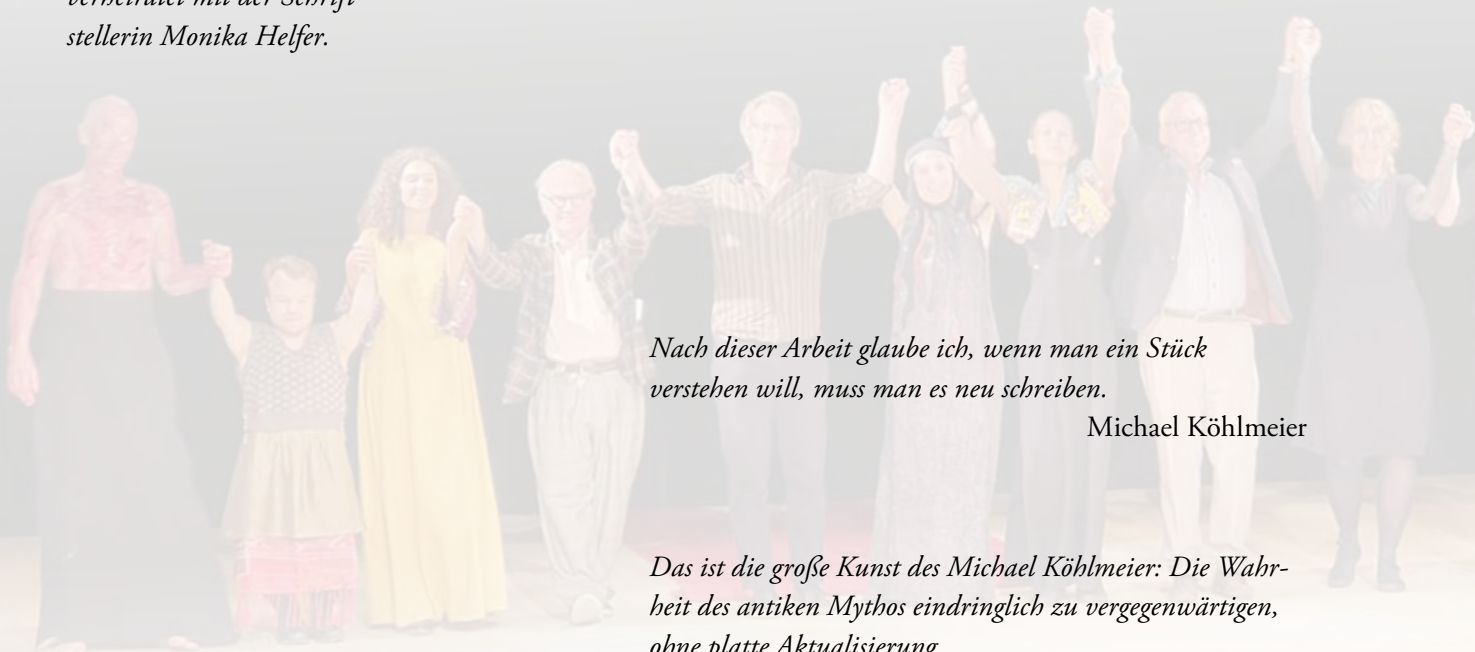
Nichts ungeheurer als der Mensch



© Archiv des Autors

Michael Köhlmeier, geboren 1949, Romane und Erzählungen, die meisten erschienen im Hanser Verlag München, zuletzt Frankie und Matou und seine Märchen-sammlung. Seit vielen Jahren verheiratet mit der Schriftstellerin Monika Helfer.

Der große und ewige Konflikt des Menschen ist der, den er mit sich selbst austrägt, denn er ist in jedem Augenblick Individuum und Teil einer Gemeinschaft, und nur selten vertragen sich diese beiden Seelen in seiner Brust. In keinem Theaterstück wird dies deutlicher als in Sophokles' Antigone. Kreon, König von Theben, wider Willen, vertritt den Staat. Antigone folgt ihrem Gewissen. Es wäre falsch und billig, einer der beiden Kräfte den Vorzug zu geben, einer der beiden Kräfte recht zu geben. Die Tragödie besteht ja gerade darin, dass beide recht haben. Darum hat das Stück über zweieinhalb tausend Jahre nichts an Glut und Kälte eingebüßt. Mit viel Feingespür und einem Quäntchen Humor hat Michael Köhlmeier diesen zeitlosen Stoff in die Gegenwart geholt und besonders für den antiken Chor passende heutige Charaktere gefunden.



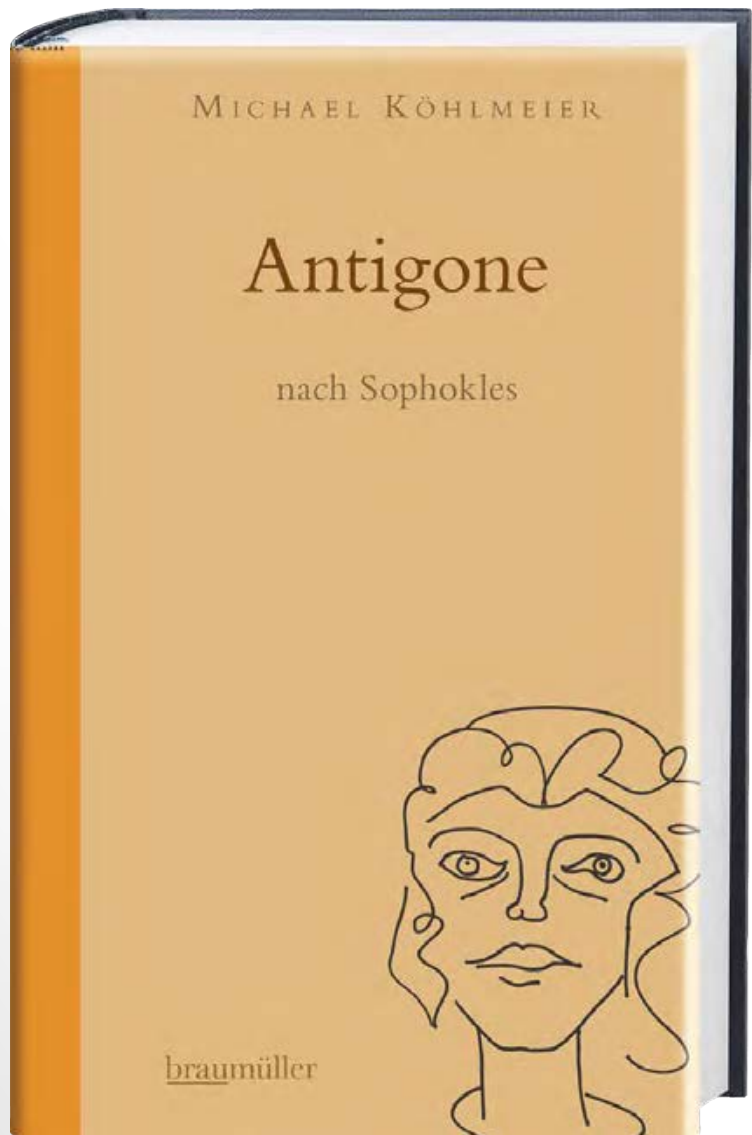
Nach dieser Arbeit glaube ich, wenn man ein Stück verstehen will, muss man es neu schreiben.

Michael Köhlmeier

Das ist die große Kunst des Michael Köhlmeier: Die Wahrheit des antiken Mythos eindringlich zu vergegenwärtigen, ohne platte Aktualisierung.

Konrad Paul Liessmann

- Zeitgemäße Neubearbeitung von Sophokles' Tragödie
- Über den tragischen Konflikt zwischen Gesetz und Gewissen
- Coverzeichnung aus der Feder des Autors



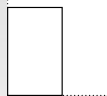
Michael Köhlmeier

Antigone

nach Sophokles

WG: 152, Dramatik, Komödien und Tragödien

Din A4



ISBN eBook:
978-3-99200-357-0
(D) € 16,99

Bereits erschienen



9 783992 003563

ISBN 978-3-99200-356-3

96 Seiten, Halbleinen
Format 11,5 x 18,4 cm
(D) € 18

Im Dickicht einer aufkeimenden Revolution



© Manfred Poor

Isabella Feimer, 1976 geboren, studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaft in Wien und arbeitet seit 1999 als freie Theaterregisseurin und Schriftstellerin. Sie verfasst Romane, Lyrik, Reiseprosa und Essays. Für ihre Romane erhielt sie zahlreiche Stipendien und Preise, u. a. war sie für den renommierten Bachmann-Preis nominiert. Zu ihren Inspirationsquellen zählen ihre Reisen und die Beschäftigung mit Bildender Kunst.

Bei Braumüller erschienen:

Trophäen (2015),
stella maris (2017) und
Frieda (2022)

Blätter, die an Ella haften bleiben, sie festhalten, ihr Atem auf ihrer Haut. Der nahe Dschungel wird bedrohlicher, je länger sich Ella in dem kleinen kolumbianischen Dorf aufhält. Die Flucht vor ihrer Vergangenheit hat sie hierhergebracht. Doch jene Zeit lässt sich nicht vergessen. Nicht ihre Kindheit in Wien ohne Vater und mit einer psychisch kranken Mutter, nicht die Jugend bei ihrer Tante und dessen Mann in Paris, der ihre emotionale Abhängigkeit ausgenutzt hatte. Das undurchdringliche Dickicht, das sie umgibt, ruft diese Erinnerungen hervor. Und während die politischen Unruhen im Land zunehmen, scheint es Ella, als würde sie langsam mit dem Dschungel verwachsen. In dessen Überwucherung durchlebt Ella ein Bewegen in einer Gesellschaft, die nur noch wenig hat, an dem man sich festhalten kann.



Social-Media-Kampagne



Elektronisches Leseexemplar



Plakat ISBN 978-3-99108-032-9

- Ein von psychischer und physischer Gewalt und Einsamkeit geprägtes Heranwachsen
- Von der Umklammerung des Dschungels und dessen undurchdringlicher Weite
- Gesellschaftliche und soziale Unruhen Kolumbiens 2019
- Elemente des magischen Realismus, mystische, dichte Atmosphäre

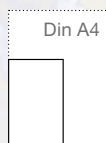


Isabella Feimer
Wir könnten Dschungel sein
Roman

WG: 112, Gegenwartsliteratur

**Veranstaltungen mit
der Autorin möglich**

**Erscheint am
21. März 2024**



ISBN ebook:
978-3-99200-365-5
ca. (D) € 19,99



9 783992 003648

ISBN 978-3-99200-364-8
ca. 176 Seiten, Hardcover
mit Lesebändchen
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 22

Eine Reise ins „schwarze Herz“ Brasiliens



© Gudrun Zacharias

Alfred Goubran

Umfangreiche literarische Tätigkeit als Schriftsteller, Rezensent, Übersetzer (Der parfümierte Garten, Die gelbe Tapete, Das abenteuerliche Leben, Max Perutz und das Geheimnis des Lebens), Herausgeber (Staatspreis. Der Fall Bernhard) und Verleger (edition selene bis 2010). Seit 2010 betreibt er die Musikprojekte [goubran] und NABIL. Infos: www.goubran.com

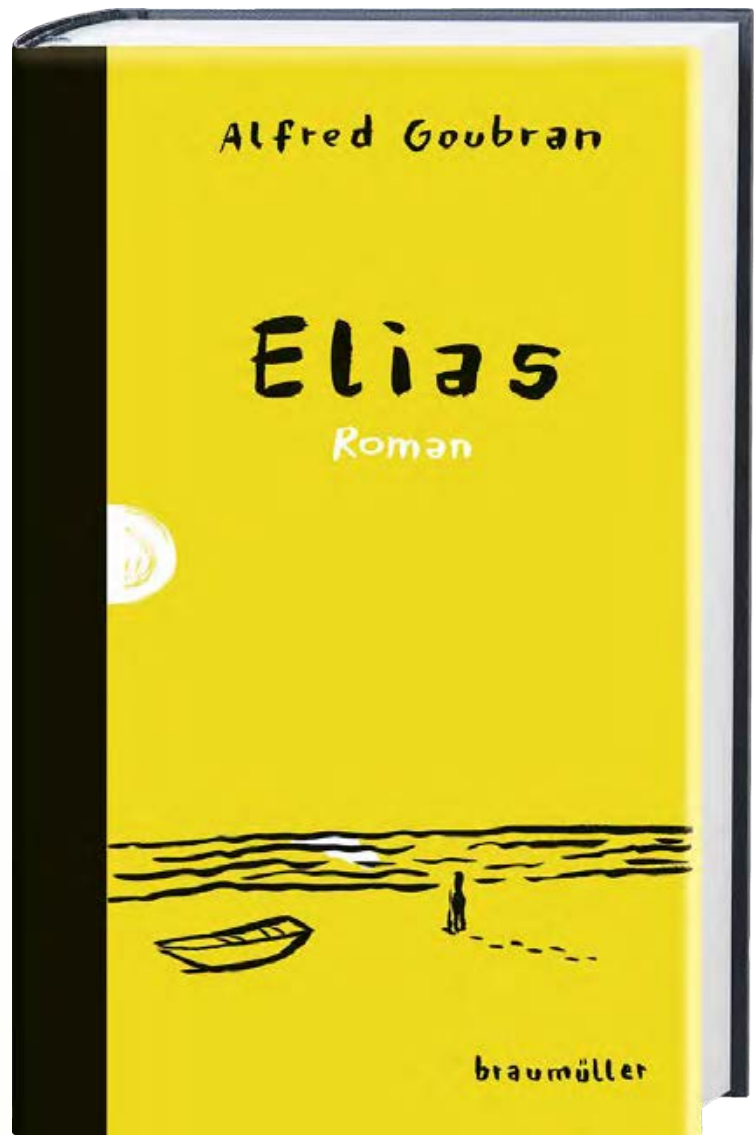
Bei Braumüller erschienen:

Ort, Erzählungen (2010), AUS., Roman (2010), Kleine Landeskunde, Essai (2012), Der gelernte Österreicher, Idiotikon (2013), Durch die Zeit in meinem Zimmer, Roman (2014), Das letzte Journal, Roman (2016), Herz, Eine Verfassung (2017) und Schmerz und Gegenwart, Ritzungen (2019) Die Hoffnungsfrohen (2023)

Elias, Schulabbrecher, Taugenichts, macht sich mit zehntausend Dollar auf den Weg nach Brasilien, um dort sein Glück zu versuchen. Ein geplantes Drogengeschäft in Salvador de Bahia geht jedoch schief und er muß flüchten. Dabei entdeckt er das „schwarze Herz“ Brasiliens, das wenig mit den Klischeebildern des Landes – Karneval, Musik und endlose Sandstrände – gemein hat. In Ouro Preto hört er von den Niederlassungen entfloherer Sklaven im Dschungel, nimmt in einem Vorort von Belo Horizonte, dessen Einwohner vom Teufel geplagt werden, an einem Exorzismus teil, begegnet den schillerndsten Charakteren, Auswanderern, Prostituierten, Priesterinnen und Landvermessern, wird unter Drogen gesetzt und findet sich, alles in allem, in einer Kultur wieder, die in ihrer Vielfalt und Lebendigkeit sein bisheriges Weltbild infrage stellt. Und nach und nach wird ihm bewußt, daß sein Außenseitertum und seine kultivierte Destruktivität nur Ausdruck der westlichen Wohlstandsprägung sind.



- Eintauchen in das abseitige Brasilien
- So actiongeladen hat Goubran noch nie geschrieben: illegale Geschäfte, Drogen, Exorzismus
- Der siebte und letzte Band der Eliade



© Cover: Nicolas Mahler

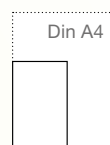
Veranstaltungen mit
dem Autor möglich


Erscheint am
2. Mai 2024

Alfred Goubran
Elias

Roman

WG: 112, Gegenwartsliteratur



ISBN book:
978-3-99200-367-9
ca. (D) € 20,99



9 783992 003662

ISBN 978-3-99200-366-2

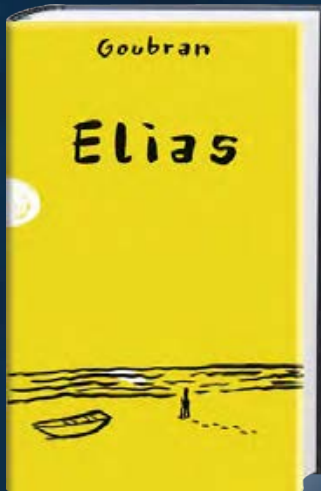
ca. 224 Seiten, Halbleinen

Format 11,5 x 18,4 cm

ca. (D) € 24

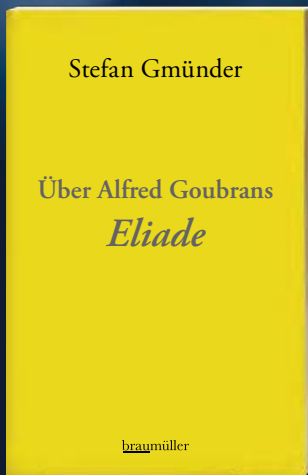


ET 1. März 2024



ET 2. Mai 2024

Alfred Goubran ist „ein Stilist ohne Gnade“ (Thomas Weber, The Gap). *AUS.* ist aus der Perspektive zweier Protagonisten monologisch geschrieben, *Durch die Zeit in meinem Zimmer* dem Genre der Gothic Novel und dem Schauerroman verpflichtet, *Das letzte Journal* dem Tagebuch, *Herz* ist eine Endlosschleife, die nur aus einem einzigen Satz besteht. *Die Hoffnungsfrohen* sind eine poetisch-enigmatische Erzählung, *Der große BlaBla* ist ein Bericht und *Elias* changiert zwischen Abenteuerroman und psychotropem Roadtrip.



ISBN 978-3-99200-369-3
ca. 60 Seiten, Broschur
ca. (D) € 12; ET 2. Mai 2024



ISBN eBook:
978-3-99200-370-9
ca. (D) € 10,99

Goubrans Sprache zieht einen hinein in dieses irre Spiel mit sich immer neu spiegelnden Motiven.

Maik Brüggemeyer, Rolling Stone

Wer Alfred Goubran liest, beginnt nach wenigen Sätzen wegzudriften, hin zu sich selbst. Wer diesen Schriftsteller liest, nimmt teil an der gewagten literarischen Expedition und Vermessungsaktion eines Autors, der die Welt neu kartografiert. Mit Sprache kartografiert.

Stefan Gmünder, Literaturkritiker

Wer sich auf Goubrans unterhaltsames Literaturspiel einlässt, wird jedenfalls mit Spannung und Witz belohnt.

Walter Wagner, Buchmagazin Literaturhaus Wien

Der Autor verbindet in seiner Prosa Kritik an gesellschaftspolitischen Verhältnissen mit einer durchaus poetischen Sprache. Das heißt, kritisches Bewusstsein äußert sich bei Goubran nicht per se in einer eher sachlichen Schreibweise, sondern Literatur bedarf einer wahrhaft künstlerischen Ausdrucksform.

Andreas Puff-Trojan, SWR2

Alfred Goubran ist ein Singulär in der österreichischen Literaturlandschaft.

Anton Thuswaldner, Salzburger Nachrichten

Alfred Goubran

vollendet nach zwanzig Jahren den 7-bändigen Romanzyklus *Eliade*.

Dieser erscheint anlässlich seines 60. Geburtstags als Sonderausgabe im Schuber, gestaltet von Nicolas Mahler, mit einem Kommentarband des Literaturkritikers Stefan Gmünder.

Eliade

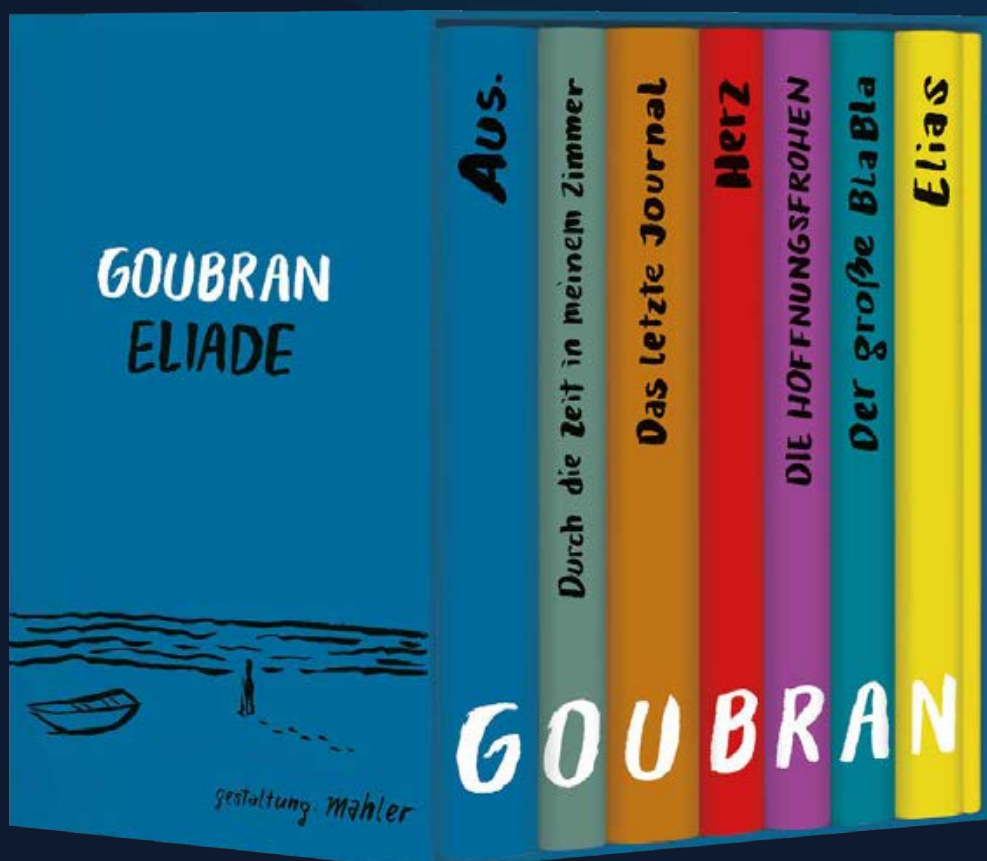
Auf 100 Exemplare limitierte, nummerierte, signierte Sonderausgabe mit einem Plakat von Nicolas Mahler

Alfred Goubran
Eliade
7 Bände

ISBN 978-3-99200-368-6
Hardcover im Schuber
ca. € 248



Plakat Nicolas Mahler
ISBN 978-3-99108-028-2



Spaltung der Gesellschaft



© Daniela Klemencic

Hans Bürger, geboren 1962 in Linz, absolvierte mit 23 Jahren das Volkswirtschaftsstudium an der Johannes Kepler Universität. Zuerst Wirtschaftsjournalist in Printmedien, auch in den ersten Jahren im ORF (seit 1987). Seit 1998 Ressortleiter Innenpolitik & EU. Davon 21 Jahre lang stv. ORF-Chefredakteur TV-Info (bis 2023) sowie innenpolitischer Chefkommentator der ORF-Hauptnachrichtensendung „Zeit im Bild“ mit bis zu zwei Mio. Zusehern täglich. Weiters Live-Kommentator in Hunderten Sonder-sendungen sowie Moderator der „Pressestunde“ und des „Runden Tisches“.

Bei Braumüller erschienen:

Wie Wirtschaft die Welt bewegt (2009), Der vergessene Mensch in der Wirtschaft (2012), Wir werden nie genug haben (2016), Selbstverständlich ist nichts mehr (2020) und Knockdown, Menschheit auf dem Prüfstand (2021)

Die Gesellschaft wird immer offener, freier, kompromissbereiter und diskussionsfreudiger. Auch, weil frühere Haltegriffe wie Kirche, Schule, Parteien, Familie im traditionellen Sinne u.v.m. vielen abhandengekommen sind oder einfach nicht mehr akzeptiert werden. Früheres Schwarz-Weiß-Denken glaubte man überwunden – Grautöne begannen langsam, aber kontinuierlich die Gesellschaften der westlichen Welt zu prägen. Flüchtlingswellen, eine Pandemie, staatlich verordnete Corona-Maßnahmen, neue – für undenkbar gehaltene – Kriege, auch in Europa, Teuerungswellen und neue Armut in manchen Bevölkerungsschichten haben dieser Entwicklung ein promptes Ende gesetzt. Unsicherheit frisst sich in Kompromissbereitschaft – hinein ins erst so junge Denken in Grautönen. Viele sehnen sich wieder zurück in vermeintlich Halt gebende Muster eines neuen Schwarz-Weiß-Denkens. Polarisierung, Unversöhnlichkeiten, Gegensätze ... Verstärkt durch die sogenannten Sozialen Medien. Oder – sind die offenen, letztlich völlig unkontrollierten Foren für Empörung, Wut, Hass und Selbstbestätigungslawinen Mit-Auslöser der von Unversöhnlichkeit geprägten Lagerbildung?



ISBN 978-3-99100-175-1
208 Seiten, Softcover
(D) € 14,90



ISBN 978-3-99100-311-3
272 Seiten, Hardcover
(D) € 22

- Toleranz und Diskussionskultur am Prüfstand
- Setzt sich die multikulturelle Gesellschaft durch?
- Grautöne versus Schwarz-Weiß
- Soziale Medien als Auslöser für Lagerbildung

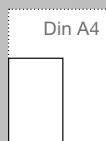


Hans Bürger
Die Angst vor dem Grau
und warum immer mehr zurück
in Schwarz-Weiß flüchten

WG: 973, Gesellschaft, Medien, Soziales, Kommunikation

Veranstaltungen mit
dem Autor möglich

Erscheint am
1. März 2024



ISBN ebook:
978-3-99100-393-9
ca. (D) € 13,99



9 783991 003922

ISBN 978-3-99100-392-2
ca. 80 Seiten, Klappenbroschur
Format 11,5 x 18,4 cm
ca. (D) € 16

Streetfood für zu Hause



© Petra Schmidt

Rudolf Kallinger ist Psychotherapeut, Kräuterpädagoge, Naturliebhaber, lebt und arbeitet in Wien und Maria Anzbach. Neben seinem Vollzeitjob vertieft er sich in das Herstellen von Lebensmitteln, was u. a. zur Entwicklung einer eigenen Herstellungsmethode von Sauerteigbrot führte. In Maria Anzbach gibt er Brotbackkurse.

Bei Braumüller erschienen: Sauerteig. Vom Zauber des Einfachen (2021)

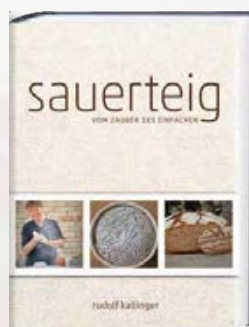


© Rudolf Kallinger

Marlene Schmoranzer studiert Lebensmittel- und Biotechnologie und pendelt zwischen Maria Anzbach und Wien. Im Rahmen des Studiums lernt sie verschiedene Verfahren kennen, wie man Lebensmittel verarbeiten kann. In ihrer Freizeit beschäftigt sie sich mit gesunder Ernährung.

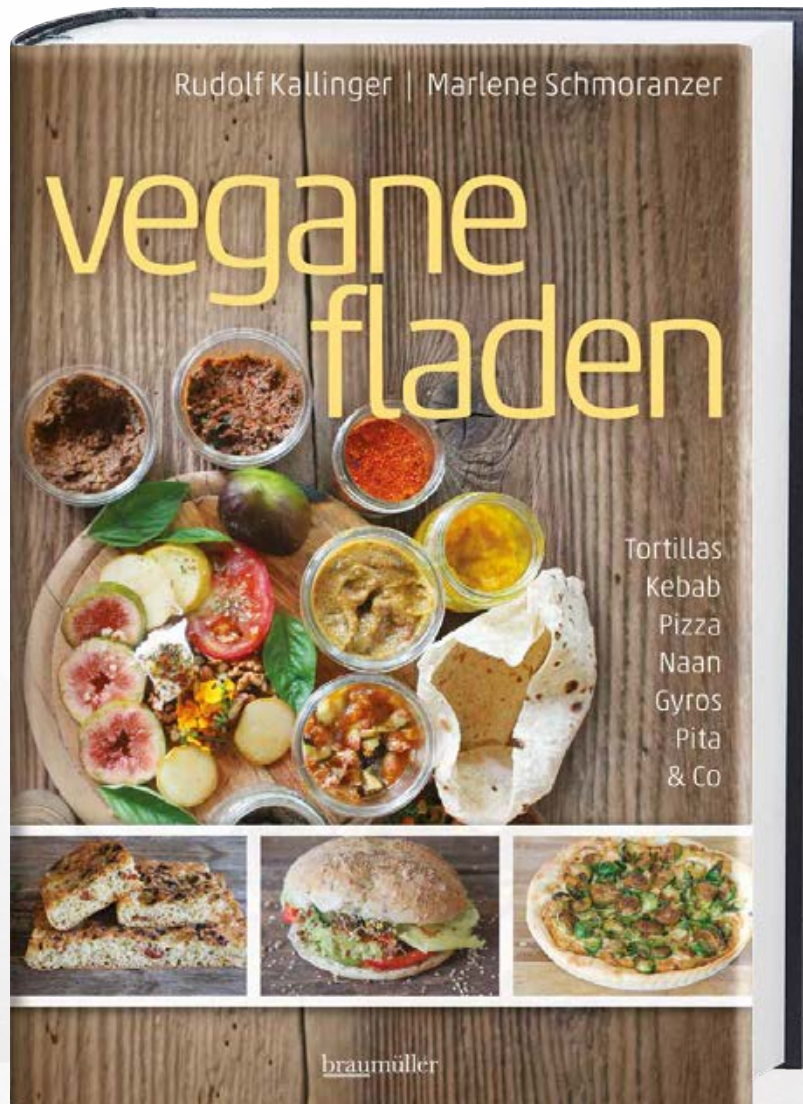
Fladenbrote sind auf dem gesamten Erdball verbreitet: von Gyros, Tortilla, Yufka, Naanbrot bis hin zur schwäbischen Dinnete und burgenländisch-steirischen Balassn. Fladen sind ideal für zwischendurch oder als Beilage zu Eintöpfen, Currys und Gegrilltem. Die Zubereitungsmöglichkeiten sind endlos: gefüllt, belegt, eingerollt, gefaltet, zusammengeklappt aus dem Ofen oder aus der Pfanne. All das von hauchdünn bis fluffig-flaumig.

In diesem Buch finden sich viele klassische Rezepte vegan interpretiert, neu kreiert und so einfach wie möglich gehalten. Zudem wird alles selbst hergestellt: die Fladen, die Füllungen, Senf und Ketchup bis hin zu Gewürzmischungen, Chutneys und Chilisaucen. Schritt-für-Schritt-Anleitungen erleichtern das Nachbacken, und die Zubereitung wird zum reinsten Vergnügen.



Rudolf Kallinger
ISBN 978-3-99100-338-0
208 Seiten, Hardcover
(D) € 28,00

- **Klassiker aus aller Welt – vegan und regional interpretiert**
- **Einfache Rezepte – vielfältig, saisonal**
- **Große Auswahl an Füllungen, Gewürzmischungen, Chutneys, Saucen etc.**
- **Inklusive Schritt-für-Schritt-Anleitungen**



Rudolf Kallinger / Marlene Schmoranzner

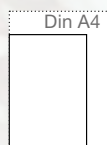
Vegane Fladen

Tortillas, Kebab, Pizza, Naan, Gyros, Pita & Co

WG: 455, Themenkochbücher

**Veranstaltungen mit
den Autor*innen möglich**

**Erscheint am
2. Mai 2024**



ISBN 978-3-99100-377-9

ca. 280 Seiten, Hardcover

Format 16,5 x 24 cm

ca. (D) € 28



9 783991 003779

Spontan nach Triest



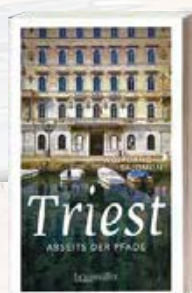
© Archiv des Autors

Wolfgang Salomon, geboren 1967 in Wien, ist als Stimmungsvermittler im kulinarischen, musikalischen und kulturellen Bereich tätig. Er bekochte über 17 Jahre in seinem eigenen Lokal seine Gäste mit individuellen Menüs, verwöhnte sie mit persönlich ausgesuchten Weinen, für die er durch ganz Europa reiste, und sorgte auch für den passenden musikalischen Rahmen. Er versteht es, Menschen kulturell mit seinen Reiseerlebnissen und seiner Sicht der Welt zu begeistern. Wolfgang Salomon pendelt regelmäßig zwischen Wien, Triest und Venedig. Seit zwei Jahren ist er auch auf einem Segelboot entlang der oberen Adria unterwegs, auf dem er seine Gäste kulinarisch und kulturell verwöhnt.

Wer kennt das Gefühl nicht: Wenn einen das Reisefieber packt und ein Tapetenwechsel dringend notwendig ist, ad hoc und ganz spontan die Koffer zu packen und dem Wunsch nachzukommen, in die Atmosphäre einer anderen Stadt einzutauchen. Mit diesem Buch gelingt die Reise ohne große Planung und Vorbereitung.

Im ersten Band der neuen Reihe begeben wir uns in die vertrauensvollen Hände Wolfgang Salomons, Triestliebhaber und profunder Kenner des Karstgebietes. In drei speziell zusammengestellten Touren führt er uns in 48 Stunden durch den Sehnsuchtsort an der nördlichen Adria.

Er nähert sich – ganz nach dem Motto „der Weg ist das Ziel“ – über die zum UNESCO-Weltkulturerbe zählende, eindrucksvolle Strada Costiera der Stadt der Winde, spaziert durch das Borgo Teresiano in die Vorstadt hinaus, bis zu den duftenden Rosengärten von San Giovanni, erforscht mit dem Triestkrimiautor Christian Klinger die interessanten Ecken der Hafenstadt und gibt Einblick in die Seele der Triestiner. Cafés, Buffets, kulinarische Tipps sowie lohnenswerte Adressen runden diesen reichlich bebilderten Reiseführer ab.

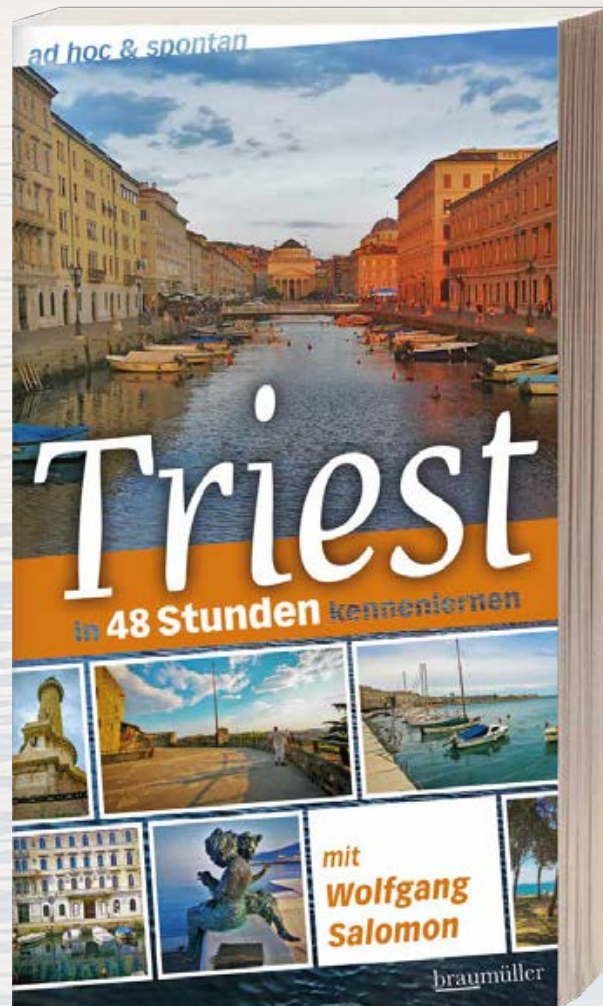


ISBN 978-3-99100-101-0
192 Seiten, gebunden
(D) € 18



ISBN 978-3-99100-005-1
176 Seiten, Broschur
(D) € 17

- In ausgewählten Touren und ganz ohne Reisevorbereitung die ganze Stadt sehen und spüren
- Alle Sehenswürdigkeiten auf einen Blick
- Zahlreiche Farbfotos und Karten
- E-Book inkl. Online-Karten der Touren



Wolfgang Salomon

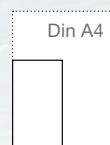
Triest

ad hoc & spontan in 48 Stunden kennenlernen

WG: 312, Reiseführer

Veranstaltungen mit
dem Autor möglich

Erscheint am
1. Februar 2024



ISBN e-book:
978-3-99100-397-7
ca. (D) € 15,99



9 783991 003960

ISBN 978-3-99100-396-0

ca. 160 Seiten, Klappenbroschur

Format 11 x 19,6 cm

ca. (D) € 18

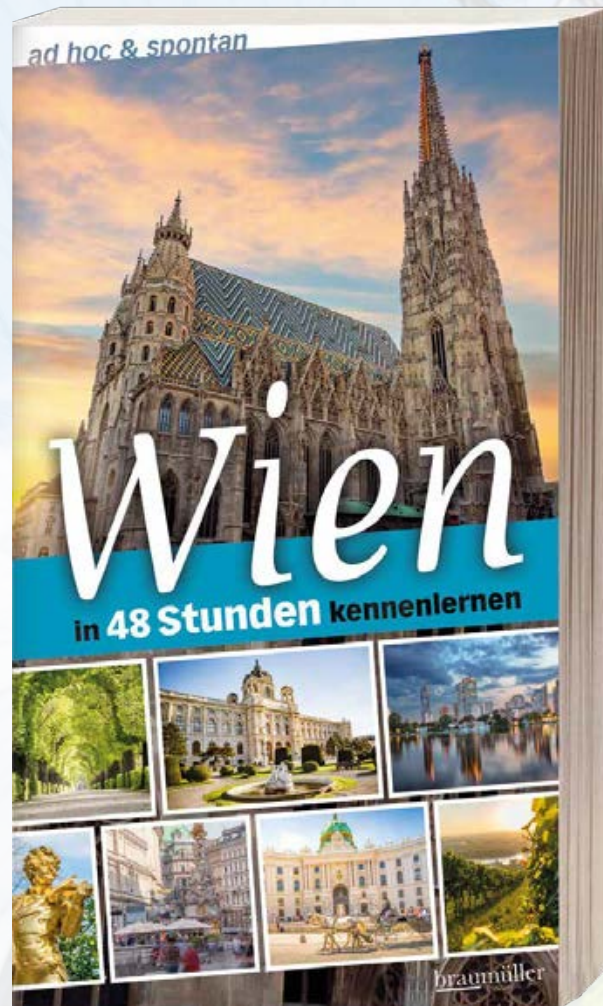
Spontan nach Wien



Wer kennt das Gefühl nicht: Wenn einen das Reisefieber packt und ein Tapetenwechsel dringend notwendig ist, ad hoc und ganz spontan die Koffer zu packen und dem Wunsch nachzukommen, in die Atmosphäre einer anderen Stadt einzutauchen. Mit diesem Buch gelingt die Reise ohne große Planung und Vorbereitung.

Im zweiten Band der neuen Reihe erkunden wir die Weltmetropole Wien. In speziell zusammengestellten Touren sehen Sie in 48 Stunden die wichtigsten Sehenswürdigkeiten dieser großartigen Stadt. Der erste Bezirk innerhalb des Ringes wird dabei eine sehr große Rolle spielen, wie auch das eine oder andere Schloss oder Palais außerhalb. Der D-Wagen bringt uns vom Hauptbahnhof und Belvedere bis nach Nussdorf zum Beethovengang und zu schönen Wiener Heurigen. Lernen Sie die Baustile und alle Kaffeevarianten der Stadt kennen und kosten Sie sich durch die Wiener Küche. Nach den Touren wissen Sie, was einen guten Tafelspitz, ein gutes Schnitzel, ein Erdäpfelgulasch und einen guten Kaiserschmarrn ausmacht. Sie werden staunen, wie grün Wien ist und was es nicht nur kulturell alles zu bieten hat.

- In ausgewählten Touren und ganz ohne Reisevorbereitung die ganze Stadt sehen und spüren
- Alle Sehenswürdigkeiten auf einen Blick
- Zahlreiche Farbfotos und Karten
- E-Book inkl. Online-Karten der Touren

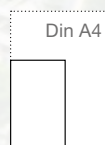


Wien

ad hoc & spontan in 48 Stunden kennenlernen

WG: 312, Reiseführer

Erscheint am
3. Juni 2024



ISBN ebook:
978-3-99100-403-5
ca. (D) € 15,99



9 783991 004028

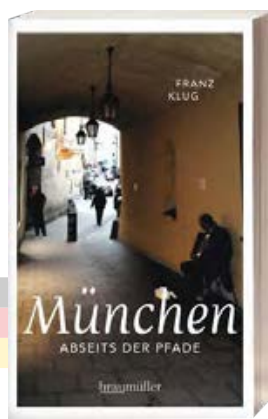
ISBN 978-3-99100-402-8
ca. 160 Seiten, Klappenbroschur
Format 11 x 19,6 cm
ca. (D) € 18



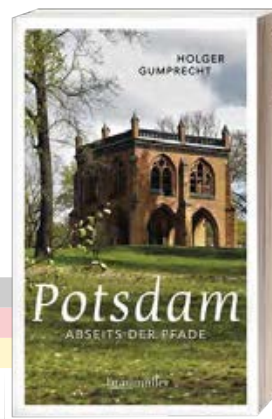
Cordula Natusch
Hamburg abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-260-4



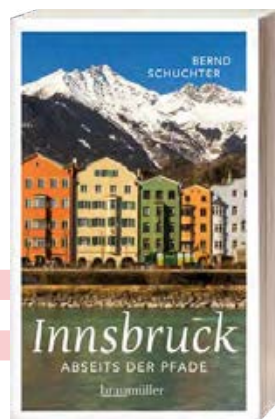
Mirko Moritz Kraetsch
Berlin abseits der Pfade (Band II)
ISBN 978-3-99100-213-0



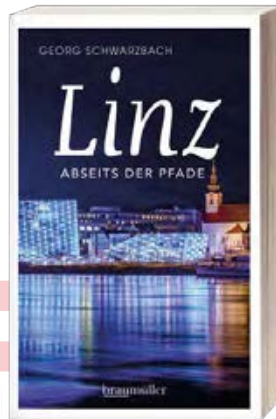
Franz Klug
München abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-157-7



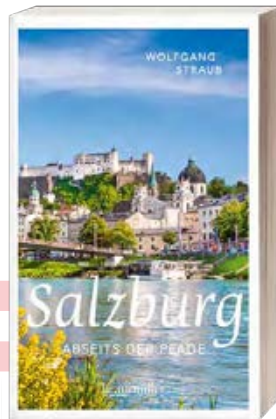
Holger Gumprecht
Potsdam abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-233-8



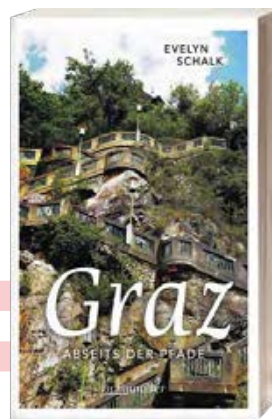
Bernd Schuchter
Innsbruck abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-142-3



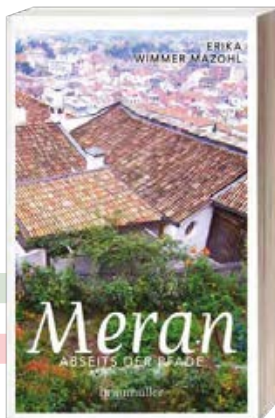
Georg Schwarzbach
Linz abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-262-8



Wolfgang Straub
Salzburg abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-209-3



Evelyn Schalk
Graz abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-236-9



Erika Wimmer Mazohl
Meran abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-207-9



Wolfgang Salomon
Venedig abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-005-1



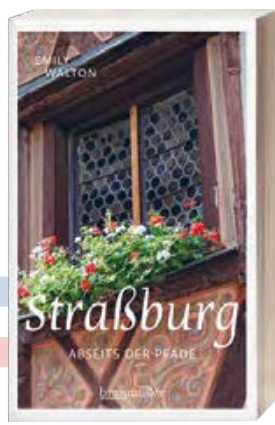
Wolfgang Salomon
Triest abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-101-0



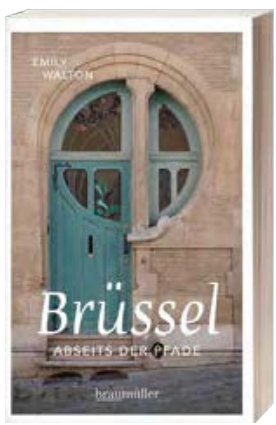
Michael Dangl
Grado abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-153-9



Georg Renöckl
Paris abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-296-3



Emily Walton
Straßburg abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-140-9



Emily Walton
Brüssel abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-179-9



Thomas Fuchs
Amsterdam abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-211-6

- generell ab 10 Ex. gemischt
45 % Rabatt
- volles Remissionsrecht
- Plakat
ISBN 978-3-99108-001-5

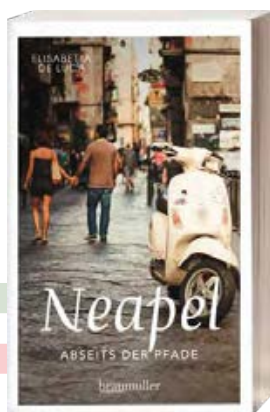
Jumbo-
band
Über-
arbeitete
Neu-
auflage



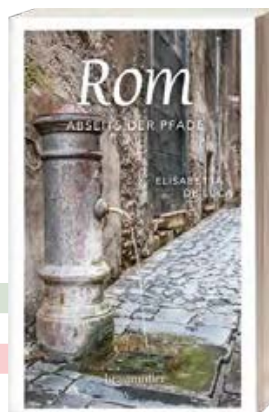
Georg Renöckl
Wien abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-276-5



Abseits der Pfade



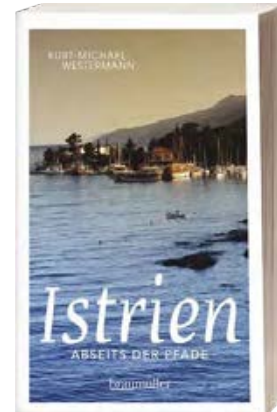
Elisabetta De Luca
Neapel abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-274-1



Elisabetta De Luca
Rom abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-360-1



Susanne Vukan
Florenz abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-358-8



Kurt-Michael Westermann
Istrien abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-249-9

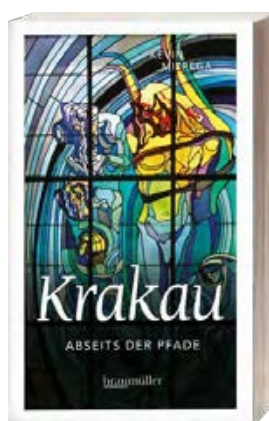


**Bettina Spoerri,
Miklós Klaus Rózsa**
Zürich abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-298-7

Über-
arbeitete
Neu-
auflage



Mirko Moritz Kraetsch
Prag abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-131-7



Kevin Mitrega
Krakau abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-327-4



**Bettina Spoerri,
Miklós Klaus Rózsa**
Budapest abseits der Pfade
ISBN 978-3-99100-317-5

Kulturhauptstadt Europas 2024

Bad Ischl Salzkammergut

Erstmals in der Geschichte befindet sich die Kulturhauptstadt Europas 2024 in einer inneralpinen, ländlich geprägten Region.

- ab 10 Ex. 45 % Rabatt
- selbst zusammenstellbar
- volles Remissionsrecht
- Liefertermin Januar 2024
- Plakat ISBN: 978-3-99108-026-8

Oberösterreich:
Bannerstadt Bad Ischl
Altmünster
Bad Goisern
Ebensee am Traunsee
Gmunden
Gosau
Grünau im Almtal
Hallstatt
Kirchham
Laakirchen
Obertraun
Pettenbach im Almtal
Roitham am Traunfall
St. Konrad
Scharnstein
Steinbach am Attersee
Traunkirchen
Unterach am Attersee
Vorchdorf

Steiermark:
Altaussee
Bad Aussee
Bad Mitterndorf
Grundlsee



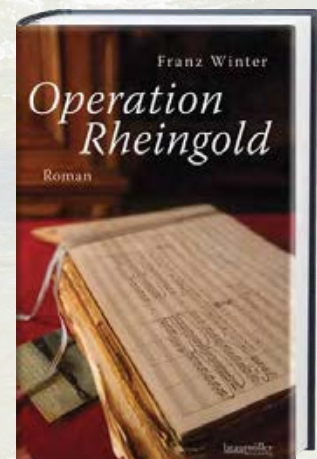
Nach dem Ersten Weltkrieg finden Max Reinhardt, Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal erneut zueinander. Letzterer entwirft die Vision von der Wiedergeburt und Neuordnung Europas aus dem Geist der Kunst in dessen Mitte, Salzburg. Die Idee der Festspiele war geboren. Die Novelle "Sommerfrische" spiegelt Bruchstücke des Lebenswerkes Hugo von Hofmannsthals wieder.

112 S. / Halbleinen (D) € 18,90
ISBN 978-3-99200-131-6



Als 1945 das dritte Reich zusammenbricht, fallen die Bücherschätze den Amerikanern zu, darunter auch die Original-Partituren von Wagners Opern „Rheingold“ und „Walküre“. Sämtliche Versuche, die Originale wiederzufinden, bleiben ergebnislos. In einem Krimi-Thriller schickt Franz Winter einen Spitzenmusiker auf die Suche nach diesem unermesslichen Schatz der Musikwelt.

224 S. / Hardcover (D) € 21,90
ISBN 978-3-99200-041-8





NEU

Erscheint im
Januar 2024

ca. 200 S. / Broschur (D) € 22
ISBN 978-3-99100-388-5



Neuaufgabe aus der über 100-bändigen Badebibliothek im Braumüller Verlag (1875–1881)

Kurorte des 19. Jahrhunderts waren gleichzeitig Orte der Gesundheitsvorsorge oder Heilung, Orte der Begegnung und des Konsums sowie auch Orte des Vergnügens. Die Kuranwendung, meistens das Trinken des Heilwassers, ausgiebiges Jaunen, sowie ausgedehnte Spaziergänge und Wanderungen in der Umgebung und soziale Kontakte bestimmten den Alltag jeder sommerlichen, meist vierwöchigen Kurreise.

Begleiten Sie Yvonne Oswald auf eine Reise durch die traumhaften Gebirgslandschaften Österreichs. Illustriert durch zahlreiche Fotografien wird eine Geschichte von Vergangenheit und Gegenwart des Ausseerlands erzählt; eine Geschichte von Almen und Wäldern, Seen und Bergen, Brauch- und Künstlertum, vom "weißen Gold" und der Musik.

204 S. / Hardcover (D) € 29,90
ISBN 978-3-99100-120-1



Mit rund 500 stimmungsvollen Fotos, ergänzt mit ausführlichen Textbeiträgen über die Geschichte und Kultur der Region, fängt die gebürtige Atterseerin Yvonne Oswald die Vielfalt des Salzkammerguts ein. Kennern des Kulturraums bieten diese Aufnahmen wunderbare neue Varianten, wer die Region entdecken will, erlebt sie hier von ihren schönsten Seiten.

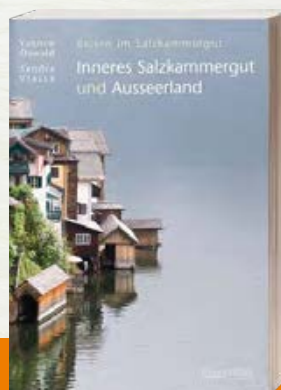
248 S. / Hardcover (D) € 39,90
ISBN 978-3-99100-002-0



Je Band
€ 16,90



120 S. / Broschur (D) € 16,90
ISBN 978-3-99100-050-1



132 S. / Broschur (D) € 16,90
ISBN 978-3-99100-051-8



120 S. / Broschur (D) € 16,90
ISBN 978-3-99100-052-5



In einfühlsamen Fotografien der gebürtigen Atterseerin Yvonne Oswald und liebevoll darauf abgestimmten Texten von Sandra Vlasta berichten die drei Bände über die regionalen Besonderheiten, Bräuche und Traditionen (Feste, Handwerk, Kulinarisches etc.). Die eng mit dem Salz verknüpfte Geschichte der Region wird ebenso dargestellt wie das heutige Leben im Salzkammergut.

ÜBERSICHTSPLAN

des Netzes der städt. Straßenbahnen.

Stand zu Ende des ersten Halbjahres 1915.

- Umgehungsgleise
- Oberleitungsanlagen
- Erdbahn
- Schlepplisenanlagen
- Lokalbahn Wien-Baden
- Lokalbahn Wien-Preßburg

Die Geschichte der Wiener Straßenbahn



© Archiv des Autors

Thomas Walter Köhler, Prof. Dr. MSc., Studien der Geschichte und Publizistik, Kommunikations- und Rechtswissenschaften an der Universität Wien; Zertifikat für Logotherapie und Existenzanalyse (DGLE), Tübingen, Psychotherapeut (www.lebenmitsinn.at); arbeitet wissenschaftlich und kunstschaftend; vielfältige Publikationen zu den Themen Geschichte und Politik, Pädagogik und Psychologie.



© Archiv des Autors

Christian Mertens, Prof. Mag., Studium der Geschichte und Politikwissenschaft an der Universität Wien; 1988–1990 freiberufliche wissenschaftliche und journalistische Tätigkeit, 1991–1999 Politischer Referent, seit 1999 wissenschaftlicher Mitarbeiter der Wienbibliothek im Rathaus; Mit- und Alleinkurator mehrerer Ausstellungen sowie Autor zahlreicher wissenschaftlicher Publikationen.

Bei Braumüller erschienen:
Hauch von Welt (2020) und
Ultimo (2023)

Die spannende Geschichte der Wiener Straßenbahn – von Namen und Netzen bis hin zu geheimnisvollen Zahlenkombinationen. Erfahren Sie, warum die „Zweierlinie“ als der „zweite Wiener Ring“ bekannt ist, wie die magischen Bezeichnungen „E2“, „G2“ oder „H2“ Wien durchqueren und wie politische Attentate im 20. Jahrhundert die Zukunft der „Bim“ beeinflussten. Dieses Buch verknüpft Zahlen und Fakten mit packenden Geschichten und Anekdoten des weltweit größten Straßenbahnnetzes. Bilder aus der Wienbibliothek im Rathaus entführen in vergangene Zeiten.

Straßenbahn in Wien ist mehr als ein Buch über Straßenbahnen – es ist eine lebendige Chronik, die die Seele Wiens einfängt. Steigen Sie ein und genießen Sie Ihre Fahrt im Waggon mit Ein- und Ausblick!

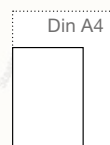
- Netze, Linien und Strecken der Wiener Straßenbahn
- Entwicklungen des weltweit größten Straßenbahnnetzes und wie Literatur und Politik mit ihm verknüpft sind
- Bilder aus der Wienbibliothek im Rathaus vergangene Zeiten lebendig werden




Thomas Walter Köhler / Christian Mertens
Straßenbahn in Wien
Die alten Linien
WG: 558, Regionalgeschichte

Veranstaltungen mit
den Autoren möglich

Erscheint am
3. Juni 2024



ISBN book:
978-3-99100-399-1
ca. (D) € 21,99



ISBN 978-3-99100-398-4
ca. 256 Seiten, Klappenbroschur
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 24

Historische Wiener Küche



© Archiv des Autors

Gerd Wolfgang Sievers studierte Publizistik und Kunstgeschichte und absolvierte danach eine Lehrabschlussprüfung als Koch. Seit mehr als 20 Jahren verfasst er kulinarische und gastrosophische Reise-Kolumnen in verschiedenen Fachmagazinen und Zeitungen und veröffentlichte bisher 39 Bücher. Schwerpunkte seiner Bücher sind das Gastronomische sowie Kunst, Kultur & Kulinarik; eine besondere Affinität hat er für Historisches, Skurriles und Außergewöhnliches. Er ist Produzent der ORF III-Formate „Genussland Österreich“ und „Genuss-Kult(o)ur“.

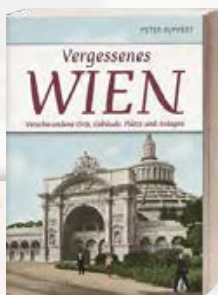
Essen und Trinken sind kaum wo auf der Welt derart in ein gesamt-kulturelles Gebilde eingeflochten wie in Wien. Schon seit dem Mittelalter wunderten sich Reisende über die großen Mengen an Wein und Speisen, die in Wien zu sich genommen wurden. Und auch heute ist die Liebe der meisten Wiener*innen zu ihrer traditionellen Küche nach wie vor ungebremst. Viele Gerichte stammen aus der ehemaligen Habsburger Dynastie, wurden jedoch nicht vom Hof vorgegeben oder abgeschaut, sondern sind bäuerlichen und bürgerlichen Ursprungs. Was also macht die Wiener Küche aus, wie kam sie zu ihrem Namen und welche hochbrisanten geschichtlichen Begebenheiten haben zu dieser einzigartigen Küchenstilistik geführt?

Dieses Buch legt die historischen Zusammenhänge offen, erzählt von verklärten Legenden, Häferrückern, falschen Moralaposteln und geht dem „Pipperl n & Papperln“, wie es auf Wienerisch heißt, auf den kulinarischen Grund.

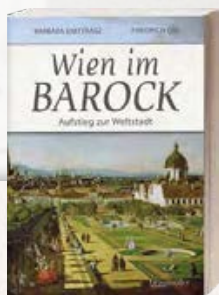
Ebenfalls in der Reihe erschienen:



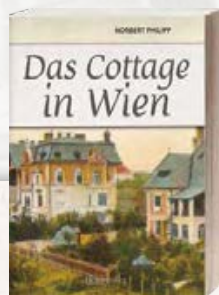
ISBN 978-3-99100-334-2
240 Seiten, Klappenbroschur (D) € 24



ISBN 978-3-99100-378-6
224 Seiten, Klappenbroschur (D) € 24



ISBN 978-3-99100-390-8
384 Seiten, Klappenbroschur (D) € 26



ISBN 978-3-99100-349-6
224 Seiten, Klappenbroschur (D) € 24



ISBN 978-3-99100-356-4
256 Seiten, Klappenbroschur (D) € 24



ISBN 978-3-99100-278-9
224 Seiten, Hardcover (D) € 21

- Die Wiener Küche –
höfische Propaganda
und bürgerliches Selbst-
bewusstsein
- Die einzige Küchenstilistik,
die nach einer Hauptstadt
benannt ist
- Charakteristika,
Einflüsse, historische
Zusammenhänge
- Von Maria Theresias
Schmauswaberln bis
zu seltsamen Küchen-
gewohnheiten der
„kaiserlichen Küche“

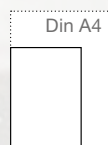



Gerd Wolfgang Sievers
Küche in Wien

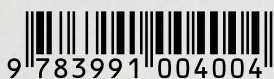
WG: 558, Regionalgeschichte

**Veranstaltungen mit
dem Autor möglich**

**Erscheint am
3. Juni 2024**



ISBN book:
978-3-99100-401-1
ca. (D) € 21,99



9 783991 004004

ISBN 978-3-99100-400-4
ca. 256 Seiten, Klappenbroschur
Format 14,8 x 21 cm
ca. (D) € 24

Lieferbare Titel

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

Ayoub, Susanne

Das Mädchen von Ravensbrück
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-007-4

Benyoët, Elazar

Buchstabil
€ 28 | ISBN 978-3-99200-338-9

Fraglicht

€ 34,90 | ISBN 978-3-99200-010-4

Olivenbäume, die Eier legen

€ 29,90 | ISBN 978-3-99400-019-5

Sandkronen

€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-055-5

Scheinheilig

€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-004-3

Brainin, Josef

Der Staubleser
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-081-4

Dangl, Michael

Hymnos an den Süden

€ 18 | ISBN 978-3-99200-323-5

Im Rausch

€ 24 | ISBN 978-3-99200-226-9



Orangen für Dostojewskij

€ 24 | ISBN 978-3-99200-297-9

Rampenflucht

€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-014-2

Schöne Aussicht Nr. 16

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-071-5

Ebner, Astrid

Blaupausenwelt

€ 22 | ISBN 978-3-99200-352-5

Eder, Fabian

Aufstand

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-100-2

Das Gesicht der Anderen

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-116-3

Ernst, Jürgen-Thomas

Anima

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-015-9

Schweben

€ 20 | ISBN 978-3-99200-189-7

Vor hundert Jahren und einem Sommer

€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-139-2

Feimer, Isabella

Frieda

€ 22 | ISBN 978-3-99200-334-1

Stella maris

€ 20 | ISBN 978-3-99200-181-1

Trophäen

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-143-9

Gasser, Edith-Ulla Hg.

Die wahren Bilder sind im Kopf

€ 24 | ISBN 978-3-99200-354-9

Goubran, Alfred

Aus.

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-016-6

Das letzte Journal

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-133-0

Die Hoffnungsfrohen

€ 20 | ISBN 978-3-99200-321-1

Der große BlaBla

€ 24 | ISBN 978-3-99200-348-8

Durch die Zeit in meinem Zimmer

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-104-0

Herz

€ 20 | ISBN 978-3-99200-183-5

Kleine Landeskunde

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-052-4

Ost

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-011-1

Schmerz und Gegenwart

€ 15 | ISBN 978-3-99200-254-2

Jecker Lambreva, Evelina

Entscheidung

€ 22 | ISBN 978-3-99200-258-0

Im Namen des Kindes

€ 24 | ISBN 978-3-99200-327-3

Nicht mehr

€ 22 | ISBN 978-3-99200-166-8

Vaters Land

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-106-4

Kaizik, Jürgen

Die gerühmte Frau

€ 24 | ISBN 978-3-99200-344-0

Die Zukunft der Gottesanbeterin

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-145-3

Ich und der Andere

€ 22 | ISBN 978-3-99200-293-1

Musils Mörder

€ 18 | ISBN 978-3-99200-170-5

Köpf, Gerhard

Ausserfern

€ 18 | ISBN 978-3-99200-212-2

Das Dorf der 13 Dörfer

€ 24 | ISBN 978-3-99200-185-9

Die Legende von Montecassino

€ 18 | ISBN 978-3-99200-311-2

Die Souffleuse

€ 22 | ISBN 978-3-99200-350-1

Innerfern

€ 20 | ISBN 978-3-99200-214-6

Palmengrenzen

€ 22 | ISBN 978-3-99200-269-6

Kremer, Gidon

Briefe an eine junge Pianistin

€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-089-0

Krenek, Ernst

Im Atem der Zeit

€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-048-7

Im Atem der Zeit. Hörbuch

€ 39,90 | ISBN 978-3-99200-053-1

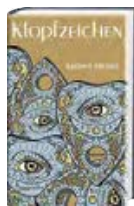
In der Zeiten Zwiespalt

€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-049-4

Kresser, Bastian

Als mir die welt gehörte

€ 26 | ISBN 978-3-99200-340-2



Die andere Seite

€ 24 | ISBN 978-3-99200-232-0

Klopzeichen

€ 24 | ISBN 978-3-99200-305-1

Nestroy, Johannes

Über dem Meer

€ 18 | ISBN 978-3-99200-220-7

Oppolzer, Hannah

Verpasst

€ 22 | ISBN 978-3-99200-346-4

Pfeiffer, Hermann

Halte Dich dicht an mich und eile!

€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-114-9

Riese, Cornelius

Wahrhaftigkeit

€ 18 | ISBN 978-3-99200-317-4

Sammer, Claudia

Ein zögerndes Blau

€ 20 | ISBN 978-3-99200-230-6

Als hätten sie Land betreten

€ 20 | ISBN 978-3-99200-285-6

Wild Card

€ 20 | ISBN 978-3-99200-307-5

Schindl, Andreas

Die Verspätung

€ 18 | ISBN 978-3-99200-267-2

Paurs Traum

€ 24 | ISBN 978-3-99200-218-4

Schuchter, Bernd

Föhnstage

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-120-0

Herr Maschine oder vom

wunderlichen Leben und Sterben

des Julien Offray de La Mettrie

€ 20 | ISBN 978-3-99200-201-6

Jacques Callot und die

Erfindung des Individuums

€ 18 | ISBN 978-3-99200-168-2

Gustave Courbet und der Blick

der Verzweifelten

€ 18 | ISBN 978-3-99200-299-3

Rikolas letzter Auftritt

€ 20 | ISBN 978-3-99200-248-1

Sebestyén, György

Thennberg oder Versuch einer Heimkehr

€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-009-8

Soder, Stefan

Cafe Selig

€ 24 | ISBN 978-3-99200-325-9

Club

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-127-9

Die Tour

€ 22 | ISBN 978-3-99200-246-7

Simonhof

€ 20 | ISBN 978-3-99200-179-8

Sokopp, Alva

Gut gekühlt ist fast geerbt

€ 18 | ISBN 978-3-99200-195-8

Spoerri, Bettina

Herzvirus

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-154-5

Konzert für die Unerschrockenen

€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-096-8

Stappacher, Elvira

Von Fall zu Fall

€ 24 | ISBN 978-3-99200-319-8

Strasser, Peter

Achtung Achtsamkeit

€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-160-6

Immer wieder dasselbe

und am besten nichts Neues

€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-112-5

Lust

€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-137-8

Umdrehen und Weggehen

€ 16 | ISBN 978-3-99200-275-7

Thiel, Georg

Jud

€ 22 | ISBN 978-3-99200-199-6

Die Natur der Dinge

€ 22 | ISBN 978-3-99200-283-2

Nachfahrt

€ 24 | ISBN 978-3-99200-303-7

Tschan, Patrick

Eine Reise später

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-141-5

Keller fehlt ein Wort

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-020-3

Polarrot

€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-069-2

Schmelzwasser

€ 25 | ISBN 978-3-99200-330-3



Walker, Christina

Auto

€ 20 | ISBN 978-3-99200-309-9

Kleine Schule des Fliegens
€ 22 | ISBN 978-3-99200-342-6

Walton, Emily
*Der Sommer, in dem F. Scott Fitzgerald
beinahe einen Kellner zersägte*
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-152-1

Winiewicz, Lida
Achterbahn
€ 22 | ISBN 978-3-99200-250-4

Der verlorene Ton
€ 22 | ISBN 978-3-99200-164-4

Ist die schwarze Köchin da?
€ 9 | ISBN 978-3-99200-211-5

Späte Gegend
€ 20 | ISBN 978-3-99200-281-8

Winter, Franz
Bach
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-118-7

Die Schwierigen
€ 24 | ISBN 978-3-99200-187-3

Die Verblendeten
€ 24 | ISBN 978-3-99200-228-3

Orfanelle
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-073-9

Palazzo Vendramin
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-091-3

Sommerfrische
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-131-6

Zels, Martin
Aus der Haut
€ 22 | ISBN 978-3-99200-216-0

Die vorderen Hände
€ 24 | ISBN 978-3-99200-295-5

LITERATUR IN ÜBERSETZUNG

Bellová, Bianca
Toter Mann
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-110-1

Dutka, Edgar
Fräulein, der Hundefänger kommt!
A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-000-5

Waisenhausgasse 5
A. d. Tschech. v. Julia Hansen-Löve
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-042-5

Hakl, Emil
Acht Tage bis Montag
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-122-4

Kiras Version
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 24 | ISBN 978-3-99200-236-8

Regeln des lächerlichen Benehmens
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-083-8

Treffpunkt Pinguinhaus
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-012-8

Hejkalová, Markéta
Der Zauberer aus Peking
A. d. Tschech. von Johanna Posset
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-056-2

Katischonok, Jelena
Das Haus in der Palissadnaja
A. d. Russ. von Claudia Zecher
€ 24,90 | ISBN 978-3-99200-124-8

Kemény, István
Liebe Unbekannte
A. d. Ungar. v. Tímea Tankó
€ 28,90 | ISBN 978-3-99200-098-2

Komárek, Stanislav
Das schwarze Häuschen
A. d. Tschech. v. Mirko Kraetsch
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-006-7

Kratochvíl, Jiří
Brünner Erzählungen
A. d. Tschech. von Johanna Posset
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-001-2

Das Versprechen des Architekten
A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve
u. Ch. Rothmeier
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-005-0

Die niederträchtige Boshaftigkeit des Seins
A. d. Tschech. v. Kathrin Janka
€ 24 | ISBN 978-3-99200-234-4

Femme fatale
A. d. Tschech. v. J. Hansen-Löve
u. Ch. Rothmeier
€ 19,95 | ISBN 978-3-99200-050-0

Gute Nacht, süße Träume
A. d. Tschech. v. Ch. Rothmeier
€ 23,90 | ISBN 978-3-99200-147-7

Kreisler, Fritz
Trotz des Tosens der Kanone
Hrsg. von Clemens Hellsberg und
Oliver Rathkolb, a. d. Engl. von
Brigitte Hilzensauer
€ 18,90 | ISBN 978-3-99200-135-4

Křišťufek, Peter
Das Haus des tauben Mannes
A. d. Slowakischen v. Mirko Kraetsch
€ 25 | ISBN 978-3-99200-252-8

Perkins Gilman, Charlotte
Die gelbe Tapete
A. d. amerik. Engl. von Alfred Goubran
€ 14,90 | ISBN 978-3-99200-040-1

Pilátová, Markéta
Mein Lieblingbuch
A. d. Tschech. v. J. Koudela-Hansen-Löve
u. Ch. Rothmeier
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-075-3

Tsunami Blues
Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch
€ 24 | ISBN 978-3-99200-175-0

S. Lovell, Mary
Das abenteuerliche Leben
Aus dem Englischen v. Alfred Goubran
€ 39 | ISBN 978-3-99200-277-1

Sheikh Nefzawi; Goubran, Alfred
Der parfümierte Garten
€ 24 | ISBN 978-3-99200-279-5

Škvorecký, Josef
Der siebenarmige Leuchter
Aus dem Tschechischen v. Hanna Vintr
€ 24 | ISBN 978-3-99200-336-5

Vajda, Miklós
Mutterbild in amerikanischem Rahmen
A. d. Ungar. v. Tímea Tankó
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-046-3

SPANNUNG

Ayoub, Susanne
Mandragora
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-013-5

Ballestrem, Johannes
Somnambulía
€ 18 | ISBN 978-3-99200-209-2

Clostermann, Matthias
Prototyp
€ 19 | ISBN 978-3-99200-315-0

Kaizik, Jürgen
Die Schatten Hölderlins
€ 22,90 | ISBN 978-3-99200-008-1

Procházková, Iva
Der Mann am Grund
Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch
€ 19 | ISBN 978-3-99200-222-1

Die Residentur
Aus dem Tschechischen v. Mirko Kraetsch
€ 24 | ISBN 978-3-99200-273-3

Winter, Franz
Operation Rheingold
€ 21,90 | ISBN 978-3-99200-041-8

Wlasak, Helmut
In allen Punkten
€ 19 | ISBN 978-3-99200-287-0

Nicht schuldig
€ 21 | ISBN 978-3-99200-332-7

HUMOR

**Peter, Norbert; Tekal, Ronny;
Schönhöfer, Claus**
Ich lass mich doch nicht verarzten!
€ 19,90 | ISBN 978-3-99200-087-6

Peter, Norbert
Die letzte Rolle
€ 16 | ISBN 978-3-99200-291-7

BIOGRAFIEN

Blaukopf, Kurt
Gustav Mahler
€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-036-5

Dachs, Robert
Oskar Werner
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-023-5

Ferry, Georgina
Max Perutz. Und das Geheimnis des Lebens
Aus dem Englischen v. Alfred Goubran
€ 24 | ISBN 978-3-99100-344-1

Hacker-Walton, Philipp
Vom Außenseiter zum Boss
€ 19 | ISBN 978-3-99100-183-6

Pohl, Ronald
Klaus Maria Brandauer
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-121-8

Strobel, Beate
Gert Fröbe

GENUSS & LIFESTYLE

Chira, Anthony; Renöckl Georg
Food Jam
€ 29 | ISBN 978-3-99100-258-1

**Johannes C. Hoflehner;
Ulli Lassenberger**
Aperitivo Infinito
€ 34 | ISBN 978-3-99100-387-8

Große Salate
€ 34 | ISBN 978-3-99100-371-7



Kallinger, Rudolf
Sauerteig. Vom Zauber des Einfachen
€ 28 | ISBN 978-3-99100-338-0

Kallinger, Rudolf; Marlene Schmoranzler
Vegane Fladen
€ 28 | ISBN 978-3-99100-377-9

Lessing, Martina
Entspannte Küche
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-064-8

Fingerfood & Feines
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-167-6

Finger Food & More
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-019-8

Miniaturen
Finger Food & Co aus Österreich
€ 27 | ISBN 978-3-99100-294-9

Nagy, Lilli Hg.
Schnitzel Seitenbühne links
€ 36 | ISBN 978-3-99100-382-3



Lieferbare Titel

Ott, Nicole

Marktkochbuch
€ 28 | ISBN 978-3-99100-329-8

Rieder, Bernie
Kleine Österreichische Küche
€ 10 | ISBN 978-3-99100-380-9

Omakochbuch
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-048-8

Österreichische Küche
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-127-0

Österreichische Küche – Die Klassiker
€ 17 | ISBN 978-3-99100-190-4

Pollo d'Oro
€ 29 | ISBN 978-3-99100-293-2

Süße Österreichische Küche
€ 29,90 | ISBN 978-3-99100-169-0

Rigo, Hana
Prager Küche
€ 29 | ISBN 978-3-99100-248-2

Schmidt, Rainer
Das große Teebuch
€ 25 | ISBN 978-3-99100-225-3

Das kleine Teebuch
€ 15 | ISBN 978-3-99100-185-0

Siegl, Viktor
Die besten Weine Österreichs 2023
€ 9,90 | ISBN 978-3-99100-363-2

Sievers, Gerd Wolfgang
La cucina veneziana
€ 25 | ISBN 978-3-99100-227-7

La cucina veneziana II
€ 21 | ISBN 978-3-99100-272-7

Tasché, Simone; Postmann, Klaus
Alles Chili
€ 25 | ISBN 978-3-99100-259-8

Das große Buch vom Kräutertee
€ 25 | ISBN 978-3-99100-315-1



Das große Gewürzbuch
€ 25 | ISBN 978-3-99100-229-1

Vegan würzen
€ 17 | ISBN 978-3-99100-247-5

Wechselberger, Johanna
Espressomaschinen richtig bedienen
€ 15 | ISBN 978-3-99100-105-8

Wechselberger, Johanna;
Hierl, Tobias
Das Kaffeebuch
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-045-7

GESUNDHEIT & WOHLBEFINDEN

Backhausen, Martina
Essgewohnheiten verändern
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-173-7

Mit dem Essen sollst du spielen!
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-119-5

Behrendt, Christian
Starker Rücken ohne Anstrengung
€ 24 | ISBN 978-3-99100-354-0

Borsche, Lorenz
Nahrungsergänzung im Selbstversuch
€ 16 | ISBN 978-3-99100-325-0

Zucker - Tödliche Versuchung
€ 12 | ISBN 978-3-99100-241-3

Jahn, Burkhard
Das dicke Ende
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-148-5

Der gesunde Mensch
€ 25 | ISBN 978-3-99100-309-0

Kiefer, Ingrid; Ekmekcioglu, Cem
Essen entscheidet
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-067-9

Fitness geht durch den Magen
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-123-2

Klein, Peter; Limberg-Strohmaier, Sigrid
Das Aufstellungsbuch
€ 24,90 | ISBN 978-3-99100-076-1

Lehofer, Michael
Mit mir sein
€ 19 | ISBN 978-3-99100-205-5

Matthai, Christian
Leichter werden
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-090-7

Pichler, Harald
Arbeit - Sinn und Motivation
€ 17 | ISBN 978-3-99100-243-7

Puntigam, Michael
Gesundheit durch die Kraft der Nahrung
€ 24 | ISBN 978-3-99100-321-2

Schechner, Johanna; Zürner, Heidemarie
Krisen bewältigen
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-110-2

Voss, Jelena; Mandak, Michael
Naturseifen
€ 25 | ISBN 978-3-99100-310-6

GESELLSCHAFT, POLITIK & WISSEN

Bürger, Hans
Der vergessene Mensch in der Wirtschaft
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-074-7

Selbstverständlich ist nichts mehr
€ 22 | ISBN 978-3-99100-311-3

Wir werden nie genug haben
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-175-1

Bürger, Hans; Mayr, Günther
Knockdown. Menschheit auf dem Prüfstand
€ 22 | ISBN 978-3-99100-330-4

Bürger, Hans; Rothschild, Kurt W.
Wie Wirtschaft die Welt bewegt
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-009-9

Ekmekcioglu, Cem
Dankbarkeit
€ 22 | ISBN 978-3-99100-385-4

Fenderl, Birgit; Rohrer, Anneliese
Die Mutter, die ich sein wollte. Die Tochter, die ich bin.
€ 21 | ISBN 978-3-99100-225-0

Gallé, Kurt
Bildungsdämmerung
€ 19 | ISBN 978-3-99100-300-7

Erziehungsalarm
€ 18,90 | ISBN 978-3-99100-144-7

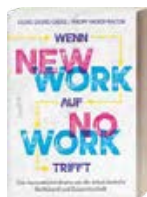
Fremdbestimmt
€ 17 | ISBN 978-3-99100-221-5

Goubran, Alfred
Der gelernte Österreicher
€ 14,90 | ISBN 978-3-99100-095-2

Grund-Groiss, Georg; Hacker-Walton, Philipp
Arbeit und Gerechtigkeit
€ 17 | ISBN 978-3-99100-268-0

Das halbe Grundeinkommen
€ 19 | ISBN 978-3-99100-319-9

Wenn New Work auf No Work trifft
€ 22 | ISBN 978-3-99100-375-5



Hammad, Menerva
Vom Muttertier zum Wunderweib
€ 22 | ISBN 978-3-99100-332-8

Wir treffen uns in der Mitte der Welt
€ 22 | ISBN 978-3-99100-287-1

Kadan, Roland
Da David und sei Pantscherl
€ 16 | ISBN 978-3-99100-217-8

Da Josef und seine Briada
€ 16 | ISBN 978-3-99100-264-2

Kaizik, Jürgen
Liber Gott
€ 20 | ISBN 978-3-99100-199-7

Köhler, Thomas; Mertens, Christian; Pelinka, Anton [Hg.]
Ein Hauch von Welt
€ 24 | ISBN 978-3-99100-280-2

Ultimo
€ 28 | ISBN 978-3-99100-364-9

Kneissl, Karin
Die zersplitterte Welt
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-086-0

Mein Naher Osten
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-112-6

TESTOSTERON MACHT POLITIK
€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-068-6

Metternich, Klemens Wenzel Lothar v.
Über Napoleon Bonaparte
€ 18 | ISBN 978-3-99100-270-3

Nowotny, Ewald
Geld und Leben
€ 22 | ISBN 978-3-99100-313-7

Pelinka, Anton
Europa – Ein Plädoyer
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-043-3

Israel – Ausnahme- oder Normalstaat
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-163-8

Nach der Windstille
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-006-8

Wir sind alle Amerikaner
€ 22,90 | ISBN 978-3-99100-099-0

Peter, Norbert
Mailbox voll, Akku leer. Müssen wir jetzt reden?
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-114-0

Peter, Norbert; Marco Seltenreich
Lachen
€ 22 | ISBN 978-3-99100-373-1



Philipp, Norbert
Wir reden, noch
€ 19 | ISBN 978-3-99100-291-8

Rath, Gabriel
Brexitania. Die Geschichte einer Entfremdung
€ 20 | ISBN 978-3-99100-196-6

Reiterer, Claudia
Der Popcorn-Effekt
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-159-1

Rohrer, Anneliese
Ende des Gehorsams
€ 12,90 | ISBN 978-3-99100-061-7

Schafi-Neya, Bit
Freiheit unterm Schleier
€ 20 | ISBN 978-3-99100-219-2

Mögen deine Augen leuchten
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-177-5

Schneider, Wieland
Das Ende der Angst?
€ 19,90 | ISBN 978-3-99100-066-2

Krieg gegen das Kalifat
€ 21,90 | ISBN 978-3-99100-165-2

Strasser, Peter
Spenglers Visionen. Hundert Jahre Untergang des Abendlandes
€ 18 | ISBN 978-3-99100-238-3

Teni, Markus
Einfach loslaufen
 € 18 | ISBN 978-3-99100-348-9

KLIMA, NATUR & NACHHALTIGKEIT

Biasl, Bianca; Geiger, Wilhelm
Bauer to the People
 € 26,50 | ISBN 978-3-99100-339-7

Ernst, Jürgen-Thomas
Der Wald in Zeiten der Veränderung
 € 26 | ISBN 978-3-99100-383-0

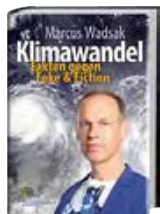
Geheimnisse des Waldes
 € 26 | ISBN 978-3-99100-352-6

Kneissl, Karin
Die Mobilitätswende
 € 22 | ISBN 978-3-99100-307-6

Kopetz, Heinz Gabriel
Mit der Kraft der Sonne gegen die Klima- und Energiekrise
 € 26 | ISBN 978-3-99100-369-4

Lessing, Adam
Nachhaltig investieren gegen den Klimawandel
 € 22 | ISBN 978-3-99100-305-2

Wadsak, Marcus
Klimawandel
 € 18 | ISBN 978-3-99100-303-8



Wadsak, Marcus; Dorten, Paula
Letzte Generation
 € 15 | ISBN 978-3-99100-346-5

ABSEITS DER PFADE

Dangl, Michael
Grado abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-153-9



De Luca, Elisabetta
Neapel abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-274-1

Rom abseits der Pfade
 € 18 | ISBN 978-3-99100-360-1

Fuchs, Thomas
Amsterdam abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-211-6

Gumprecht, Holger
Potsdam abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-233-8

Klug, Franz
München abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-157-7

Kraetsch, Mirko Moritz
Berlin abseits der Pfade (Band I)
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-151-5

Berlin abseits der Pfade (Band II)
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-213-0

Prag abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-131-7

Mitrega, Kevin
Krakau abseits der Pfade
 € 18 | ISBN 978-3-99100-327-4



Natusch, Cordula
Hamburg abseits der Pfade
 € 20 | ISBN 978-3-99100-260-4

Renöckl, Georg
Paris abseits der Pfade
 € 20 | ISBN 978-3-99100-296-3

Wien abseits der Pfade
 € 20 | ISBN 978-3-99100-276-5

Salomon, Wolfgang
Triest abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-101-0



Venedig abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-005-1

Schalk, Evelyn
Graz abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-236-9

Schuchter, Bernd
Innsbruck abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-142-3

Schwarzbach, Georg
Linz abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-262-8

Spoerri, Bettina; Rózsa, Miklós Klaus
Zürich abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-298-7

Budapest abseits der Pfade
 € 15 | ISBN 978-3-99100-317-5

Straub, Wolfgang
Salzburg abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-209-3

Yukan, Susanne
Florenz abseits der Pfade
 € 18 | ISBN 978-3-99100-358-8

Walton, Emily
Brüssel abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-179-9

Straßburg abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-140-9

Westermann, Kurt-Michael
Istrien abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-249-9

Wimmer Mazohl, Erika
Meran abseits der Pfade
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-208-6

REISE, REGIONAL- & LÄNDERGESCHICHTE

Beyerl, Beppo; Hofmann, Thomas
Die Dörfer von Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-334-2

Bergh, Hana; Bergh, Peter
Handbuch Radreisen
 € 24 | ISBN 978-3-99100-230-7

Dmytrasz, Barbara; Öhl, Friedrich
Wien im Barock
 € 26 | ISBN 978-3-99100-390-8

Eder, Fabian
Griechenland blüht
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-092-1
Griechenland blüht - DVD
 € 14,90 | ISBN 978-3-99100-097-6

Hlade, Christian
Das große Buch vom Wandern
 € 25 | ISBN 978-3-99100-295-6

Wandern wirkt
 € 24,90 | ISBN 978-3-99100-198-0

Wanderwissen kompakt
 € 16 | ISBN 978-3-99100-323-6

Oswald, Yvonne
Ausseeerland
 € 29,90 | ISBN 978-3-99100-120-1

Salzkammergut
 € 39,90 | ISBN 978-3-99100-002-0

Philipp, Norbert
Das Cottage in Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-349-6



Die Aderm Wiens
 € 21 | ISBN 978-3-99100-278-9

Sonst wäre Wien nicht Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-356-4

Rieger, Markus; Oswald, Yvonne
Semmering, Reichenau und Rax
 € 39,90 | ISBN 978-3-99100-014-3

Ruppert, Peter
Vergessenes Wien
 € 24 | ISBN 978-3-99100-378-6

Braumüllers Badebibliothek
Zur Kur im Salzkammergut
 € 22 | ISBN 978-3-99100-388-5

KUNST & KULTUR

Hellsberg, Clemens
Philharmonische Begegnungen (Bd. I)
 € 26,90 | ISBN 978-3-99100-161-4

Philharmonische Begegnungen (Bd. II)
 € 23,90 | ISBN 978-3-99100-188-1



Loos, Adolf
Gesammelte Schriften
 € 44 | ISBN 978-3-99100-015-0

Schuchter, Bernd
Der Braumüller Verlag und seine Zeit
 € 18 | ISBN 978-3-99100-251-2



Vertretungen

Deutschland

*Bayern, Baden-Württemberg,
Rheinland-Pfalz, Saarland*

Michel Theis

Verlagsvertretungen
c/o büro indiebook
Tel. +49 341 47 90 577
Fax +49 341 56 58 793
theis@buero-indiebook.de

*Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen*

Regina-Maria Vogel

Verlagsvertretungen
c/o büro indiebook
Tel. +49 341 47 90 577
Fax +49 341 56 58 793
vogel@buero-indiebook.de

Bremen, Niedersachsen

Jürgen vom Hoff

c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. +49 30 4 21 22 45
Fax +49 30 4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

*Nordrhein-Westfalen, Hamburg,
Schleswig-Holstein*

Christiane Krause

Verlagsvertretungen
c/o büro indiebook
Tel. +49 341 47 90 577
Fax +49 341 56 58 793
krause@buero-indiebook.de

Österreich

Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs/Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
1090 Wien

Tel. +43 1 907 86 41
Fax +43 1 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-
verlagsvertretung.at

Schweiz

Joe Fuchs

Verenastrasse 8
CH-8832 Wollerau
Telefon (0041) 044-7 84 79 82
Joe.fuchs@mythen.ch

Auslieferungen

Deutschland



LKG Wir bündeln alles einfach.

LKG Leipziger Kommissions-
und Großbuchhandels-ges. mbH
An der Südspitze 1-12
04571 Rötha
Tel. +49 34206 65 135
Fax +49 34206 65 1743
ursula.fritzsche@lkg.eu
www.lkg.eu

Braumüller nimmt an der LKG-
Faktur-gemeinschaft teil.
Buchhandlungen erhalten von
LKG gebündelte Rechnungen und
Sendungen und profitieren von
einheitlichen Zahlungskonditionen:
45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel.

LKG-bestell&spar (Bestrabatte bei
Nachbezug) und das LKG-Parkmodell
sind weitere Serviceleistungen,
die Ihnen LKG anbietet.

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel. +43 1 680 14-0
Fax +43 1 688 71 30
momo@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 26 26
Fax +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Sie finden unsere Titel auch in **v/bTIX**

Verlag

Braumüller GmbH

Servitengasse 5
1090 Wien
Tel. +43 1 319 11 59
office@braumueller.at
www.braumueller.at

VerlegerInnen

Bernhard Borovansky
Konstanze Borovansky

Lektorat

Anita Luttenberger
a.luttenberger@braumueller.at
Nikoletta Kiss
nikoletta.kiss@braumueller.at

Lizenzen

Konstanze Borovansky
konstanze.borovansky@braumueller.at

Marketing/Vertrieb

Bernhard Borovansky
bernhard.borovansky@braumueller.at

Presse/Veranstaltungen

Xenia Hickl
presse@braumueller.at

Stand: Dezember 2023.
Preis- und Ausstattungsänderungen vorbehalten.
€-Preise sind gebundene Ladenpreise.

Der Braumüller Verlag wird im Rahmen der
Kunstförderung des Bundeskanzleramts sowie
des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst
und Kultur unterstützt.